



Aldama acorrala a Sánchez: las «mordidas» de la trama salpican al Gobierno

En libertad el conseguidor del «caso Koldo» tras implicar a miembros del Ejecutivo en el cobro de comisiones

La declaración ante el juez del empresario Víctor de Aldama, el «conseguidor» de la «trama Koldo», resonó ayer con estruendo en el mismísimo Palacio de la Moncloa. El comisionista había pedido declarar voluntariamente y durante dos horas no dejó títere con cabeza, poniendo en evidencia al presidente del Gobierno, quien redujo su foto junto a él en un mitin en febrero de 2019 a un encuentro casual, y aireando incluso el pago de supuestas «mordidas» que salpican directamente al Gobierno y al «número dos» del PSOE. Aldama –que ayer mismo salió de prisión a cambio de su colaboración con la Justicia y avisó a Sánchez de que «va a tener pruebas» de todo lo que ha dicho–, aseguró que fue el propio presidente del Gobierno quien pidió conocerle para agradecerle sus gestiones en México para un viaje de José Luis Ábalos al país azteca. «Gracias por lo que estás haciendo. Me tienen informado», asegura que le comentó. Pero el expresidente del Zamora CF no se quedó ahí y desgranó el pago de comisiones, tanto en dinero como en especies, al entonces ministro de Transportes –que según dijo suman 700.000 euros en efectivo– y a su asesor Koldo García, que se habría embolsado otros 300.000. Y eso que, explicó, Ábalos le llegó a reclamar dos millones de euros. **P.14 a 16**

El presidente evita desmentir que haya tratado con el comisionista, quien amenaza con «pruebas»



El empresario Víctor de Aldama, anoche a su salida de la prisión de Soto del Real

«El presidente quería conocerme y hablar conmigo», explicó el comisionista

Aldama asegura que pagó hasta un tratamiento de fertilidad a la esposa de Koldo

Desolación en el PSOE y el Gobierno tras las acusaciones: «Esto es una bomba»

GONZALO PÉREZ



Pedro Sánchez y María Jesús Montero, ayer

Iglesias frena ante Sánchez para lanzar a Irene Montero a las elecciones

Podemos claudica en el pacto fiscal y reserva sus fuerzas ante una legislatura que se prevé larga

Podemos, con Pablo Iglesias a la cabeza, lleva meses escenificando una oposición al Gobierno con el objetivo de reconstruirse. Cuando se preveía que iba a propiciar una nueva derrota de Moncloa, ha decidido dejar de apretar para no perjudicar la carrera prevista para Irene Montero. En este contexto, la negociación de la reforma fiscal desembocó ayer en su aprobación tras una comisión tortuosa y días de intensas negociaciones. **P.18-19**

Espionaje en la vida privada por parte del PSOE para atacar a Mazón

Usa el «fuego amigo» a exdirigentes del PP contra el presidente **P.8-9**

La DANA entra en los tribunales con una quincena de denuncias **P.10**

Yolanda Díaz fracasa con las 37,5 horas semanales: las aplicará sin pacto social **P.27**

Gabilondo urge reparar a las víctimas de la Iglesia y aparcar las diferencias **P.33**

Las correcciones

La paz por la fuerza

Rocío Colomer

Las guerras suelen enfriarse en invierno con la llegada de la oscuridad y las bajas temperaturas, los ejércitos aprovechan este tiempo para cavar trincheras, afianzar posiciones y preparar sus contraofensivas de cara a la primavera. Ucrania, sin embargo, está en uno de los capítulos más calientes y definitivos de sus dos largos años de guerra con Rusia. El levantamiento por parte de la Administración Biden del uso de armas largas en territorio ruso, seguido por Keir Starmer (Reino Unido) y Emmanuel Macron (Francia), ha hecho que el conflicto armado entre en una nueva fase. Rusia y EE UU se enfrentan en Ucrania a dos meses de la llegada de Donald Trump. El presidente ruso, Vladimir Putin, ha autorizado el lanzamiento del primer misil intercontinental en suelo ucraniano. Con el uso del RS-26 Rubezh, con un alcance de hasta 6.000 kilómetros y capacidad para cargar una bomba termonuclear, el jefe del Kremlin envía un recado a Occidente. El profesor de Princeton, Charles M. Cameron, contaba en estas páginas que el giro de Biden en el uso de los ATACMS tiene dos derivadas. La primera es que el presidente saliente arma a Ucrania antes de que Trump corte el grifo. La segunda, más enrevesada, es que con el refuerzo de la ayuda militar Biden está implícitamente empujando a una futura



Una forma de obligar a Putin a sentarse a la mesa es golpeándoles duro en su propio territorio

negociación entre la Administración entrante y el presidente ruso, aumentando la capacidad de Ucrania de defender sus avances en Kursk de infligir numerosas bajas en las tropas rusas y norcoreanas. Rusia no tiene en estos momentos ningún interés en negociar. Ha repuesto sus arsenales con artillería norcoreana (y una

fábrica clandestina en China) y cuenta con la caballería de Kim Jong Un para tratar de recuperar Kursk y expulsar a las tropas ucranianas de su territorio. Una forma de convencerles para que se sienten en la mesa es golpeándoles duro. «La paz por la fuerza» es el nuevo mantra del presidente ucraniano, Volodimir Zelenski con el que aspira a atraer al indomable Donald Trump. Pese a que sus tentaciones aislacionistas pueden tener consecuencias nefastas, los ucranianos ven o quieren ver una renovada determinación del presidente electo tras cuatro años de titubeos demócratas. El «America is back» de Biden ha sido un fracaso. Cameron recordaba estos días que el republicano fue quien negoció con los talibanes la salida de Afganistán, que luego ejecutó Joe Biden de una manera bochornosa. Es difícil pensar que Trump vaya a pasar por otra humillación como esa. Ha dejado claro que quiere la paz y su equipo aboga por otro «reset» con Moscú, para centrarse en Pekín. Parece que ignoran que en política internacional todo está relacionado. La agresividad de China y el futuro de Taiwán están estrechamente ligados al apoyo de Occidente a Ucrania. Igual que Putin nunca se hubiera atrevido a anexionarse Crimea en 2014 si Obama no hubiera renunciado a atacar a Bachar al Asad en Siria, o invadir Ucrania sin la espantada de Afganistán, Xi Jinping calibrará su apetito sobre Taiwán en función de cómo salga su aliado ruso del país vecino.

Para los europeos, ceder a la tentación de empujar a Kyiv a negociar sin una posición de fuerza sería un desastre geopolítico que pagaríamos durante generaciones. Sólo una paz justa en Ucrania puede garantizar el equilibrio occidental frente al eje chino-ruso.

El canto del cuco

La resistencia

Abel Hernández

Y a sólo queda resistir. Cada día le resulta más difícil al Gobierno gobernar, hacer planes, ofrecer algo atractivo, pensar en el mes que viene. Vive al día como las moscas efímeras. Se conforma con sobrevivir. A eso se dedican en La Moncloa la nutrida cohorte de asesores. Los obstáculos se le acumulan a Sánchez en el camino y le impiden dar un paso adelante. Bastante tiene con defenderse en los Juzgados, hacer frente al tsunami de la crítica

y parar a la oposición, que está envalentonada después de los últimos acontecimientos. Los intentos de aprovechar la catástrofe de Valencia para recuperar la iniciativa política no han dado resultado. Los valencianos aplauden al Rey, perdonan a Mazón y echan a Pedro Sánchez a escobazos. Los apuros, plenamente justificados, de la vicepresidente Teresa Ribera, para formar parte de la Comisión Europea, con aplauso final, han mostrado a Europa el rostro enfangado de la España sanchista.

Las complicaciones se le multiplican al presidente del Gobierno. El «Frankenstein», ese invento diabólico, se le descoyunta a ojos vista: los socios de extrema izquierda -Sumar, Podemos e Izquierda Unida- bastante tienen con sobrevivir a las cuchilladas mutuas; los aliados catalanes -ERC y Junts- se llevan como el perro y el gato, y algo parecido pasa con los vascos -PNV y Bildu-, gente de poco fiar en política y con intereses contrapuestos. La noche de tinieblas, el lunes pasado, en el Congreso de los Diputados con el «paquete fiscal» sobre la mesa puso de manifiesto que «así no se puede se-

guir», como reconocía en voz baja uno de los implicados. Ni soñar con los Presupuestos. El «caso Begoña Gómez» sigue adelante. El juez ha pedido su cuenta corriente y el certificado de matrimonio. Cuando escribía esto, temblaba el misterio ante las revelaciones de Víctor de Aldama, el nexo de la amplia trama, que incluye a Ábalos, Koldo, Sánchez..., en su declaración voluntaria al juez. Esto es un sín vivir. No es extraño que el presidente aproveche cualquier oportunidad para tomar el Falcon y largarse de aquí lo más lejos posible, llevándose consigo a su mujer, la única que le comprende.

¿Hasta cuándo se puede resistir así? Esa es la cuestión. Y nadie tiene la respuesta. Seguramente ni el protagonista de esta penosa historia, que no parece consciente de la situación. Si se fiera de Tezanos, ya habría disuelto las Cortes, pero no se fía un pelo, con razón. Antes tendrá que pensar adónde ir, qué hacer con su vida. Fuera, el panorama internacional, con Trump en la Casa Blanca, no es muy acogedor. Habrá que seguir resistiendo.

Las caras de la noticia



Ignacio Galán
Presidente de Iberdrola

Iberdrola, reconocida en México por su cultura de sostenibilidad.

La empresa española Iberdrola ha sido reconocida por Fundibeq con el Premio a las Mejores Prácticas por su estrategia para desarrollar con éxito sus proyectos sociales y difundir su cultura de sostenibilidad entre proveedores y clientes.



Emilio Gayo
Presidente de Telefónica España

Recibe el galardón «Ingeniero del año».

El presidente de Telefónica en España, Emilio Gayo, ha sido galardonado con el premio «Ingeniero del año 2024», por su contribución al desarrollo del sector de las telecomunicaciones y la digitalización en España.



Mónica García
Ministra de Sanidad

La patronal de seguros médicos desmiente el informe de Sanidad.

La patronal de los seguros Unespa ha dejado en evidencia a Mónica García, al recordarle que las aseguradoras ni aplican ni pueden aplicar criterios de rentabilidad para elegir a qué pacientes atender, como asegura Sanidad.

Editorial

Aldama señala a Sánchez

Víctor de Aldama ha tirado de la manta y ha esparcido por el suelo todo lo que había sobre ella, para que la Audiencia Nacional recoja cada una de las acusaciones vertidas y se cerciore de su veracidad o falsedad. Y no son baladíes. Señala con el dedo directamente a Pedro Sánchez como conocedor de buena parte de sus gestiones, por las que asegura que fue incluso felicitado en persona por el presidente –«gracias por lo que estás haciendo, me tienen informado», declaró ante el juez–; asegura que pagó mordidas a altos cargos ministeriales y del PSOE, incluido el número 3 socialista, Santos Cerdán; apunta a varios ministros como colaboradores necesarios de sus tejemanejes (Ribera, Calviño, Montero, Marlaska...); y coloca a Sánchez como pieza central del «caso Delcy», del que dice que lo sabía todo, lo aprobó todo y lo manejó todo.

A nadie se le escapa que las declaraciones de un presunto delincuente, comisionista de una trama corrupta e implicado en varios delitos graves hay que ponerlas siempre en el contexto que marca su estrategia, marcada desde ayer por el ataque en vez de la defensa. Cada una de las acusaciones que lanzó deberán ser demostradas con pruebas documentales. Si no fuera así, caería sobre sus hombros el mazo de la Justicia en forma de querellas y demandas.

Aún así, la sombra que se cierne sobre el Gobierno, el presidente y

el propio PSOE no puede dejarles indiferentes, ya que en este intercambio de acusaciones y desmentidos siempre van a quedar rescolados –o algo más, aunque señalar con el dedo se quede solo en eso–, que causan enormes perjuicios a la imagen del Gobierno, ya duramente socavada por el desgaste de una legislatura abocada a vivir en el filo de la navaja, y por un presidente al que los casos «Begoña Gómez», «Koldo» y «Aldama» le han impactado tan dentro que es incapaz de sacárselos de encima.

Hasta ahora, el presidente siempre había encontrado una salida de emergencia por la que escabullirse de los choques frontales que se le venían encima. Pero el «tsunami» desatado por Aldama en la Audiencia Nacional va a obligar a Sánchez a desanclar su habitual línea de defensa –la de los culpables son otros, el silencio institucional y la negación continua hasta que parezca la verdad– y buscar uno de sus célebres golpes de efecto para contrarrestar su más que apurada posición, aunque los conejos empiezan a faltar en la chistera, en la que cada vez cuesta más que aparezca uno.

Alberto Núñez Feijóo ha reaccionado como líder de la oposición, exigiendo la dimisión de Sánchez y ofreciendo a los socios del Gobierno que exploren una moción de censura para «acabar con la podredumbre, las mentiras y la corrupción». Su oferta caerá en saco roto porque los «mutualistas» del Ejecutivo tienen todavía mucho que ganar.



El submarino

Otra maniobra «indepe»

A pesar de su evidente fracaso, el mundo «indepe» continúa desarrollando operaciones contra el Estado español. La última, promocionada por sus medios más afines, incluye un documental «colado» a Max sobre las supuestas vigilancias a figuras de dicho ámbito. Una producción apoyada por el discutido CitizenLab, que cuenta entre sus promotores con personajes como Elies Campo, cuyas mentiras biográficas y curriculares ya fueron puestas de relieve hace tiempo.

Puntazos

Montero y el zoco del Congreso

María Jesús Montero ha convertido el Congreso de los Diputados en un zoco parlamentario, en el que todo se compra y se vende, no hay límite al regateo y el truco y trato es la forma más rápida y vergonzante de convertir el supuesto mandato electoral de los ciudadanos en una pseudodemocracia, en la que solo importa alcanzar los votos necesarios para aprobar una reforma fiscal encubierta repleta de dádivas, holganzas y regalos a unos socios pervertidos por el brillo de las ofrendas. El famoso «qué hay de lo mío» se queda en una anécdota ante lo que se ha vivido los últimos días. Y lo peor es que ERC, Junts, Bildu, PNV, Podemos, BNG y Coalición Canaria se frotan las manos para lo que queda de legislatura, pensando en lo que van a sacarle a Pedro Sánchez, por su empeño en seguir en el poder por encima de todo, anteponiendo su objetivo personal al bien general de todos.

Fact-checking**Carl-Oskar Bohlin**

Ministro de Defensa Civil de Suecia

**La información****Un carguero chino rompe los cables de comunicación en el Báltico.**

La rotura de dos cables submarinos de fibra óptica ha generado sospechas sobre un posible acto de sabotaje. Inicialmente se apuntó a Rusia, pero las investigaciones han señalado a un barco chino, el Yi Peng 3, como posible implicado. Este buque se encontraba en la zona cuando ocurrieron los daños, y su señal desapareció misteriosamente. Mientras, las autoridades europeas –incluidas Suecia, Dinamarca y Finlandia– han intensificado sus esfuerzos por proteger infraestructuras críticas.

La investigación

Según los datos de MarineTraffic, se observa al Yi Peng 3 detenido en la zona, con movimientos mínimos pero controlados. Tras ser inspeccionado por las autoridades danesas, se confirmó que su carga consistía en cereales, descartando que transportara armas o equipamiento militar. Además, especialistas han señalado que no se han encontrado evidencias directas que relacionen al carguero con la ruptura de los cables, aunque permanece bajo vigilancia.

El veredicto

FALSO. China ha negado tener conocimiento sobre el carguero, pero de momento lo están investigando por sospechoso. Además, el carguero no transportaba armas ni material, es un granelero que solo lleva cereales.

Parresía***La bomba de Aldama***

Sandra Golpe

Creía que ya, con la edad que tengo, poquitos escándalos políticos iban a dejarme ojiplática. ¡Error! La realidad semanal de este país supera ampliamente la trama de cualquier superproducción cinematográfica. Por desgracia, están los periódicos y los informativos muchísimo más interesantes –por sus noticias oscuras– que cualquier oferta de la parrilla televisiva. Vivimos en la era de la polarización ideológica y de los continuos sobresaltos.

El último de ellos no se llama caso Koldo, se llama ya, directamente, «caso Sánchez», según palabras de Feijóo al conocer la declaración voluntaria de Víctor de Aldama. Se llama también «pacto» clarísimo –entre el abogado defensor de Víctor de Aldama y la Fiscalía Anticorrupción– para que este personaje –una especie de mediador/consejidor a base de tirar de la billetera– consiga salir a la calle, tan rídicamente. Ojo, porque Aldama no es un pobre inocente: Está imputado en una larga lista de tramas de corrupción y ha estado amenazando con tirar de la manta, apuntando directamente a Pedro Sánchez y a su entorno. ¿Qué ha conseguido? Lo que buscaba, sin duda. Para empezar, golpea

seriamente la ya dañada credibilidad del Gobierno, a pesar de la ovación que se llevaba ayer de los suyos Pedro Sánchez, en el hemiciclo. Aldama deja al presidente como un mentiroso, asegurando que fue Sánchez quien quiso conocerle a él –y no al contrario–, o que la famosa visita de Delcy Rodríguez a España se planeó en La Moncloa un mes antes, o que algunos de los altos cargos y ministros... cobraban mordidas! No solo Ábalos y su ex asesor, Koldo. Consigue también Aldama que estos dos últimos personajes se vean más acorralados que nunca y, sobre todo, que la Fiscalía Anticorrupción considere que su exposición tan medida ante el juez Ismael Moreno ha sido «sincera» y, por tanto, seguirá colaborando con los jueces y merece la libertad, ¡Toma ya! La Fiscalía cumple, y Aldama dormirá ya en su casa (otros, en situaciones similares, como Luis Bárcenas, vivieron tres años en preventiva).

Ha conseguido mucho, muchísimo más Víctor de Aldama. Su declaración –tan sincera, según el juez– ha impactado como una bomba de racimo a muchos niveles en el PSOE, en este Ejecutivo. Si lo que ha contado es cierto, ¿en qué lugar quedan nuestros gobernantes? En las próximas horas y días asistiremos a este nuevo serial, de consecuencias impredecibles. Volveremos a llevarnos las manos a la cabeza, no os quepa duda, mientras todavía estamos todos pendientes, a diario, del drama en Valencia tras la dana devastadora, y ha quedado clarísima la deficiente gestión de las autoridades regionales y nacionales. Y cuando los rusos –avistando ya a Trump en el horizonte– amenazan a Ucrania con su arsenal nuclear y los países nórdicos europeos, por si las moscas, se preparan para la guerra. Menudo 2024.

El trípode***Aldama «tira de la manta»: la trama Sánchez***

Jorge Fernández Díaz

De «militante socialista ejemplar», calificó Sánchez a Koldo, a quien –como prueba de la confianza que tenía depositada en él– encargó la custodia de los avales que obtuvo de la militancia socialista para las elecciones primarias. Que fueron las elecciones en las que consiguió recuperar la secretaría general del PSOE, para desde Ferraz ir a La Moncloa a colocar un monstruo Frankenstein para «gobernar» a los españoles. Ayer, con el Pleno del Congreso pendiente de que Podemos aceptara el plan fiscal del Gobierno –lo que es toda una garantía para poder confiar en su solidez y rigor, tanto por parte de los contribuyentes como de los inversores y empresarios en general– saltaba la noticia de la declaración ante el Juez de quien la UCO de la Guardia Civil considera el nexo vertebrador de la conocida como trama de corrupción del «caso Koldo». El deterioro en que se encuentra la política en España lo refleja también el jefe de ese «ejemplar» socialista, quien fuera la mano derecha de Sánchez para ganar las primarias, y que defendió su moción de censura (contra la corrupción del PP)

desde la tribuna del Congreso y que son hoy el centro de un escandaloso caso de corrupción política y económica. Si a ello sumamos los casos que afectan a su íntimo círculo familiar e incluso al mismo Fiscal General del Estado, el balance resulta desolador para España. Los corifeos del sanchismo ya han salido en tromba a recitar el guion redactado para la ocasión y solo resta confiar en que la investigación judicial aclare y separe lo que es verdad de lo que no lo es. En cuanto a Sánchez, su palabra tiene un valor descriptible y suficientemente conocido, por lo que podría ahorrarse sus declaraciones exculpatorias. Su última línea roja atravesada ha sido la de pactar con la «ultraderecha» de Meloni y Orban en Europa para que su protegida Ribera sea elegida para la Comisión de Von der Leyen. Es interminable la lista de tuits que recogen su firme compromiso de «no pactar con la ultraderecha ni en España ni en Europa», que culminan con Ribera de cabeza de lista al PE el pasado 9J, y causan vergüenza ajena al repasarlos ahora. Erigía a su PSOE y a su persona como garantía para cerrarles el paso. En todo caso, seguro que esos Comisarios europeos «ultraderechistas», gestionarán mejor nuestros intereses que Ribera. A partir de ahora, Vox dejará de ser la «ultraderecha reaccionaria y xenófoba» y ya podrá pactar con ellos si le conviene. Y si Vox se lo permite, claro. Que no lo parece, afortunadamente.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:

Mauricio Casals

Director:

Francisco Marhuenda

Director adjunto:

Sergio Alonso

Subdirectores:

Pedro Narváez, Alfredo Semprún, Aurelio Mateos, Carmen Morodo

Delegaciones:

Andalucía: José Lugo; Castilla y León: Raúl Mata; Valencia y Murcia: Alicia Martí y Mari Cruz Guillot; Cataluña: David Fernández

Jefes de redacción:

C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos, A. Clements, E. Estival, R. Colomer, M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar, E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa, P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín, P. Rodríguez, J.L. Carrasco, F. Cancio

Consejero Delegado:

Andrés Navarro

Director de publicaciones:

José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrero (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

MONEDAS DE COLECCIÓN

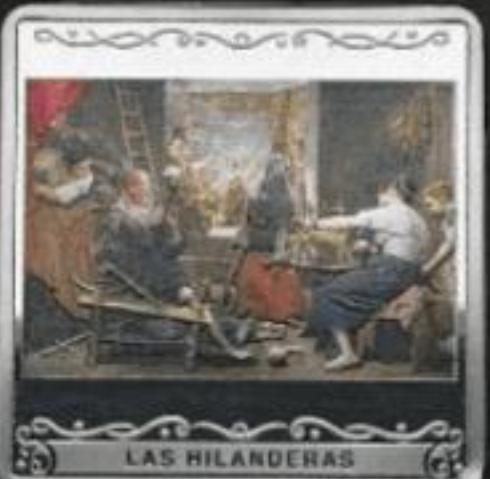
En 2024 se cumple el 425 aniversario del nacimiento del extraordinario pintor español, Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, principal artista del Siglo de Oro español.

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre quiere rendirle homenaje emitiendo una colección de 5 monedas.

425 Aniversario Velázquez



"La fragua de Vulcano"



"Las hilanderas"



"Venus del espejo"



Reverso común

P.V.P.:
85 €

Metal: plata 999
Peso: 31.41 g



"Las meninas"

Metal: plata 925
Peso: 168,75 g

P.V.P.:
395 €



"Marte"



"El triunfo de Baco"

Metal: oro 999
Peso: 27 g

P.V.P.:
2.900 €
(exento de IVA)

Colección plata

P.V.P.:
650 €

Colección completa

P.V.P.:
3.550 €



Lamas Bolaño
C/ Gran Vía, 610
08007 - Barcelona
Tel: 93 270 10 44
www.lamasbolano.com

Edifil
C/de Carvajales, 3
28005 - Madrid
Tel: 91 366 70 30

Julian Llorente
C/ Espoz y Mina, 15
28012 - Madrid
Tel: 659 806 460

tienda.fnmt.es
La Tienda del Museo
C/ Dr. Esquerdo, 36
28009 - Madrid
Tel: 91 566 65 42
91 566 67 92



Visite el Museo de la
Real Casa de la Moneda
C/ Dr. Esquerdo, 36

* Precios válidos en el momento de la publicación del anuncio, que podrán ser modificados en función de las cotizaciones de los metales o los impuestos aplicables.

©Archivo Fotográfico del Museo Nacional del Prado.

El barro



Ángel Tafalla

El barro es un elemento molesto que puede llegar a ser peligroso como han demostrado las pasadas inundaciones en Valencia y otras Comunidades autónomas contiguas. Pero no me refiero únicamente a ese barro que dificulta los movimientos sino al que puede llegar a entorpecer nuestra percepción y respuesta ante situaciones graves de emergencia. Es de dominio público que ha habido graves fallos en la prevención y tardía reacción de dichas inundaciones. También es opinión generalizada culpar de esto a la excesiva politización que viene padeciendo nuestra Nación. Con esto último no estoy totalmente de acuerdo. Creo haber encontrado otro responsable principal: La Ley 17/2015 que regula nuestra Protección Civil.

Los fallos en la respuesta a las pasadas inundaciones se centran en dos áreas principales: no se alertó a la población con suficiente antelación y no se admitió que estábamos ante una emergencia de interés nacional. La actuación negligente de las autoridades de la Comunidad valenciana y la ausencia de reacción del Gobierno central para asumir responsabilidades presuntamente impopulares derivadas de la catástrofe son hechos esencialmente probados ante nuestros ciudadanos que han adoptado una resignada aceptación achacándolas a la extrema politización que venimos sufriendo últimamente. Según la Ley 17/2015 la intervención operativa directa del Estado debe centrarse en las emergencias de interés general que pueden ser declaradas por iniciativa propia o bien a petición de las Comunidades afectadas. Para ello el Gobierno central cuenta con sus propios delegados –que están expresamente autorizados para solicitarlo– y dispone de una Red de alerta –meteorológica y del caudal de los ríos– que depende directamente del curiosamente denominado Ministerio de «Transición Ecológica». Pero que el Gobierno pueda no significa que esté obligado y es precisamente aquí donde creo debería centrarse la primera de las actualizaciones de la Ley de Protección Civil. Debido a que el cambio climático –con sus

cambios bruscos de temperatura– hará más frecuentes y graves las inundaciones y eventuales avalanchas de nieve, convendría definir con más precisión las emergencias de interés nacional por causas naturales. Un mito generalizado es que, si Gobierno central y Comunidad fuesen del mismo partido político no habría pasado esto de escudarse uno en el otro. Mi experiencia personal contradice esta suposición: me tocó vivir la crisis del «Prestige» desde puesto ejecutivo –con don Manuel Fraga en Galicia y el presidente Aznar y ministro Álvarez-Cascos en el gobierno central– y esto del uno por el otro, la casa sin barrer, sucede frecuentemente. Y además, estas leyes deberían ser capaces de resistir una polarización política que por otro lado no es tan exclusiva de España: los EEUU de Trump, la Francia de Macron, Alemania con Scholz, etc. Hay que definir mejor por ley los riesgos naturales actuales de nivel nacional para obligar al Gobierno central a aceptar sus responsabilidades.

invertida.

El segundo gran fallo –el no avisar a tiempo a la población en riesgo– aconseja revisar también la Red de Alerta Nacional, consolidando los riesgos meteorológicos con los procedentes de la orografía de las zonas expuestas tales como la monitorización de cauces hidrográficos y zonas de aludes cercanos a núcleos habitados. No pueden ir cada uno por su lado: las alarmas no suelen ser por lluvia sobre las poblaciones sino en las cabeceras de los ríos y montañas nevadas. Pero para ser justos, hay que admitir que ante fenómenos tan extremos como el que vimos estos pasados días no podremos evitar totalmente daños graves pero al menos, se salvarán vidas si centralizamos alarmas y aclaramos responsabilidades. Esto no disculpa el no emprender las acciones preventivas lógicas mencionadas genéricamente en la Ley 17/2015 sin que sirvan excusas «ecológicas» demagógicas. El que la ciudad de Valencia no sufriera daños –pese

RAÚL



lidades; incluso aunque no quiera. Si una emergencia es verdaderamente de nivel nacional, también parece conveniente que sea el presidente del Gobierno quien asuma responsabilidades directas en la respuesta y no como ahora, que recaen en el ministro del Interior. Eso es al menos lo que parece deducirse del calificativo de «nacional». Se coordina mejor la mirada de acciones necesarias desde La Moncloa que en Azerbaiyán. Y puestos a aclarar responsabilidades, aunque la Unidad Militar de Emergencias –el diamante de la Protección Civil– esté perfectamente dotada para coordinar emergencias autonómicas de nivel II, las declaradas de interés nacional previsiblemente exigirán efectivos militares de apoyo más numerosos; el Mando de Operaciones del Jemad está preparado para manejar estos mayores volúmenes de efectivos. Actualmente la relación está prácticamente

a que llovió sobre todos– pero las poblaciones a lo largo del barranco del Poyo sí y graves, nos debería hacer reflexionar. El prevenir siempre es rentable.

Nuestra opinión pública no debería resignarse con culpar únicamente del daño a la politización extrema que padecemos y conformarse con unas cuantas cabezas cortadas. La actualización de la Ley 17/2015 que regula la Protección Civil –por cierto, promulgada por un Gobierno del PP– sería un método más esperanzador. Al fin y al cabo si no nos ciega el barro de la pasión podremos encontrar un culpable más aceptable para la mayoría que la ineptitud y la cobardía política: el cambio climático y la Ley que debería afrontarlo.

Ángel Tafalla es Académico correspondiente de la Real de Ciencias Morales y Políticas y Almirante (r)

Mar en calma

Imbatibles



Irene Villa

No hay dinero en el mundo que pague el cariño de la gente. Esta premisa sigue llevando a miles de españoles a colaborar con las víctimas de la tragedia de Valencia que nos sigue teniendo el alma en vilo. Sobre todo porque nos sabemos el alcance de los daños sufridos y porque cuesta reponerse de la desprotección y el abandono que han dejado una herida más profunda que la de las lluvias torrenciales. Servicios de emergencias desactivados o bomberos no movilizados cuentan ahora su desesperación por ayudar voluntariamente, incumpliendo lo que denominan «un acto de irresponsabilidad histórica». «Nisiquiera 6 helicópteros que tenemos –cuentan– fueron utilizados en los momentos más decisivos para la evacuación, localización de víctimas o transporte de personal de emergencias». Mención especial merece Ángel Gaitán, quien sigue dejándose la piel por los damnificados. Defensor incansable de la libertad de expresión, asegura que «Iker Jiménez es el único que se atreve a hablar sin miedo en televisión». Ciertamente sus programas «Cuarto Milenio» y «Horizonte» de investigación y debate reflejan autenticidad y transparencia sin censura ni restricciones. Algo que la sociedad merece y agradece. El espíritu humano es inquebrantable y hoy en Granada, gracias a Fernando Díaz de la Guardia, que sufrió parálisis facial, hablaremos de lo necesario que es sentirse imbatible para seguir adelante. Con los testimonios también de Pablo Pineda y del paralímpico José Manuel Ruiz, en un evento titulado «Imbatibles» demostraremos que lo fundamental es no rendirse. Apoyemos a quienes han paralizado sus vidas para ayudar a levantarse a sus compatriotas mientras se anuncia un paquete de ayudas de 400 millones de euros a los países más pobres sabiendo que en Valencia y más lugares miles de personas lo han perdido absolutamente todo y que los habitantes de La Palma siguen esperando las ayudas prometidas. Personas como Ángel Gaitán, Iker Jiménez y tantos imbatibles, demuestran la fuerza de la solidaridad y lo que verdaderamente significa luchar por España.

¿POR QUÉ UNICEF?



**HAZTE SOCIO O
SOCIA DE UNICEF**

900 907 133
unicef.es/porqueunicef



Porque cada día más niños y niñas como Zarmina sufren **desnutrición**. Actualmente, 1 de cada 4 niños vive en extrema pobreza alimentaria, una situación que les pone en peligro.

¿Por qué UNICEF? La razón eres tú.

Porque con tu ayuda, podremos salvar a más niños y niñas proporcionándoles el alimento terapéutico, la leche y la asistencia médica que necesitan para sobrevivir.

unicef 

para cada infancia

Una DANA mortal

► **Batalla política.** Los socialistas recaban datos y utilizan el «fuego amigo», a exdirigentes del PP, para atacar al presidente de la Generalitat

El «espionaje» del PSOE a la vida privada de Mazón

Carmen Morodo. MADRID

Mazón está tan en el punto de mira del PSOE, como contrapeso de las informaciones incómodas para Moncloa y que llevan el sello de la corrupción, que cabe decir que desde las filas socialistas se ha puesto en marcha toda una campaña de «espionaje» para recabar todos los datos posibles de la vida personal del presidente de la Generalitat valenciana. El pretexto son las horas en las que Mazón se mantuvo desaparecido cuando la DANA arrasó varias poblaciones valencianas.

El PSOE está utilizando todas las herramientas que tiene a su alcance, e incluso está recurriendo a exdirigentes del PP, o próximos al partido pero enfrentados con Mazón, para conseguir datos que permitan seguir «disparando» contra el presidente de la Generalitat.

El «fuego amigo» es una vía que está siendo útil a los socialistas. Aquí «engancha» la insistencia de los socialistas valencianos en que Mazón desvela la factura del restaurante en el que «presuntamente», recalcan, estuvo comiendo en las horas claves de la DANA.

La cronología ofrecida por la vicepresidenta del Gobierno y ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, en el Congreso da algunas pistas de por dónde prepara el ataque el PSOE. De momento, ya se está extendiendo el rumor de que detrás de la comida del presidente valenciano, que duró tres horas, hay otra «mentira» que quedará en evidencia con datos documentales.

Los socialistas valencianos han estado frenando hasta ahora posibles comisiones de investigación

porque desde el terreno saben que forzar movimientos políticos que se interpreten en clave estrictamente partidista les puede traer más coste que beneficio. Pero tiempo al tiempo, habrá comisión de investigación en las Cortes valencianas y también en el Congreso de los Diputados.

El objetivo es mantener vivo el tema en clave política y seguir «destrozando» la credibilidad de Mazón por su gestión de esta catástrofe.

En esta depuración de responsabilidades, en el PP asumen que trabajan con «cartas marcadas» porque no conocen todas las que tiene el presidente de la Generalitat y tampoco las que tiene a su alcance el Gobierno para utilizarlas en contra de ellos.

La presión sobre el presidente valenciano no va a ir a menos, a pesar de que haya el espejismo de una tregua que deja espacio a los titulares de sus fichajes e incorporaciones a su Gobierno y de sus ceses.

En todo caso, también es cierto que la preocupación del PP por la crisis valenciana y por el coste a nivel nacional de la misma ha ido rebajándose con la confianza puesta en que el escándalo de las revelaciones del comisionista del «caso Koldo», Víctor de Aldama, «y lo que falta por conocerse», sirva para tapar todo lo que Moncloa mueva en clave política contra ellos por la gestión de la DANA.

Pero en el PP valenciano no están tan tranquilos sobre el daño que pueda causarles el «material» que presuponen que «esconde» el PSOE para utilizarlo en su contra. Uno de los elementos que puede tener más interés conocer es la transcripción de la reunión del Cecopi y el supuesto apagón entre las seis y las siete de la tarde, durante el que los representantes del Gobierno no pudieron ser partící-

Forzarán comisiones de investigación en Madrid y en Valencia

Sánchez anuncia nuevas ayudas por la DANA

► **El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, avanzó ayer a los agentes sociales, en una reunión celebrada en Moncloa, que el Ejecutivo está trabajando en nuevas medidas con las que reforzar la ayuda a los afectados por la DANA e impulsar la reactivación de la actividad económica y la reconstrucción del territorio. Durante la reunión, el presidente agradeció a los agentes sociales su colaboración desde el primer momento para avanzar en la recuperación de Valencia y las zonas afectadas, así como su disposición a analizar las actuaciones llevadas a cabo y la necesidad de desplegar otras nuevas. También trasladó que el Gobierno va a seguir escuchando las propuestas para, a través de la colaboración público-privada, continuar mejorando la respuesta a los efectos de la DANA y lograr la recuperación y relanzamiento de las zonas afectadas lo antes posible. Sánchez adelantó que el Ejecutivo avanza en el diseño de nuevas medidas.**

pes de lo que ocurría en el puesto de mando avanzado.

El PP valenciano no está de brazos cruzados y también prepara nuevos movimientos en defensa de su «alfil». La pieza del presidente de la Generalitat es intocable, desde la confianza en que el proceso de reconstrucción sirva para recuperar su imagen y desmentir a los que dentro de su partido le dan por muerto.

Desde Madrid, el PP sigue moviendo a sus primeros espadas en defensa de Mazón, pese a las dudas que continúa habiendo en el comité de dirección del partido. En una entrevista en Onda Cero, con Carlos Alsina, el portavoz en el Congreso, Miguel Tellado, aseguró que a la ministra de Transición Ecológica «parece que no le duelen los muertos» porque «no ha dado ninguna muestra de empatía» con las consecuencias de la DANA, entre otros motivos porque no ha ido a Valencia.

También acusó al Gobierno de actuar de mala fe y sostuvo que hubo una denegación de auxilio porque el Gobierno de Sánchez no tomó las riendas de la situación.

Esta acusación choca con el hecho de que el presidente de la Generalitat se negó desde el primer momento a aceptar el consejo de Alberto Núñez Feijóo de que pidiera la declaración de emergencia. Justo esta negativa es la que ha permitido al Gobierno de Sánchez ganar la batalla del relato en lo que tiene que ver con la pelea por ver quién fue el mayor responsable de que no se desplegará con más prontitud al Ejército en las zonas afectadas por la riada.

Quedan capítulos por conocerse en clave política, y mucho más barro, metafóricamente hablando, en la lucha entre Gobierno y Generalitat por ver quién convierte al otro en más responsable de la catástrofe que ha costado más de doscientos muertos y ha cambiado la vía de miles de centenares de familias. Las dos partes confían plenamente en darse el «jaque mate» a la otra.





El presidente de la Generalitat valenciana, Carlos Mazón

Reseteo político entre exigencias de dimisión

► El fichaje de Gan Pampols y el cese de la consejera de Emergencias abren la nueva etapa

Alicia Martí. VALENCIA

La remodelación del Gobierno valenciano quedará plasmada hoy en el Diario Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV), aunque no se reunirá en su primera sesión plenaria hasta el próximo martes. Desde Presidencia de la Generalitat no se ha concretado cuándo se celebrará el intercambio de carteras, momento en el que el presidente Carlos Mazón comparecerá para explicar las claves de esta remodelación con la que se pretende resetear una legislatura que será complicada.

Mazón agradeció a los nuevos consejeros que hayan dado este paso para poner «unas trayectorias profesionales extraordinarias» al servicio de la sociedad valenciana y de la recuperación.

Sin duda, la remodelación ejecutada tiene dos protagonistas. Uno que entra, el teniente general retirado Francisco José Gan Pampols, vicepresidente para la Recuperación Económica y Social, y una que sale, la consejera de Justicia, Interior y Emergencias, Salomé Pradas.

El primero ha sido recibido con gran aprobación en círculos económicos y sociales. Destacan la valía del teniente general al que Mazón ha confiado la coordinación de todas aquellas tareas que tengan que ver con la «reconstrucción» de Valencia. Además, será el responsable de ejecutar un plan de protección para afrontar catástrofes naturales.

Por lo que respecta a la salida de Pradas, se interpreta como una destitución inevitable. Para gestionar las Emergencias, Mazón ha designado a Juan Carlos Valderrama. Médico de profesión, fue subdelegado del Gobierno en 2014, por lo que conoce el funcionamiento de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad.

Clave también es el cambio que ha dado a la portavocía del Consell. La vicepresidenta Susa-

na Camarero, con competencias en el área de Bienestar social y Vivienda, asume esta labor en sustitución de Ruth Merino, que mantiene su cartera de Hacienda y Economía.

Antes de que se hiciese oficial este cambio, Camarero se había convertido en la portavoz «de facto» del Gobierno valenciano, una tarea compleja en el presente y en el futuro a largo plazo.

Mazón ha ido anunciando los cambios de manera escalonada y a través de comunicados. Sin embargo, la letra pequeña del nuevo Gobierno valenciano está todavía por definir.

«Es el momento de la recuperación, de ponernos en pie. Es el momento de unir y convertir nuestro dolor en recuperación económica, en recuperación so-

cial, en normalización de la vida y en levantarnos como sociedad», dijo ayer Mazón.

No obstante, se trabaja todavía en los organigramas y estructuras de las consejerías que han engordado un Consell que presumía de austero. Dos vicepresidencias (tras la salida de Vox se quedó en una) y ocho consejerías (antes eran siete).

Las nuevas incorporaciones se completan con la entrada de Marián Cano como consejera de Innovación, Industria, Comercio y Turismo en sustitución de Nuria Montes, cuestionada por unas declaraciones en las que mostró poca empatía con las víctimas, y con Nuria Martínez, que asume parte de la Consejería de Pradas, concretamente el área de Justicia y Administraciones Públicas.



Gan Pampols será el vicepresidente para la Recuperación

Para la oposición, los cambios son insuficientes, pues «Mazón está en una situación límite», sentenció ayer el portavoz socialista en Las Cortes Valencianas, José Muñoz. Así, volvió a reclamar al líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, que lo destituya del cargo por «su incapacidad e insolvencia».

En la misma línea se pronunció el portavoz de Compromís, Joan Baldoví. «La única remodelación aceptable es la dimisión inmediata del presidente», dijo, y aseguró que no pararán hasta que así ocurra. Desde Vox, el diputado Joaquín Alés dio un voto de confianza a los cambios, aunque dijo que «más importante que los nombres es el trabajo que realicen» y pidió que comiencen ya.

PSPV y Compromís exigen la salida de Mazón por su «incapacidad e insolvencia»

Una DANA mortal



EFE

Búsqueda de desaparecidos en el barranco del Poyo, ayer

rella y mediante diligencia de ordenación solicitó a los querellantes a que completasen el apoderamiento presentado para formular la citada querella. Actualmente está en trámite y la Sala ha de decidir sobre su competencia y su admisión.

También hay una denuncia interpuesta ante la Fiscalía Provincial de Valencia por delito contra los derechos de los trabajadores por el sindicato CGT contra Carlos Mazón. La Fiscalía remite la denuncia a la Sala de lo Civil y Penal del TSJCV al tener constancia de la querella anterior, de Iustitia Europa, registrada. El letrado de la Administración de Justicia de la Sala de lo Civil y Penal del TSJCV tiene por registrada esta nueva denuncia y le asigna un rollo de sala diferente al de la querella. Está en trámite y pendiente de admisión.

Por último, hay una denuncia interpuesta por Manos Limpias contra responsables de la CHJ y de la Aemet que recae en el Juzgado de Instrucción 15 de Valencia, que abre diligencias previas a los efectos, exclusivamente, de inhibirse del conocimiento de los hechos en favor del Juzgado de Instrucción 20 de Valencia, por ser dicho órgano el primero que abrió diligencias previas por el fallecimiento de una persona en la capital para la correspondiente práctica de la autopsia. Ayer mismo, este juzgado rechazó la inhibición en su favor al considerarla «claramente prematura y no justificada» y recordó que, por el momento, únicamente investiga el fallecimiento de un hombre de 79 años, vecino de la pedanía valenciana de La Torre, cuyo cuerpo se levantó la mañana del 30 de octubre.

Por su parte, el Tribunal Supremo ha recibido nueve denuncias o querellas relacionadas con la dana de Valencia, por delitos como omisión del deber de socorro u homicidio imprudente, la mayoría contra el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska. Los querellantes o denunciantes son Vox, Manos Limpias (ha presentado tres) y Iustitia Europa; las tres son acusaciones populares en la causa contra Begoña Gómez, esposa de Sánchez.

También han actuado ante la Sala de lo Penal del alto tribunal la Asociación Europea de Ciudadanos contra la Corrupción, Movimiento para la Regeneración de España, y dos particulares.

La DANA entra en los tribunales con una quincena de denuncias

►Los juzgados valencianos han recibido al menos cinco denuncias y el Supremo estudia otras nueve

Toni Ramos. VALENCIA

Los tribunales valencianos han recibido hasta la fecha cinco denuncias relativas a la actuación de las distintas administraciones durante la tragedia de la DANA del pasado día 29 de octubre en la provincia de Valencia. Pero desde el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana se puntualiza que es posible que se hayan recibido más y que éstas no hayan sido todavía comunicadas a los órganos de dirección del Tribunal, algo que podría pasar en próximos días.

A ellas, habría que sumar hasta nueve denuncias más presentadas ante el Tribunal Supremo, en la capital de España.

Por lo que respecta a las denuncias presentadas en la demarcación judicial donde ha ocurrido la catástrofe las hay tanto en el orden Contencioso-Administrativo como en el Penal. Entre las primeras, hay un recurso contencioso-administrativo interpuesto por «Liberum» con solicitud de medidas cautelarísimas contra la Delegación del Gobierno de Valencia. Ha recaído en la Sección Cuarta de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del TSJCV que ha dictado un auto declarando su incompetencia por ir dirigido el recurso contra el Gobierno central por lo que se ha inhibido a la Sala Tercera del Tribunal Supremo donde actualmente está en trámite. Actualmente, existe una asociación denominada Liberum, al igual que la recurrente, que presentó denuncias similares durante la

pandemia en contra el autoconfinamiento, la prohibición de fumar en las terrazas y otras medidas restrictivas. En su web no consta esta última actuación.

En el mismo orden hay un recurso contencioso-administrativo por inacción del abogado Curro Nicolau contra la Presidencia de la Generalitat Valenciana y la Agencia Valenciana de Seguridad y Respuesta a las emergencias (AVSRE) que ha sido admitida a trámite por la Sección Cuarta de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del TSJCV. El letrado Curro Nicolau también denunció a la Administración durante la pandemia por las restricciones de movilidad, entre otras.

En la vía penal hay una querella interpuesta por la organización Iustitia Europa contra el presidente de la Generalitat valenciana, Carlos Mazón en la Sala de lo Civil y Penal del TSJCV. El letrado de la Administración de Justicia de la Sala registró formalmente la que-

Algunas organizaciones denuncian ante los juzgados valencianos y ante el Supremo

El presidente de la Generalitat, el del Gobierno, Aemet o la CHJ, entre los denunciados

El Círculo Ahumada dona a los afectados 5.000 euros en género

► Agua, leche, material escolar y productos de higiene, entre lo que llegará a Valencia

Andrés Bartolomé. MADRID

La Junta Nacional del Círculo Ahumada-Amigos de la Guardia Civil acordó el pasado día 3 la donación de un total de 5.000 euros de la cuenta de la asociación para los afectados por la DANA, el temporal cuyos efectos devastadores han hecho mella en la Comunidad Valenciana y parte de Castilla-La Mancha, con intención de emplearlos en género de primera necesidad para la población.

La convocatoria fue presidida por el presidente del Círculo Ahu-

mada, Juan José Brihuega, junto a los asistentes, el vicepresidente José Miguel Fernández; el secretario general, Javier Ortiz Talamante; el tesorero Víctor Manuel Nieto y, como asesor del Círculo Ahumada, el coronel en situación de retiro Francisco Hervás.

Los presentes acordaron por unanimidad la donación de los 5.000 euros procedentes de la cuenta de la asociación a los afectados por la DANA, según informa el secretario general de la entidad, Talamante. En la reunión se tomó la decisión de solicitar un pedido de productos a la cadena de alimentación Carrefour, con el agua como producto en mayor cantidad, con un total de 12 palets y 720 garras de 5 litros. Además se compraron tres palets de leche entera -2.347 unidades-, junto a material escolar, pañales, productos de alimentación y limpieza.

La carga de la mercancía fue su-

A photograph of two men standing side-by-side outdoors. The man on the left is wearing a dark blue and green high-visibility safety vest over a dark jacket, with a yellow circular emblem on the left shoulder. The man on the right is wearing a maroon puffy jacket over a patterned shirt, with a white name tag pinned to the collar. They are positioned in front of a large white banner with blue text that reads 'Corredor del Heno' and 'Municipio de Madrid'. To the left of the banner, a white sign is partially visible with text in Spanish: 'Mosa', 'Prod...', '00', '477 306 700', 'Av. Lázaro de la', and 'Gómez'.

José Miguel Fernández y Juan José Brihuega, en Alcalá de Henares

pervisada por el secretario general y se realizó en el centro comercial Carrefour de la localidad madrileña de Parla. Ante la imposibilidad de hacer llegar el material a Valencia, su destino temporal fue el Banco de Alimentos de Madrid situado en el polígono de Camporroso de Alcalá de Henares, donde el presidente, Juan José Brihuega, y el vice-

No había un punto claro donde enviar el material y se irá distribuyendo desde Alcalá de Henares

presidente José Miguel Fernández, también delegado de la asociación de retirados de la Guardia Civil de Tráfico para la Comunidad de Madrid, atendieron la operación en compañía de uno de los miembros del banco de alimentos, Emilio.

«No había un punto claro para entregarlo en Valencia», explica Fernández, «ni Cruz Roja ni Cáritas tenían claro qué hacer con ello», así que decidieron «llevarlo al banco de alimentos de Alcalá, donde se comprometieron a ir haciendo llegar todo según las necesidades».

Círculo Ahumada nació en junio de 1988 para «defender y divulgar el trabajo diario de la Guardia Civil, pero también para difundir y valorar la esencia, los principios y valores que son características propias del Cuerpo desde su nacimiento en 1844: el compromiso, la lealtad, el trabajo, el sufrimiento, el honor, el sacrificio, valores que se han mantenido inalterables y que han asumido los hombres y mujeres que han formado parte de la Guardia Civil a lo largo de su historia», señalan fuentes de la entidad, que hoy hará entrega del dinero recaudado para la viuda y la pareja de los dos agentes fallecidos en Barbate (Cádiz) al ser embestidos por una narcolancha en febrero.



5%
DE DESCUENTO

3
PAGO
EN 3 MESES

RESERVA
PDR SOL 100

ADELANTA TU RESERVA PARA 2025

91 330 72 63
viajeselcorneingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**
Cuando viajes, viaja

CATAL

Una DANA mortal

Los desastres naturales causaron 4.450 millones en pérdidas en 2023

►37 personas murieron en España por olas de calor, inundaciones, temporales e incendios

A. Abizanda. MADRID

Los desastres naturales costaron la vida a 37 personas en nuestro país en 2023, y dejaron pérdidas económicas por valor de 4.450 millones de euros, según datos del Barómetro de las Catástrofes de España de la Fundación Aon que fue presentado este jueves en el Instituto de la Ingeniería de España (IIE).

A pesar del número de víctimas mortales, la cifra fue menor respecto a otros años, sobre todo teniendo en cuenta que 2023 fue «especialmente mortífero a nivel

global», con 95.000 fallecidos en distintos puntos del planeta, informa Efe.

La primera causa de muerte en España fueron las olas de calor (24 personas), seguida por las inundaciones (9), temporales de viento (3) y por último los incendios (1): 32 fallecidos fueron hombres y 5 mujeres.

El 80% de las víctimas mortales fue contabilizado en seis comunidades autónomas, con Andalucía a la cabeza por tercer año consecutivo, con seis personas; seguida de Castilla-La Mancha y Comunidad Valenciana, con cinco cada una; y Canarias, Cataluña y Región de Murcia, con cuatro víctimas cada una.

Más allá de las pérdidas humanas, el año pasado fue el peor de la serie 2016/2023 en materia económica, según el presidente del Observatorio de Catástrofes de esta fundación, Pedro Tomey, quien precisó que «los datos han empeorado en un 63% con respec-

to a 2022», cuando los costes fueron de 2.900 millones de euros.

Asimismo, cada catástrofe costó a los españoles una media de 53 euros por persona, ya que 2.449 millones fueron cubiertos por las aseguradoras.

Sequías, pedriscos e inundaciones fueron los fenómenos más registrados en 2023, año en el que los siniestros más costosos desde el punto de vista económico fueron la DANA de Toledo (en el mes de septiembre) y la inundación del 6 de julio en Zaragoza.

Solo las diez catástrofes más importantes de 2023 costaron más de 156 millones de euros, una tendencia al alza de costes que «puede normalizarse», según Francisco Espejo, técnico del consorcio Agroseguro, ya que con los últimos desastres están alcanzando «la barrera de los mil millones de euros en cobertura aseguradora».

Tomey añadió que el año pasado no solo fue récord en las cifras

Cyclones destructivos en el Mediterráneo

►Los ciclones mediterráneos están detrás de las inundaciones que se han registrado en esta región las últimas décadas, y las consecuencias catastróficas que tienen sobre las poblaciones costeras convierte a estos fenómenos meteorológicos en los más destructivos. Un equipo internacional de investigadores, en el que han participado científicos del Museo Nacional de Ciencias Naturales del CSIC, ha analizado algunos de los peores ciclones de los últimos años. Hasta hace unas décadas, apenas llamaban la atención, ya que su fuerza y duración eran mucho menores que los tropicales, pero su virulencia se ha incrementado con el paso de los años, informa Efe.

Vista del barranco del Poyo de Paiporta (Valencia)

EFE



agregadas del coste de las catástrofes en España, sino que también ha sido el peor año hasta la fecha para el campo español: el seguro agrario ha registrado indemnizaciones por valor de 1.241 millones de euros.

Los datos del Consorcio de Compensación de Seguros y de Unespa permiten contabilizar 1.208 millones de euros de daños cubiertos, tal y como explicó Tomey. «Desgraciadamente, todas estas estadísticas saltarán por los aires este año con la impagable tragedia en vidas humanas y los incalculables daños materiales y psicológicos causados por la DANA desencadenada el 29 de octubre sobre las provincias de Valencia y Albacete», afirmó el presidente.

«La vulnerabilidad a desastres naturales sigue siendo alta en muchas regiones del sur y el centro del país», añadió Víctor Pérez, profesor en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad Pontificia de Comillas, quien alertó de que España es «muy dependiente» de estos fenómenos meteorológicos.

Todos los ponentes en la presentación insistieron en la importancia de cuantificar los costes de estos desastres naturales con el fin de desplegar políticas preventivas y adaptativas, sobre todo tras lo ocurrido por el paso de la DANA de Valencia.

Tomey insistió en que «hay que evitar que vuelva a producirse algo similar», y llamó a «concienciar y educar a la población en la cultura de la autoprotección»; además de «actualizar protocolos de actuación del sistema de alertas tempranas con identificación inequívoca de los responsables» para garantizar el aviso de emergencias a la población.

Ayuda de la tecnología

A ello puede contribuir la tecnología, según la doctora Leire Labaka, profesora en la escuela de ingeniería Tecnum de la Universidad de Navarra, ya que «la IA y las aplicaciones son una buena oportunidad para estar más preparados y responder de una manera más inmediata» al medir temperaturas, predecir fenómenos meteorológicos, detectar incendios, evaluar los caudales fluviales e incluso detectar posibles desprendimientos.

Muchos de estos avances, sin embargo, se encuentran todavía «en fase de pruebas», por lo que la Inteligencia Artificial «tiene un camino largo que andar» antes de ser completamente funcional, explicó Labaka.

Regale Navidad



marti.es



MADRID:

Raimundo Fernández de Villaverde, 44 - Tel. 91 678 70 70

«Caso Koldo»

Ricardo Coarasa. MADRID

La declaración ante el juez del empresario Víctor de Aldama, el «conseguidor» de la «trama Koldo», resonó ayer con estruendo en el mismísimo Palacio de La Moncloa. El comisionista había pedido declarar voluntariamente y durante dos horas no dejó titere con cabeza, poniendo en evidencia al presidente del Gobierno, quien redujo su foto junto a él en un mitin en febrero de 2019 a un encuentro casual, y aireando incluso el pago de supuestas «mordidas» que salpican directamente al Gobierno y al «número dos» del PSOE, el secretario de Organización Santos Cerdán. Aldama —que ayer mismo salió de prisión a cambio de su colaboración con la Justicia y avisó a Sánchez de que «va a tener pruebas» de todo lo que hadicho, informa Ep—, aseguró que fue el propio Sánchez quien pidió conocerlo para agradecerle sus gestiones en México para un viaje de José Luis Ábalos al país azteca. «Gracias por lo que estás haciendo. Me tienen informado», asegura que le comentó.

Pero el expresidente del Zamora CF no se quedó ahí y desgranó el pago de comisiones, tanto en dinero como en especies, al entonces ministro de Transportes —que según dijo suman 700.000 euros en efectivo— y a su asesor Koldo García, que se habría embolsado otros 300.000. Y eso que, explicó, Ábalos le llegó a reclamar dos millones de euros (Koldo, mucho más modesto, se contentaba con 500.000 euros) de las comisiones que percibió por su intermediación en los contratos para la adquisición de mascarillas en pandemia, que cifró en 5,7 millones.

Pero ese reguero de dádivas no se limitó a Ábalos y su asesor. Aldama detalló, a preguntas de su abogado, José Antonio Choclán, que Koldo entregó en su presencia, en un bar junto a la sede del PSOE en la calle Ferraz, un sobre con 15.000 euros a Santos Cerdán por haberse inmiscuido con una constructora en una licitación pública que supuestamente pertenecía al «cupo» del «número dos» socialista.

Una supuesta «mordida» que no llegó a cobrar, según dijo, el entonces presidente de Canarias y ahora ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres —la empresa de la trama también contrató con el gobierno insular—, que le habría reclamado 50.000 euros «por el tema de las mascarillas y por el contrato de Canarias», a lo que se negó. «Digo

► **Sale de la cárcel.** El comisionista queda en libertad tras implicar al ministro Torres y al «número 2» del PSOE en la trama de comisiones del «caso Koldo»

Aldama amenaza a Sánchez y salpica al Gobierno: «Va a tener pruebas»

que no voy a pagar más de lo que está acordado», explicó.

Sigrificó con 15.000 euros, aseguró, al jefe de Gabinete de la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, Carlos Moreno, a quien agradeció así a instancia de Koldo («tendrías que tener un detalle con Carlos, que está buscando piso») su gestión para que —con el visto bueno de la ministra— Hacienda levantara el pie en la reclamación de una deuda tributaria a una compañía para la intermedia Aldama a un paso del embargo. «Quedamos a tomar un café en un bar debajo del ministerio y Koldo le entrega el sobre», dijo.

En esas dos horas de intensa declaración, Aldama también tuvo tiempo para contextualizar cómo llegó Koldo a ser asesor de Ábalos. Según dijo, fue Pedro Sánchez



Víctor de Aldama, ayer, a su salida de la cárcel de Soto del Real

quién lo decidió, pues tenía relación con él y Santos Cerdán antes de la moción de censura que hizo presidente al líder socialista. De hecho, explicó, cuando triunfa esa moción de censura pensó «que le iban a mandar con Presidencia». «O sea, ¿que fue una decisión del presidente?». «Eso es lo que me cuenta él y lo que parece ser», contestó el imputado.

«A mí me hacen ir a un acto del PSOE para hablar con el presidente porque quería conocerme y hablar conmigo», mantiene Aldama, que afirma que acudió a ese mitin en el teatro de La Latina a instancia de Ábalos y Koldo. Su encuentro con él (y la consiguiente fotografía que publicó El Mundo), dejó claro, no fue «para nada» fortuito.

En su comparecencia, mantuvo además que la panoplia de dádivas

a Ábalos y Koldo no se limitó a los pagos en efectivo. El propio asesor del ministro le planteó la posibilidad de que costease una vivienda en la Costa del Sol «para disfrute y bienestar» del ministro y su familia. Sin embargo, él se negó a ponerla a su nombre. «No iba a ponerlo a mi nombre si ya se le daba dinero por otro lado», se justificó. Koldo, contó, le llegó a enviar hasta siete enlaces de viviendas del portal inmobiliario Idealista. Ábalos quería la casa «con muebles y piano», pues su hijo toca el piano. La previsión era, precisó, un desembolso de medio millón de euros.

Lavoracidad del ministro era tan insaciable, según su versión, que ante sus desorbitadas peticiones (dos millones de euros Ábalos y medio millón sus asesores solo por los contratos de las mascarillas), Aldama estalló: «Yo no soy el Banco de España y ya os estáis pasando». Se tuvieron que contentar con 2,5 millones el primero y cien mil euros el segundo (a quien se refería como «Gobblin»).

En cuanto a la visita de Delcy Rodríguez para intentar reconducir las relaciones con Venezuela por el apoyo del Gobierno al presidente interino Juan Guaidó, Aldama manifestó que Pedro Sánchez tenía conocimiento de ese viaje un mes antes y que se llegó a organizar una cena de la vicepresidenta de Maduro a la que iban a asistir el presidente y los ministros Fernando Grande-Marlaska, Salvador Illa, Teresa Ribera, María Jesús Montero y el propio Ábalos. Según reveló, viajó a nuestro país porque «se le promete que no va a haber problemas» –pese a las sanciones de la UE que le impedían pisar territorio Schengen–. Dos horas antes, explicó, Koldo ya estaba en el aeropuerto, pero no todavía Ábalos, que tenía previsto «desayunar al día siguiente» con la mandataria venezolana. Es entonces cuando saltan las alarmas, porque Koldo le llama por teléfono para avisarle de que el avión «no puede aterrizar».

Según su versión, Marlaska se habría encargado de que el comisario del aeropuerto creara una especie de zona de exclusión del espacio Schengen para que Delcy Rodríguez pueda despegar del avión, trasladándose a una zona VIP de la terminal ejecutiva con

toda su comitiva, permaneciendo cinco horas en la terminal.

Al margen de esa cena, señaló, estaba previsto que la fiscal general del Estado (María José Segarra) había cesado una semana antes y el Gobierno había sido nombrado a Dolores Delgado como su sustituta, aunque no había tomado aún posesión del cargo) se reuniera con la vicepresidenta de Maduro, porque el Ejecutivo de Caracas «tenía mucho interés» en la extradición del general Hugo Armando «El Pollo» Carvajal, jefe de la Inteligencia militar venezolana, cuya entrega había denegado la Audiencia Nacional.

Al concluir la declaración, las acusaciones populares valoraron las revelaciones de Aldama. La abogada de Vox, Marta Castro, anticipó que pedirá formalmente la imputación en la causa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y de los ministros Fernando Grande-Marlaska, María Jesús Montero, Teresa Ribera y Ángel Víctor Torres. Para la letrada, «este asunto no puede quedar en la esfera de Ábalos».

Luis María Pardo, abogado de otra de las acusaciones, Iustitia Europa, celebró que Aldama arrojase «bastantes luces a las sombras que había existentes durante semanas» pese a los intentos del PSOE y sus dirigentes, recalcó, de evadir «sus responsabilidades». Por su parte, el letrado de Hazte Oír, Javier María Pérez Roldán, definió la declaración del empresario principal del entramado como «extensa e intensa», además de «ilustrativa» para esclarecer los hechos investigados. La asociación pedirá también la declaración como testigo de Teresa Ribera en el «caso Begoña Gómez» por sus reuniones con la esposa de Pedro Sánchez.

En cuanto a la Asociación Librum, su abogado, Alexis Anea, admitió sentirse sorprendido por el relato que desplegó el comisionista, pues el letrado dijo que llegó a la cita judicial pensado que «iba a circunscribirse solo a los contratos de este procedimiento», los de la compra de material sanitario por administraciones públicas gobernadas por el PSOE. Para esta asociación, su objetivo ha sido «acliar» los hechos que le atribuye la UCO en sus informes.

Trabajó con Begoña y Ribera en un proyecto

Álvaro Olloqui. MADRID

Víctor de Aldama desveló en su declaración voluntaria de ayer reuniones hasta ahora no conocidas con la vicepresidenta tercera del Gobierno y ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera. En al menos una de ellas también estuvo en la mesa la mujer del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, que él conoció pero a la que no asistió.

El «conseguidor» afirmó ante el juez Ismael Moreno que se vio cara a cara «en varias ocasiones» con Ribera a fin de impulsar un proyecto dirigido a crear «pueblos temáticos» en las áreas rurales de nuestro país, la conocida como «España vaciada», como vía para combatir este problema de la despoblación. Se trataba de darle a los lugares más despoblados del país «mano de obra del lugar aprovechando todas esas infraestructuras que estaban en desuso».

Trataron esta idea como una

política pública que permitiría crear puestos de trabajo y dinamizar estas zonas. Ribera, dijo un seguro Aldama, sabía «perfectamente» quién era él porque acudía a la reunión gracias al exministro Ábalos y su mano derecha en Transportes, Koldo.

Gómez aparece en esta iniciativa del Ministerio de la práctica ya vicepresidenta de la Comisión Europea una reunión a la que, sin embargo, el empresario no asistió, pero de lo que sí tiene constancia, al igual que de la implicación en el asunto de Wakalua, una de las filiales de Globalia y, precisamente, la que también puso dinero para el Africa Center que la mujer del presidente dirigió en el Instituto de Empresa.

Explicó que él mismo y el exconsejero delegado del conglomerado empresarial Javier Hidalgo y dos empleados de este fueron las personas que realmente impulsaron esta iniciativa en nombre de Wakalua y con el Ministerio de Ribera.

Moncloa sabía su papel en el rescate de Air Europa

Álvaro Olloqui. MADRID

El considerado cabecilla de la organización dedicada al cobro de comisiones hizo saber al juez Ismael Moreno que también habló por «videoconferencia» con otras dos vicepresidentas, la actual primera, María Jesús Montero, y su predecesora, Nadia Calviño, en el marco de las negociaciones que precedieron a la concesión en noviembre de 2020 del rescate público de más de 200 millones de euros a Air Europa. La compañía aérea de Globalia, a la que Aldama asesoraba y por cuyos intereses velaba ante el Gobierno. «Había conversaciones muy tensas con Calviño y Montero. Era una situación límite. Teníamos reuniones todos los días con ellos. Había mucho interés», relató.

El empresario respondió con un «obviamente» a la pregunta de si Pedro Sánchez era consciente de que estaba tratando de influir a través del ministro Ába-

los y Koldo para que saliese adelante el rescate que evitaría la quiebra de la aerolínea. Se lo habría, apuntó, hecho saber el propio Ábalos, «que recibía 5 o 6 llamadas del presidente» diarias porque «era su todo».

Asimismo, Víctor de Aldama utilizó el «pase especial» que tenía en el seno del Ministerio de Transportes para posibilitar una reunión que mantuvo su socio en la trama de los hidrocarburos, Claudio Rivas, con el jefe de gabinete de la entonces ministra de Industria (Reyes Maroto), Juan Ignacio Díaz Bidart, dirigida a acelerar la concesión de una autorización para que una de sus empresas, Villafuel SL, pudiese operar en este sector.

Según sostuvo el empresario, Koldo García, instó al plenipotenciario asesor de Ábalos como ministro, Koldo García, a que gestionase una reunión de Rivas con alguien de la cúpula del Ministerio de Industria. La UCO confirmó que la entrevista se produjo en enero de 2021.

Perfil

Víctor de Aldama

Núcleo de la trama que se investiga en el «caso Koldo»

El comisionista adicto a los equipos de fútbol

► De Víctor Gonzalo de Aldama Delgado (Madrid, 1978) se han dicho muchas cosas. Una que no es cierta, que es abogado, cuando no está colegiado profesionalmente. Otra está clara: su relación histórica con entidades deportivas que quiso adquirir, normalmente cuando se encontraban en la ruina económica. Este empresario madrileño intentó convertirse en 2009 en dueño del Cádiz CF, pero la transacción nunca se concretó. Dos años más tarde, hizo lo propio con el Córdoba CF, cuando se encontraba a punto de desaparecer por su desequilibrio económico. Llegó a firmar la compra, pero no entregó los 2,7 millones para el traspaso de los poderes, que debían llegar de México. En septiembre de 2020 pasa a ser el presidente del Zamora CF y no se descarta que utilice las «mordidas» de las mascarillas para abonar los 1,3 millones que le costó.

«Caso Koldo»

Sánchez evita desmentir que haya tratado con el comisionista

► Desolación en el PSOE y el Gobierno tras las acusaciones de Víctor de Aldama: «Esto es una bomba»

J. Gallego / A. Martínez. MADRID

Varias horas después de las acusaciones de Víctor de Aldama, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, daba la cara en el patio del Congreso de los Diputados. Y pese a la expectación generada, en su breve comparecencia para salir al paso evitó desmentir explícitamente que haya tratado con el comisionista, al que tachó de «personaje», negando el resto de declaraciones: «Este Gobierno es limpio», defendió.

De forma implícita sí que reconoció que se vio con él en un mitin del PSOE, aunque siguió la misma línea de defenderse: «Aver, menuda inventada. Poco menos que yo estaba esperando a que llegara este señor al mitin para poder hacer el mitin. La estrategia de defensa de este personaje está basada en la mentira», señaló mientras añadía que «la declaración del presunto delincuente que está en prisión y que ha salido para testificar ante la Audiencia Nacional no me merece ningún crédito. Tendrá que ser él quien pruebe esas insinuaciones y esas acusaciones», zanjó.

Las declaraciones de Sánchez llegaban en un día en el que, por un lado, un foco estaba puesto en la votación decisiva del paquete fiscal en el Congreso, mientras que por otro, la atención del Gobierno estaba más lejos: en la Audiencia Nacional. Lo que quitaba el sueño al Ejecutivo no era el devenir de su precaria mayoría parlamentaria, sino el punto de inflexión que pue- da marcar en la legislatura la decla-

ración del «nexo corruptor» de la «trama Koldo». Aldama se enfrentaba a una declaración muy preparada, a petición propia, en la que se esperaba que comenzase a desplegar su estrategia de defensa. Y siguiendo el mantra de «no hay mejor defensa que un buen ataque», fue con todo y contra todos. Y del nerviosismo y la preocupación en Moncloa pasaron a la desolación.

Cargos socialistas y del Gobierno consultados por la RAZÓN se muestran parcios en palabras y, con la presunción de que aún «deberá probar lo que ha declarado», apuntan un diagnóstico demoledor: «Esto es una bomba». Aldama, al que denominan «el perejil de todas las salsas», se marcó un buen pil pil, metiendo en el ajo a ministros y cargos socialistas. Incluso al presidente. «Sánchez quería conocerme y me dio las gracias por lo que estaba haciendo». Esta frase lapidaria, sin trasfondo delictivo alguno, si coloca al jefe del Ejecutivo en una posición comprometida.

Y es que anteriormente, en una conversación informal con periodistas en su viaje a India, Sánchez aseguró, de manera taxativa, que

Tacha a Aldama de «personaje»: «Su declaración no me merece ningún crédito»

«con este señor no he cruzado una sola palabra, ni en una reunión ni en una conversación». Su posicionamiento llegaba después de que se hubiera resistido a desmentir cualquier relación públicamente, preguntado directamente en rueda de prensa, y forzado por la publicación una fotografía de ambos en «El Mundo». La foto en sí no significaba nada, pero lanzaba un poderoso mensaje y logró su objetivo: que Sánchez levantara un cortafuegos en torno a la misma.

Un cortafuegos que se ha demostrado muy vulnerable como línea de defensa. No es el único. Aldama también ha apuntado contra varios ministros, entre ellos, el de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres; la vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribe-



Pedro Sánchez, ayer, en el Congreso de los Diputados

ra, o el titular de Interior, Fernando Grande-Marlaska. También hacia cargos del PSOE, en un momento trascendental, a diez días del 41º Congreso Federal del partido. Aldama pone el foco en el secretario de Organización, Santos Cerdán, que ya acudía a la cita muy cuestionado para revalidar el puesto. Las acusaciones de haber cobrado dinero de la trama dejaron a Cerdán en una situación aún más comprometida dentro de su partido y ya hay quien reclama que no puede repetir en el puesto si «Pedro quiere hacer una renovación real».

Más allá de las pruebas que se puedan aportar –algunas declaraciones están corroboradas con documentación de la UCO–, la desestabilización que Aldama ha provocado en el Gobierno y en el PSOE se puede testar en todas las

fuentes consultadas. Coincidieron en que ha ido mucho más allá de lo que se podía esperar. «Ábalos se daba por descontado, pero sorprende lo de Santos», señala un cargo consultado. «Ha ido directamente contra Pedro. Y esta solo es la primera declaración, no se desvelan todas las cartas en la primera jugada. Algo se guardará en la manga», apunta otro dirigente, anticipando un vía crucis judicial.

Desde los altavoces oficiales del partido y del Gobierno, sin embargo, se afanaron en negar las acusaciones, anunciando acciones judiciales a discreción: contra Aldama, «si se confirman las informaciones sobre su testimonio ante el juez», y contra el PP, si acaba por usar políticamente esta cuestión. «Que lo pruebe, no vayamos tan rápido», dicen en la dirección del PSOE.

Claves

Así lo negó el Gobierno

► El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, defendió en la comisión del Senado hace casi un mes que ni conoció ni se reunió con Aldama, y llegó a decir que no cree haber «cruzado la mirada con él en la vida». Puso la mano en el fuego porque «no hay ninguna vinculación de alguna persona» del Ministerio «con la trama».

► Ese mismo día, la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, tras ser cuestionada sobre por qué Sánchez no aclaraba su relación con Aldama, salió al paso diciendo que hay un «intento fake» de implicar a Sánchez en cuestiones ajenas a su trabajo y dijo que el presidente conoció los hechos por los medios de comunicación.

► Ya el 27 de octubre, tras publicarse una fotografía del líder del PSOE con Aldama, de 2019, el presidente negó haber mantenido encuentro alguno o siquiera haber cruzado palabra con el empresario de la «trama Koldo». Justificó la foto como una de las miles que se hace con asistentes a sus actos. Óscar Puente empezó a publicar instantáneas suyas con famosos para burlarse de que fuera una prueba y le siguieron desde Bolaños a López.

► Pilar Alegría, en la jornada siguiente, insistió en el argumento de Sánchez de que los políticos se hacen «miles de fotos al día» para cerrar filas y trató de desviar el foco con ataques a Núñez Feijóo.

Feijóo reactiva el contacto con Junts para la moción

► Génova cree que el «sí» de Puigdemont a desbancar a Sánchez de la Moncloa tiraría del PNV para atraer sus votos

C. Morodo/J. Gallego. MADRID

Alberto Núñez Feijóo amagó ayer con la moción de censura para desbancar a Pedro Sánchez del Gobierno tras las últimas revelaciones de Víctor de Aldama, figura central en el «caso Koldo». Aldama ha implicado a Sánchez, a ministros de su Gobierno y a altos cargos del PSOE, y eso, a juicio del PP, es un paso más que obliga al partido a «actuar» para tratar de abrir una nueva etapa. No obstante, eso solo será posible si logra atraer a algún socio del actual Gobierno y todas las miradas están puestas en Junts, un partido que siempre ha actuado bajo la premisa de que no forma parte de ningún bloque: es decir, ni del PP ni del PSOE.

En este sentido, según ha podido saber LA RAZÓN, el PP ha reactivado los contactos con Junts para tantejar la disponibilidad del partido de Carles Puigdemont para dar apoyo a una moción de censura. En Génova creen que un «sí» de los posconvergentes atraería al PNV, que está mucho más alejado ya que sitúa como línea roja la colaboración de Vox en esa moción de censura. «Hay que dejar que las cosas sigan cociéndose», señalan en las filas populares, confiados en que, poco a poco, los socios del Gobierno y Junts, en particular, van a dar por amortizado a Sánchez.

Lo cierto es que los contactos entre PP y Junts no han cesado desde que empezó la legislatura, aunque a una escala «informal». En las filas populares son conscientes de que hay figuras en Junts con las que hay más capacidad de entendimiento, pero todavía mantienen un perfil bajo. De momento, Puigdemont mantiene el mando del partido de forma férrea y eso dificulta aún que llegue un escenario que permita pensar en el éxito de una moción de censura. No obstante, tampoco cabe olvidar que ha habido mucho entendimiento entre PP y Junts en materia económica y de seguri-

dad, tanto en el Congreso como en el Senado.

El PP tampoco puede olvidar a Vox, ya que el entorno de Santiago Abascal lleva tiempo avisando de que no hay abierto ningún canal de comunicación con ellos para negociar un hipotético apoyo y van a poner un precio a sus votos. De hecho, la portavoz Pepa Millán ya mostró ayer la incomodidad de colaborar en una moción en la que participen los independentistas.

«Estamos ante el caso Sánchez y ante este supuesto, toca actuar», señaló Feijóo ayer, rotundo, desde el Congreso. De forma pública, tanteó a todos los socios del Gobierno, buscando una reacción, aunque se antoja que solo sería viable atraer a Junts. «No tengo los votos para cambiar este Gobierno, pero si alguno de los socios quiere acabar con esto, estoy a disposición para abrir una nueva etapa en nuestro país», señaló Feijóo, sondeando a todos los socios de Sánchez.

El líder del PP considera que estamos en una situación de «punto final». «El Gobierno apesta a mentiras y a corrupción, lo dicen las caras de los diputados socialistas», añadió el líder del PP, quien también asumió que los socios no desbancan a Sánchez porque están ante el presidente «más débil» y «más chantajeable» que ha tenido la democracia española y, portanto, pueden obtener más rédito.

«Es todo sumamente escandaloso. No puede ocultarse en el miedo a la ultraderecha ni negarlo todo porque su palabra no vale nada», añadió Feijóo, quien recordó que José Luis Ábalos empezó diciendo que «todo es mentira» y ahora «está ya imputado en el Supremo». «Una persona con un mínimo de decencia debería de dimitir, marcharse y dejar en paz a los españoles. Lo dijo él mismo en su discurso de la moción de censura en este Congreso de los Diputados», afirmó Feijóo.

De esta manera, Feijóo obvió también las advertencias del PSOE de que iban a impulsar acciones

judiciales contra el PP si hacían uso de las declaraciones del comisionista De Aldama ante el juez. Los socialistas, nerviosos por las revelaciones de una de las figuras centrales en el «caso Koldo», han optado por el uso de amenazas para frenar al PP.

De Aldama ha revelado el supuesto pago de comisiones a Santos Cerdán (15.000 euros) o sus contactos con Sánchez, Begoña Gómez y ministros.



Alberto Núñez Feijóo, ayer, en el Congreso



CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS DE "DOCTOR PÉREZ MATEOS, S.A."

Por acuerdo del Consejo de Administración de la Sociedad "DOCTOR PÉREZ MATEOS, S.A." se convoca a los señores accionistas a la Junta General Extraordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social (calle Génova, número 26, de Madrid), el próximo día 26 de diciembre de 2024, a las 12:30 horas, en Primera y Única Convocatoria, con el siguiente

ORDEN DEL DÍA

- | | |
|-----------------|---|
| Primero. | Informe del Sr. Presidente. |
| Segundo. | Autorización para la venta del inmueble propiedad de la Sociedad y la rama de negocio asociada al mismo de conformidad con el artículo 160.f) de la Ley de Sociedades de Capital. Acuerdos a adoptar. |
| Tercero. | Aprobación del reparto de un dividendo con cargo a la reserva de prima de emisión. Acuerdos a adoptar. |
| Cuarto. | Delegación de facultades para interpretar, complementar, desarrollar, subsanar, ejecutar y formalizar, los acuerdos adoptados por la Junta General de Accionistas. |
| Quinto. | Ruegos y Preguntas. |

Se hace constar a los Sres. Accionistas que el Consejo de Administración ha hecho uso del derecho que le confiere el artículo 203 de la Ley de Sociedades de Capital y, por tanto, el acta de la Junta se levantará con intervención notarial.

Los accionistas que representen, al menos el 5% del capital social, podrán solicitar que se publique un complemento a la convocatoria de la Junta General Extraordinaria de Accionistas incluyendo uno o más puntos en el Orden del Día. El ejercicio de este derecho deberá hacerse mediante notificación fehaciente que habrá de recibirse en el domicilio social de la Sociedad dentro de los cinco días siguientes a la publicación de la convocatoria. El complemento de la convocatoria deberá publicarse con quince días de antelación, como mínimo, a la fecha establecida para la reunión de la Junta. En el escrito de notificación se hará constar el nombre del accionista o accionistas solicitantes.

Aquellos accionistas o su representante que acudan personalmente al lugar de celebración de la Junta General, presentarán su Tarjeta de Asistencia. En el caso de que el accionista sea una persona jurídica, deberá acreditar poder suficiente en virtud del cual se evidencien las facultades de la persona física a través de la cual se ejerce el derecho de asistencia.

Si el accionista no pudiese asistir o no tuviese el número de acciones necesario para ello, podrá otorgar su representación a favor de persona legitimada para asistir a la Junta. Para ello, deberá cumplimentar el apartado de representación que figura en la tarjeta de Asistencia y Representación y firmarla en el espacio destinado a tal efecto. La representación puede hacerse llegar a la entidad mediante entrega en el domicilio social de la entidad o mediante correspondencia postal.

La representación deberá conferirse con carácter especial para cada Junta General por escrito.

Asimismo, con el fin de facilitar la participación del accionista, los Sres. accionistas puedan ejercer sus derechos, haciéndose representar por quien ejerza la Presidencia de la Junta General, para lo cual deberán cumplimentar el apartado de representación que figura en la tarjeta de Asistencia y Representación y firmarla en el espacio destinado a tal efecto, indicando instrucciones de voto en los puntos del Orden del Día que así lo deseen.

Todos los accionistas tienen derecho a examinar en el domicilio social los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta, pudiendo igualmente obtener de la Sociedad la entrega inmediata o el envío gratuito de los mismos.

Tienen derecho de asistir a la Junta General, por si o representados, todos los titulares de acciones inscritos en el Libro-Registro de Acciones Nominativas con cinco días de antelación al de celebración de la Junta.

En Madrid, a 14 de noviembre de 2024

El Presidente, D. Armando Solís Vázquez de Prada y la Secretaria, Dña. Elena Carrascosa Romero.

Iglesias frena ante Sánchez para lanzar a Montero a las elecciones

► Podemos claudica en el pacto fiscal y reserva sus fuerzas para dar la estocada más adelante ante una legislatura que se prevé larga

Rocío Esteban. MADRID

Podemos, con Pablo Iglesias a la cabeza, lleva meses escenificando una oposición al Gobierno de coalición con el objetivo de reconstruirse tras la batalla campal contra Sumar. Ese camino ha llevado al partido a negar su condición de socio del Gobierno y a hacer sudar al Ejecutivo en cada votación en el Congreso. Ahora, cuando se preveía que la formación iba a pulsar el botón rojo y a propiciar una nueva derrota de Moncloa, Podemos ha decidido dejar de apretar a Pedro Sánchez para no perjudicar la carrera que los morados cuidan para Irene Montero.

La estrategia de volver a renacer les lleva a someter a la extenuación cualquier pacto con el Ejecutivo con el objetivo de hacer valer sus cuatro votos en cada votación. Y es que cada voto para el Gobierno es imprescindible y precisamente esta semana, con la tortuosa negociación de la reforma fiscal, se han visto las costuras de un Ejecutivo que se sostiene en de manera artificial. Era el momento en el que

Podemos podía sacar rédito ante la debilidad. Sin embargo, los morados han frenado en sus órdagos al Ejecutivo -con muy poco tiempo de maniobra- con el objetivo de no quemarse en su propia operación de desgaste al Gobierno.

Ha sido la negociación de la reforma fiscal la que ha dado aire a Podemos en estos días al tener en sus manos al Gobierno, pero debían medir cómo actuar para no salir ellos mismos quemados políticamente y ante su electorado. El partido estaba dispuesto a tumbar la reforma del Ejecutivo y la transposición europea si el Gobierno no se comprometía a impulsar un impuesto permanente a las empresas energéticas. Su voto en contra habría supuesto la pérdida para España de hasta 7.000 millones de euros de los fondos Next Generation de la Unión Europea. De hacerlo, habría sido Podemos el responsable directo de esta exclusión del desembolso vital en estos momentos para hacer frente a la crisis de la DANA en Valencia. No querían, en todo caso, asumir esa responsabilidad y es por eso que revirtieron su voto en contra. Habrían tenido



La diputada de Podemos Ione Belarra, ayer, en el Congreso de los Diputados

El partido estaba dispuesto a votar en contra. Sumar cree que era «difícil de explicar» a sus afines

muy difícil de explicar esa actuación y podría haber entorpecido la carrera de Montero.

De hecho, en este sentido presionaban a Podemos desde el entorno de los socios más cercanos del Gobierno, como ERC con Gabriel Rufián a la cabeza. En Sumar hay voces que creen en esta operación de Podemos de haber bajado el pistón contra el Ejecutivo en la votación de la reforma fiscal con el fin de no exponer a Irene Montero. De hecho, creen que pesó en esta decisión de

apoyar la votación la posición de Pablo Iglesias e Irene Montero, frente a una postura más favorable a aguantar la presión defendida por Ione Belarra. En este sentido, es llamativo que ayer la secretaria general de Podemos exigiera desde la tribuna del Congreso al ministro Félix Bolaños que incluyera el impuesto a las energéticas para conseguir el sí de los morados, y que tan solo a dos minutos de que la diputada pronunciara esa advertencia, la formación comunicara que había

Análisis

Salvado por la campaña, ¿hasta cuándo?

Toni Bolaño

El ministro de Justicia, Presidencia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, podrá presumir en los próximos días de su capacidad de alcanzar acuerdos, con la derecha y la izquierda, pero como dice el dicho «tanto va el cántaro a la fuente que al final se rompe». Los socios del Ejecutivo están hartos de las formas y los acuerdos sobre el fondo se alcanzan porque, de momento, hacer

caer al Ejecutivo no es la opción que maneja ninguno de ellos aunque por razones diferentes.

En estos días, el Gobierno de Pedro Sánchez ha constatado, esperemos, que su mayoría no es progresista, en todo caso plurinacional, y las divergencias son evidentes en materias tan sensibles como los impuestos. Ayer, el pleno dio el visto bueno a una especie de Ley Ómnibus a todas luces innecesaria y que amenazó con dejar en la estacada 7.200 millones de fondos europeos. La trasposición a la ley española

de la legislación europea no tenía mayor problema pero el Ejecutivo metió en el saco un conjunto de medidas que podía haber presentado en diferentes formatos y sacarlas adelante. No lo hizo así y optó por el batiburrillo y casi salta todo por los aires.

Pasó el trámite parlamentario pero dos sectores no menores, banca y energéticas, están que trinan. En las próximas semanas veremos si no se van al traste inversiones millonarias del sector energético que buscan el camino de la energía verde y vere-



Los socios desprecian el pacto de Belarra

Los principales socios del Gobierno asistieron con cierta incredulidad al bombo que trató de darle Podemos a su acuerdo con Moncloa para apoyar la reforma fiscal. El partido morado comunicó que había logrado impulsar una proposición de ley para aprobar un gravamen a las empresas energéticas, así como la constitución de una comisión con todos los grupos de izquierda para llegar a un consenso y que saliese adelante. Si no se logra el acuerdo antes del 31 de diciembre, el Gobierno se compromete a aprobar un Real Decreto para prorrogar el gravamen a las energéticas para 2025. Esto último es el mismo pacto al que el Ejecutivo llegó el lunes de madrugada con ERC, Bildu y BNG. Esto es visto como una «escenificación» entre los aliados del Gobierno. «No hay diferencia entre un acuerdo y otro», se sincera un diputado de ERC.

llegado a un acuerdo con el Gobierno para salvar la votación. Tanto en el PSOE como en Sumar creen que Podemos no podría haber explicado su voto en contra ante su militancia. «Tiene un alto coste», avisaban. Creen en Sumar que Podemos viró para hacer un «ejercicio de responsabilidad política».

Yes que los morados preparan el regreso de Irene Montero a la primera línea, de cara a unas próximas elecciones generales. Es la propia política la que, en esta semana, en

varias entrevistas ha dejado abierta la puerta. «Tengo ganas de llegar más lejos», llegó a decir. En Podemos cuidan este proyecto y hablan de ella como el «mayor activo» del partido. De hecho, la exministra se encuentra en plena promoción de su libro «Algo habremos hecho», a la vez que ocupa más espacio en los medios. Ahora, como colaboradora en televisión y multiplicando sus entrevistas. Yes que la propia Montero se encarga, junto a Ione Belarra, de marcar la posición política.

mos si la banca no se pone de perfil en operaciones estratégicas. El Ejecutivo tira de la banca para consolidar «campeones nacionales», pero les pega una patada en el culo con impuestos que pueden rebajar el ardor guerrero de los bancos en operaciones delicadas como Naturgy o Telefónica, por ejemplo.

Ayer se repitió hasta la saciedad que el acuerdo alcanzado es clave para la legislatura. Es cierto. Sin acuerdo, la legislatura entraña en deriva, pero con acuerdo no hay garantía de nada. No hay garantía de futu-

ro porque el acuerdo es engañoso. La izquierda quiere prorrogar el impuesto a las energéticas. Junts, y PNV, quieren desgravaciones fiscales por inversiones y quieren ver por cuánto tiempo se prorrogay en qué condiciones. Como dijeron fuentes de Junts a LA RAZÓN, «no hemos visto el decreto y no votaremos titulares». O sea, que antes de fin de año veremos otra sesión kafkiana en el Congreso donde el límite entre el sí y el no será tan etéreo que la aprobación del impuesto estará de nuevo en el aire y con toda la atención sobre la

letra pequeña. De momento se ha dado el visto bueno a la música, pero poco más. Queda lo más importante.

¿Clave para la legislatura? Todo un oxímoron. Que se superara el trámite de la reforma tributaria, que por cierto se dejó un montón de pelos en la gatera, no es sinónimo de aprobación de techo de gasto, ni sinónimo de aprobación de presupuestos. Por tanto, la legislatura sigue en el airo. Por si fuera poco el ambiente político se ha enrarecido mucho tras las declaraciones de Víctor de Aldama que, a pe-

sas. Además, queda por ver si esta subida se traslada a los usuarios.

Asimismo, se establece un impuesto para los vapeadores, una subida de la tributación del tabaco, un aumento del IRPF para las rentas del capital superiores a 300.000 euros y una bajada del impuesto de sociedades para pymes, así como una serie de cambios normativos para combatir el fraude fiscal en el sector de los hidrocarburos. También se aprueban modificaciones en el impuesto de sociedades que permitirán compensar el efecto en la recaudación de la anulación, por parte del Tribunal Constitucional, de las reformas realizadas por el PP a este impuesto y que hubieran supuesto, según la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, la pérdida de 5.000 millones en ingresos solo este año.

Sin embargo, el Gobierno no ha conseguido que se introduzca una iniciativa para eliminar la bonificación fiscal al diésel con respecto a la gasolina, que ha sido tumbada con el voto en contra de Podemos, PP, Vox y UPN.

No han prosperado los intentos de PSOE y Sumar para aplicar nuevas regulaciones en las Sociedades Anónimas Cotizadas de Inversión en Mercados Inmobiliarios (Socimis). Tampoco se han aprobado enmiendas socialistas para establecer coeficientes reductores de jubilación para el personal sanitario que trabaje en medios aéreos ni para habilitar modificaciones en los Presupuestos del nuevo impuesto a la banca. Asimismo, el paquete fiscal finalmente tampoco eliminará las exenciones fiscales a los seguros médicos privados, (a lo que se oponía el PNV), nuevos impuestos sobre los «jets» privados y yates de lujo, ni un IVA del 21% a los apartamentos turísticos, todas estas propuestas de Sumar.

Banca y energéticas pagan; sin subida al diésel ni los seguros

El Gobierno busca recaudar 8.000 millones, aunque la banca podría recurrir su parte

H. M. MADRID

Victoria pírrica para el Gobierno con un acuerdo más enrevesado de lo habitual para una legislatura intrincada desde los cimientos. Gobernar después de perder las elecciones tiene un coste cada vez más caro con negociaciones polémicas y acuerdos que rememoran diálogos que hubiera firmado alguno de los hermanos Marx. En cualquier caso, el Gobierno logra in extremis sacar adelante casi todo el paquete fiscal -a excepción de la subida de la fiscalidad al diésel, la nueva regulación a las socimis y la retirada de las exenciones a los seguros médicos privados-, contentado a diestra y siniestra, y dejando al mismo tiempo un reguero de incógnitas, como en qué consistirá el impuesto a las energéticas, cuya prórroga selló el PSOE con Podemos a sabiendas de que Junts tendrá que dar su beneplácito.

La trasposición de la directiva europea que regula un tipo mínimo del 15% para las multinacionales, la batería de impuestos a la banca, los vapeadores o el alza de la fiscalidad al tabaco, a expensas de que se negocien las deducciones que las inversiones verdes que realicen las energéticas, pretenden recaudar 8.000 millones.

El proyecto de ley avalado ayer, del que depende un desembolso de 7.200 millones de euros de fondos europeos, adapta la regulación nacional del tipo mínimo del

15% para las multinacionales a la directiva europea, una trasposición que ya va con retraso, lo que ha llevado a la Comisión Europea a abrir expediente a España. También incorpora una batería de medidas fiscales pactadas por el Gobierno con sus socios parlamentarios, entre las que destaca la creación de un impuesto sobre el margen de intereses y comisiones bancarias, que sustituirá al actual gravamen extraordinario. El impuesto grava de forma progresiva el margen de intereses y comisiones bancarias, con tipos de entre el 1% (hasta los 750 millones) al 7% (desde 5.000 millones en adelante) y dos deducciones, una de parte de la cuota del impuesto de sociedades y otra extraordinaria en caso de pérdida de rentabilidad. La recaudación obtenida se distribuirá a las comunidades autónomas de régimen común en el año natural siguiente a aquél en el que deba autoliquidarse el impuesto, en

50.000
millones de financiación están en el alambre, según advierten las patronales bancarias

función de su Producto Interior Bruto (PIB), una fórmula similar al acuerdo de financiación autonómica que los socialistas pactaron con ERC en Cataluña.

Está por ver el recorrido temporal del impuesto. Las patronales bancarias AEByCECA mostraron su «absoluto rechazo» al nuevo impuesto por «su impacto económico y la inseguridad jurídica que genera», recordando que la tasa restará 50.000 millones de nueva financiación a familias y empre-

sar de que tienen poco recorrido por la imposibilidad de ser demostradas, ponen en entredicho al Ejecutivo. Es decir, acentúan su debilidad y un gobierno débil incrementa de forma exponencial su lejanía con los socios. Y, recordemos, unos socios que están cansados de las formas del Ejecutivo. El peligroso fantasma, agitado convenientemente desde la izquierda, de que la alternativa al Gobierno progresista es solo la alianza de la derecha y la ultraderecha puede desaparecer como ha desaparecido como por arte de magia en Europa.

...y más

Andrés Bartolomé. MADRID

La última estatua de Franco que quedaba en España estaba en un modesto pedestal junto al Torreón de San Juan en Melilla. La escultura en bronce, que se eliminó del espacio público en 2021, es un recuerdo de «Melilla al comandante Francisco Franco Bahamonde».

Tras presentar la Fundación Nacional Francisco Franco (FNFF) sus alegaciones en el litigio por la retirada de la efigie levantada en memoria del oficial de la Legión que salvó a Melilla de los rifeños de Abdel-Krim, han hecho lo propio el Gobierno de la Ciudad Autónoma y la Plataforma Patriótica Millán Astray, a la espera de la sentencia del Juzgado de lo Contencioso-Administrativo número 2 de Melilla.

La demanda de la FNFF se unió a la de los veteranos legionarios, que, «tras año y medio sin noticias», recibieron una providencia para determinar si cabe hallarse ante «una actuación administrativa que cuenta con un muy amplio margen de discrecionalidad jurídica, y, si incluso podría considerarse acto de naturaleza política no sometido al control del derecho administrativo». Fuentes de la entidad señalan su «sorpresa» ante la pregunta de la sede judicial, porque consideran «evidente que se trata de un acto jurídico, revisable ante la Justicia, y no político, más cuando se trata de una estatua que está en un entorno protegido», en referencia a la declaración como Bien de Interés Cultural (BIC) del lugar donde se levantaba la efigie.

En cuanto al Gobierno de Melilla, hoy en manos del PP –el anterior Ejecutivo, que adoptó el acuerdo sobre la estatua, lo formaba el tripartito de CPM, PSOE y Ciudadanos– mantiene la misma posición, y alega que es un acto jurídico. Los servicios legales de la Ciudad Autónoma aducen que «la potestad discrecional contiene elementos reglados, por lo que será legítima siempre que se respeten elementos como la competencia del órgano, el procedimiento, los hechos determinantes, adecuación del fin y respeto a los principios generales». Con el añadido de que «no deben confundirse los actos discrecionales con los actos políticos, que solo requieren control político, no jurídico».

Memoria Histórica

El Gobierno de Melilla defiende la retirada de la estatua de Franco

► Los veteranos de la Legión sostienen que la medida adoptada en 2021 «no está legitimada por la Ley de Memoria»



La estatua, antes de ser retirada en febrero de 2021

La Plataforma Millán Astray: «No cabe calificar» de «acto político» el «acto recurrido»

Recoge además la representación letrada una sentencia del Tribunal Supremo donde se determina que cabe control jurisdiccional en los actos políticos emanados el Pleno de un Ayuntamiento, señalando los límites a los que están sujetos, por lo que,

concluyen que «es indiscutible la potestad de los órganos de gobierno de los entes locales para adoptar el acuerdo de instalar o no un monumento en una vía pública o de retirar dicho monumento», y que «también ostenta esa potestad la Ciudad Autónoma de Melilla».

En virtud de esa autoridad, «en 2020 la corporación acordó la incoación del expediente para la retirada del monumento de la vía pública, expediente resuelto por acuerdo del Pleno de la Asamblea de la Ciudad, en sesión de 22 de febrero de 2021». Un expediente, que según el texto de las alegaciones, «se realizó cumpliendo estrictamente el procedimiento legalmente previsto». Apostilla que «el control judicial de la resolución ha de revisar la competencia de la Administración, la adecuación a las normas de procedimiento en la tramitación del expediente, la competencia del órgano que ha adoptado el acuerdo, su adecuación a derecho y la suficiente motivación de la actuación», y que «todos esos requisitos se cumplen en la resolución recurrida».

Por su parte, los servicios jurídicos de la asociación de veteranos del Tercio apuntan que «si el objeto de que se trata no conmemora, objetivamente, “exaltación, personal o colectiva, de la sublevación militar, de la Guerra Civil” o “de la represión de la Dicadura”, la Administración no queda autorizada ni legitimada para adoptar medida alguna al amparo de dicha Ley [de Memoria Histórica, en vigor en el momento de la retirada], al defender, igual que la Fundación Franco, que la estatua se levantó ya en periodo democrático y en recuerdo del comandante Franco por un episodio de 1921».

Asimismo, insiste en que «no cabe calificar» de «acto político o de gobierno» el «acto recurrido». En este sentido, se basa en que el legislador «ha optado, claramente, por definir el acto político en su elemento subjetivo en cuanto actos que emanan de unos órganos concretos y determinados: el Gobierno del Estado y los Consejos de Gobierno de las comunidades autónomas». Así, «quedan excluidos (...) los emanados de las entidades locales, como es el caso de la Ciudad Autónoma de Melilla que, como ha recordado el Tribunal Supremo, “no es comunidad autónoma, sino entidad local”».

Opinión

¡Que llega Aldama!



José Lugo

Kyiv y Moscú juegan al tenis lanzándose misiles a un lado y a otro de la frontera mientras nos sube la tensión pensando en lo que pueden llevar dentro los «pepinos» de Putin. Qué mala suerte vivir una nueva crisis balística sin un JFK en la Casa Blanca que entienda lo que de verdad se juega el mundo cuando un ególatra como el presidente ruso pulsa el botón nuclear. Porque el verdadero problema de los europeos no es si Teresa Ribera medra hacia la cúspide de la UE ni si Feijóo mando mucho o poco fuera de España. Es lo de menos, la cuestión se discute (ironía) en las trincheras de Ucrania mientras los ricos del continente nos acariciamos la barba con preocupación. «Verás, la que se va a montar con los misiles».

Lo demás, el resto, habita en la cáscara que nos hemos creado para llenar un tiempo dedicado, en teoría, a solucionarle la papeleta a los administrados. Sobre todo, porque como los misiles rusos, el revival de lo «mejor» de nuestra democracia sale a la superficie como las setas después de la lluvia, en su tiempo. Pues el «conseguidor», como el miedo atómico en la Guerra Fría, emerge de las cloacas regularmente. «Qué estoy aquí, que trincaba tanto por abrirle la puerta del Estado a las empresas». Lo acabamos de ver, con caras de tonto, en comisión parlamentaria: pelos, señales, nombres, apellidos y dinero entregado supuestamente. Esto sí que es una bomba repleta y no la de los rusos que le estalla al Gobierno ausente después de que la función en Valencia se haya acabado para los partidos. «Vamos, vamos, que hay que volver a la guerrilla de partidos». Aldama tira de la manta, contando cómo untaba y ganaba voluntades con el tradicional método del sobre, sin olvidar sus misiones secretas a lo James Bond, a lo Superagente 86 ibérico con licencia internacional.

Qué enternecedor, qué nostalgia de la política de bloques, qué cochambre eterna.

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad



La solución definitiva a tus problemas de humedad con la garantía de Murprotec

ELIMINA LAS HUMEDADES
MURPROTEC UNA DECISIÓN INTELIGENTE



La capilaridad, la humedad más común en los hogares



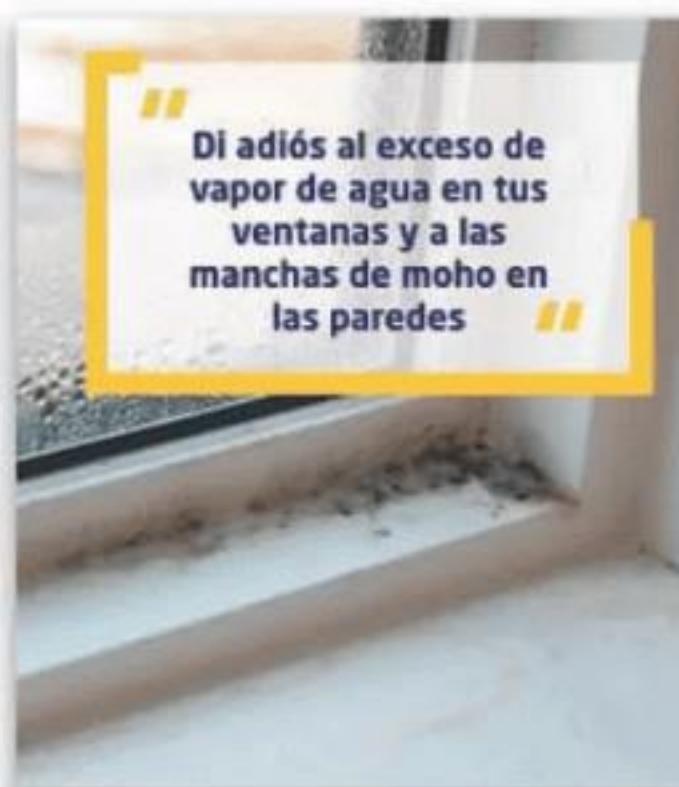
CAPILARIDAD

Las filtraciones, el mayor peligro para la estructura de tu edificio



FILTRACIONES

Di adiós al exceso de vapor de agua en tus ventanas y a las manchas de moho en las paredes



CONDENSACIÓN

No dejes que la mala calidad del aire por la humedad afecte tu salud y la de los tuyos



CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, *in situ*, y sin compromiso



IDEADO
FABRICADO EN
EUROPA



Guerra en Europa



Ensaya del lanzamiento de un misil balístico intercontinental ruso el pasado 1 de marzo

Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

Rusia habría lanzado por primera vez un misil balístico intercontinental, informó ayer Ucrania, en medio de la escalada de amenazas nucleares de Rusia. La Fuerza Aérea de Ucrania explicó el uso del misil tras un ataque masivo contra la ciudad industrial de Dnipro, en el centro de Ucrania, ayer por la mañana. Horas más tarde, el presidente ruso, Vladimir Putin, puso en duda que se trata de un misil de nueva generación. «Nuestros ingenieros lo llamaron "Oreshnik"», declaró Putin en un discurso a la nación, agregando que el ataque tuvo como objetivo «un emplazamiento del complejo militar-industrial ucraniano». El presidente ruso aseguró además que sus sis-

▶ **Escalada en el conflicto** Putin presume de haber disparado un arma experimental y niega la versión de Kyiv sobre el misil intercontinental

Rusia redobla sus ataques a Ucrania con un misil de nueva generación

temas de defensa antiaérea habían interceptado los bombardeos con armas occidentales. «Los objetivos que el enemigo obviamente se propuso no fueron alcanzados».

El misil fue lanzado desde la región rusa de Astraján, situada a unos kilómetros de Ucrania, según aseguró el Ejército ucraniano. Además de este misil, Rusia disparó un misil aerobalístico Kinzhal y siete misiles de crucero en el mismo ataque. Seis misiles de crucero fueron interceptados, pero el misil intercontinental y el misil Kinzhal impactaron en la ciudad, sin dejar «daños sustanciales», informó la Fuerza Aérea. Los vecinos informaron haber oido una explosión «inusualmente fuerte» y estar «en estado de shock», aunque el alcance de la destrucción ha sido relativamente limitado, sin que se hayan reportado víctimas hasta el



El amparo de la OTAN y la ONU

► El Ministerio de Asuntos Exteriores ucraniano inició acciones ante la OTAN, la ONU y la OSCE para que estos organismos tomen medidas ante el supuesto uso por parte de Rusia de un misil balístico intercontinental contra territorio ucraniano, declaró en una

rueda de prensa el portavoz de la diplomacia ucraniana, Sergui Tiji. «Puedo informarles de que el Ministerio de Asuntos Exteriores ya está dando una serie de pasos políticos y diplomáticos», dijo Tiji en unas declaraciones a la agencia ucraniana Ukrinform.

momento. La ciudad ha sido atacada regularmente, pero, en medio de la escasez de áreas defensivas en el país invadido, no tiene sistemas modernos como los que protegen a la capital, Kyiv, de los misiles más sofisticados de Rusia. Un vídeo del sitio muestra seis impactos separados en un mismo lugar, lo que, según algunos expertos militares, coincide con el uso del misil intercontinental ruso Rubezh. El misil de mediano alcance, desarrollado por Rusia en secreto durante muchos años, pesa entre 40 y 50 toneladas y es supuestamente capaz de viajar hasta 6.000 kilómetros. «Hoy, nuestro vecino loco demostró una vez más quién es realmente y cómo desprecia la dignidad, la libertad y la vida de las personas en general. Y cuánto miedo tiene», reaccionó el presidente Volodimir Zelenski al ataque. Advirtió que

las investigaciones sobre las circunstancias del ataque están en curso, pero todas las pruebas disponibles sugieren que Rusia utilizó un misil intercontinental o un arma secreta.

Putin está utilizando Ucrania como campo de pruebas y está haciendo todo lo posible para no dejarla escapar de sus manos, así que destruir lo que queda del derecho internacional, subrayó también el presidente ucraniano. Otra alarma sobre un posible lanzamiento de un misil balístico sonó brevemente en todo el país por la tarde, aunque no hubo informes de ningún impacto o interceptación. Hasta ahora, la reacción en Ucrania ante el lanzamiento del misil ha sido moderada. Las frecuentes advertencias sobre un nuevo tipo de ataque por parte de Rusia han provocado más ansiedad entre muchos, pero

«Hoy nuestro vecino loco demostró una vez más quién es», reaccionó Zelenski sobre el ataque

El presidente ruso da detalles sobre el nuevo arma secreta: «Oreshnik» un misil de medio alcance

la sensación de peligro se ha atenuado tras miles de ataques rusos. «Creanme, a los ucranianos les importa un bledo qué tipo de arma se está utilizando para destruir nuestras casas: un misil intercontinental o un dron barato. Lo mismo que luchamos contra Rusia antes, lucharemos ahora», subrayó Stanislav Aseyev, periodista y veterano del ejército ucraniano.

Otros misiles que Rusia ha utilizado en Ucrania en múltiples ocasiones también son capaces de llevar una ojiva nuclear, subrayan los expertos militares. El uso del nuevo tipo de misil probablemente sirvió como señal a los socios de Ucrania en el extranjero y al público internacional.

Putin ha intentado aumentar la apuesta utilizando el misil, pero su plan de obligar a Ucrania y sus aliados a capitular ha fracasado, subrayó Andri Kovalenko, director del Centro para la Lucha contra la Desinformación, dirigido por el Estado. Señaló que, en lugar de aumentar las posibilidades de Rusia, el lanzamiento la hace parecer «aún más inadecuada que Corea del Norte y su creciente toxicidad» podría pronto disuadir a otros países, que utilizan a Rusia como fuente de recursos, de seguir cooperando con ella.

El Ministerio de Asuntos Exteriores de Rusia se negó por la mañana a hacer comentarios sobre el ataque contra el Dnipro. El uso de un misil intercontinental había sido criticado como un acto de provocación. La apuesta nuclear de Putin y la participación de soldados norcoreanos en suelo europeo indican claramente «un deseo de escalada, en lugar de una búsqueda real de caminos hacia la paz», enfatizó también Peter Stano, portavoz de la UE.

«La Tercera Guerra Mundial ha comenzado», el ex comandante en jefe del ejército ucraniano y actual embajador en el Reino Unido, Valeri Zaluzhny, comentó en su discurso telemático en un evento público en Ucrania. Señaló que no sólo Rusia, sino también Irán y Corea del Norte están luchando contra Ucrania. El país también demostró su creciente capacidad para tomar represalias. Solo varias horas después, llegaron informes de un ataque con drones ucranianos desde la misma región desde donde se cree que se lanzó el misil ruso. «Los drones ya están atacando la región de Astraján de la Federación Rusa», confirmó Andriy Kovalenko, compartiendo un video del sitio que se difundió en redes.

Análisis

Ventaja sobre el enemigo

John Colarusso

¿Ellevantamiento de las restricciones a las armas de Estados Unidos abre una nueva fase del conflicto?

La guerra no es estable. Lo que está ocurriendo es «normal» para la guerra: un aumento del armamento para obtener una ventaja sobre el adversario. En este caso, se trata de misiles de largo alcance y minas antipersona.

¿Por qué Biden ha dado el paso ahora, a dos meses de abandonar la Casa Blanca?

El calendario refleja las necesidades del presidente saliente, Joe Biden, y de la propia Ucrania, cuyo esfuerzo bélico muestra signos de estancamiento. Del campo de batalla a la política: Biden puede afirmar que hizo todo lo razonable para ayudar a Ucrania.

¿Cuáles van a ser las consecuencias para Rusia?

El efecto sobre Rusia será grave. Ya ha sufrido un número espantoso de bajas. Los centros de almacenamiento de armas y tropas rusas que hasta ahora estaban a salvo de Ucrania dejarán de estarlo.

Rusia ha lanzado su primer misil intercontinental. ¿Qué otros pasos puede dar?

Rusia intentará aumentar de algún modo su propia respuesta en el campo de batalla. Los informes de los medios de comunicación dicen que Rusia parece haber ganado más terreno este otoño que antes, pero cualquier mapa mostrará que las fuerzas rusas siguen confinadas en gran medida a una parte de Donbás (más Crimea).

También se han sumado Reino Unido y Francia al suministro de armas largas...

Ucrania puede alegar que el mayor apoyo occidental es una respuesta justificada a la entrada de tropas norcoreanas.

John Colarusso es profesor en la McMaster University

Escalada en Oriente Medio 

Antonio Navarro. RABAT

El Tribunal Penal Internacional (TPI) dictó ayer sendas órdenes de arresto contra el primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, y al exministro de Defensa Yoav Gallant por crímenes de guerra y contra la humanidad cometidos en la ofensiva militar lanzada hace más de un año sobre Gaza.

De esta forma, la corte de La Haya rechaza los recursos presentados por Israel y ha dictaminado que tiene jurisdicción en el caso, cree que hay evidencias de que tanto Netanyahu como Gallant buscaron a sabiendas dejar a la población gazatí sin elementos «indispensables para su supervivencia» y de bloquear la entrada de ayuda, obstaculizando además la labor de las organizaciones humanitarias. Los jueces creen que Netanyahu y Gallant pueden ser «penalmente responsables» por utilizar el hambre como método de guerra, así como de asesinatos, otros actos inhumanos y persecución que entraían dentro de la categoría de crimen contra la humanidad. Les recrimina, además, que bajo su mando puedan haberse cometido ataques indiscriminados contra la población civil.

Con todo, el TPI no dispone de elementos propios y depende de la colaboración policial de los Estados firmantes del Estatuto de Roma, dentro de los cuales no figura Israel ni tampoco Estados Unidos, para la ejecución de la citada orden de detención. De esta forma, el «premier» israelí podría seguir viajando a otros países siempre y cuando no pisase uno de los 124 países que integran el TPI. Desde el 7 de octubre -fecha en que las Brigadas Al Qassam de Hamás acabaron con la vida de 1.200 personas y secuestraron 240-, solo ha viajado en dos ocasiones al extranjero, en ambos casos a Estados Unidos.

Además, el TPI dictaminó ayer la detención del jefe del ala militar de Hamás, Mohamed Diab al Masri, conocido como «Abu Deif». Al líder de las Brigadas Al Qassam se le acusa de varios crímenes contra la humanidad -asesinato, exterminio, tortura, violación y otras formas de violencia sexual- y de guerra -asesinato, tratos crueles y tortura, toma de rehenes, atrocidades contra la dignidad personal, violación y otras formas de violencia sexual- que se remontarían a lo ocurrido en el sur de Israel el 7 de octubre de 2023.

No tardó ayer el jefe del Gobierno israelí en rechazar la decisión del TPI. A juicio de Netanyahu, las

El TPI ordena detener a Netanyahu y Gallant

► Israel acusa al Tribunal Penal Internacional de antisemitismo por sus acusaciones de crímenes de guerra en la Franja de Gaza



Benjamin Netanyahu y el exministro de Defensa israelí Yoav Gallant

Claves

► Los jueces creen que Netanyahu y Gallant pueden ser «penalmente responsables» por utilizar el hambre como método de guerra, así como de asesinatos, otros actos inhumanos y persecución.

► El TPI ordena también la detención del jefe del ala militar de Hamás, Mohamed Diab al Masri, conocido como «Abu Deif», después de que otros dirigentes del grupo hayan perdido la vida en operaciones israelíes.

► Netanyahu y Gallant serán detenidos si pisar alguno del centenar de países, especialmente europeos, que han firmado el Estatuto de Roma, pero si EE UU, que como Israel o Rusia no lo han suscrito.

órdenes de detención contra él y Gallant son resultado del «antisemitismo» y el «odio» hacia Israel. «La medida equivale a un moderno juicio Dreyfus», aseveró el primer ministro en un comunicado.

Desde la Casa Blanca, un portavoz afirmó que «EEUU rechaza en lo fundamental la decisión del tribunal de emitir órdenes de arresto contra altos funcionarios israelíes». «Estamos profundamente preocupados por las prisas del fiscal en la emisión de órdenes y los errores de procedimiento que le han conducido a esta decisión», zanjaba la nota.

La decisión del Tribunal Penal Internacional unió ayer a Hamás y a la Autoridad Palestina. La organización con la competencia de gobernar parte de Cisjordania instó a los Estados firmantes del Estatuto de Roma a acatar el dictamen de la corte de La Haya. Para la Autoridad Palestina, que preside Mahmud Abas, este tipo de dictámenes «devuelven la esperanza y la confianza» en el Derecho Internacional y sus instituciones. Desde la organización islamista palestina se saludaron

Borrell recuerda que el dictamen es «vinculante» y los países de la UE deben garantizar aplicarlo

sendas órdenes de arresto como «un importante precedente histórico» tras «haber ignorado las atrocidades violaciones» contra los palestinos «durante 76 años de ocupación fascista».

Por su parte, el alto representante de la Unión Europea para Política Exterior, Josep Borrell, recordó ayer que el dictamen contra Netanyahu y Gallant es «vinculante» y por lo tanto los Estados miembros de la UE deben garantizar su aplicación. «No es una decisión política, es una decisión de un tribunal de justicia internacional y las decisiones de los tribunales tienen que respetarse e implementarse», aseveró ayer desde Jordania en sus últimos días antes de abandonar el cargo en la Comisión Europea saliente.

En el caso concreto de Francia, tras asegurar que su país actuaría «en línea con los estatutos de la corte», el portavoz del Ministerio de Exteriores, Christophe Lemoine, admitió «la complejidad legal» de la cuestión y evitó adelantar si el jefe del Gobierno israelí y su ex ministro de Defensa serían detenidos en suelo francés.

LA RAZÓN 25


EXCELENTIA
 THE WORLD LEADING MUSIC


© Fotografía: Javier del Real

XII EDICIÓN
“Conciertos de Año Nuevo”

1 de enero de 2025. 17.00 h y 20.30 h

LA RAZÓN y la Fundación Excelentia dan la bienvenida al 2025
 celebrando la XII Edición de los Conciertos de Año Nuevo en Madrid.

17 h

El Concierto de Aranjuez
 Grandes Clásicos en el cine
 ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
 Director: Kynan Johns

20:30 h

Concierto de Año Nuevo
 Polkas y Valses de Strauss
 ORQUESTA CLÁSICA SANTA CECILIA
 Director: Kynan Johns

TEATRO REAL DE MADRID

VENTA DE ENTRADAS:

Taquillas del Teatro Real: Pza. de Oriente s/n

Servicio de venta telefónica: 902 24 48 48 • Internet: teatroreal.es

Patrocina:

Colabora:

Relevo en la Casa Blanca 

Primera derrota de Trump: su polémico fiscal general renuncia

► Matt Gaetz, acusado de abuso sexual de menores, era criticado por una buena parte de los republicanos

Anderson Simanca. WASHINGTON

En las últimas horas, el presidente electo de EE UU, Donald Trump, sufrió su primera derrota en la pugna de poder que libra en su camino para formar Gabinete. El controver-

tido Matt Gaetz anunció que retiró su candidatura para ser fiscal general, después de que acusaciones de tráfico sexual y consumo de drogas amenazaran con poner en peligro su confirmación en el Senado.

Tras reunirse con senadores republicanos para discutir su nominación, Gaetz, un estrecho aliado de Trump, escribió en las redes sociales que «es evidente que mi confirmación se estaba convirtiendo injustamente en una distracción para el trabajo crítico de la Transición Trump/Vance». «No hay tiempo que perder en un enfrentamiento innecesariamente prolongado en Washington, por lo

que retiraré mi nombre de la consideración para servir como Fiscal General», continuó.

Desde el principio, la nominación de Gaetz enfrentó controversias debido a las acusaciones de que participó en fiestas sexuales, usó drogas ilegales y tuvo relaciones sexuales con una menor. El FBI investigó estos cargos desde 2021, pero el Departamento de Justicia nunca presentó una acusación que tuviera camino a un proceso judicial mayor. Sin embargo, el Comité de Ética de la Cámara de Representantes llevó a cabo su propia investigación sobre el asunto, que estaba programada

para ser publicada antes de que Gaetz renunciara abruptamente a la Cámara, lo que efectivamente frustró los planes de ese órgano. Gaetz ha insistido en que no hizo nada malo y señaló el cierre del caso del Departamento de Justicia como evidencia de que las acusaciones carecían de fundamento.

El presidente electo cede para facilitar la confirmación de otros candidatos controvertidos



Matt Gaetz es objeto también de una investigación de la Cámara de Representantes

26 altos cargos pendientes de su confirmación

► Donald Trump no había anunciado, al cierre de esta edición, un nuevo candidato para fiscal general. De momento, el mandatario electo ha informado sobre al menos 28 personas para ocupar puestos de alto nivel en su próxima Administración. Mientras, la Casa Blanca recordó que el Departamento de Justicia debe ser gestionado con

independencia tras la renuncia de Matt Gaetz. «En lo que respecta a las investigaciones, ese Departamento [de Justicia] debe ser independiente. No debe haber partidismo ni lealtades a un partido u otro. La lealtad debe ser hacia la Constitución y el Estado de derecho», dijo en una rueda de prensa la portavoz de la Casa Blanca, Karine Jean-Pierre.

El Comité de Ética, en una reunión el miércoles, quedó en un empate sobre si debía publicar su informe sobre un exmiembro. En un escandaloso reportaje del «New York Times», se detalla que investigadores federales habrían establecido una red de pagos entre Gaetz y docenas de amigos y asociados que habrían participado de esas fiestas. Según esta información, entre los que recibieron dinero de Gaetz se encontraban dos mujeres que han testificado que él las contrató para tener relaciones sexuales con un pago de alrededor de 10.000 dólares.

Las horas previas a esta decisión sobre la retirada han sido frenéticas. Gaetz estuvo en el Capitolio el miércoles reuniéndose con los senadores republicanos que probablemente habrían determinado su destino como nominado para liderar el Departamento de Justicia. Varios han dicho que quieren ver el informe del Comité de Ética de la Cámara como parte del proceso de confirmación, pero generalmente han sido cautelosos con respecto a su nominación.

Por su parte, otros dijeron públicamente que enfrentaba una batalla difícil y tendría que responder preguntas difíciles durante el proceso para poder hacerse con las llaves de un departamento al que además había prometido reformar bajo las dudas sobre si lo utilizaría o no para perseguir a los adversarios políticos de Trump, como sugirieron durante este tiempo algunos demócratas.

No está claro si Gaetz puede regresar al Congreso ahora, ya que renunció a la sesión actual, pero ya había sido elegido para la próxima legislatura por su distrito en Florida, o si Trump le dará otro puesto en su Administración.

Justo después de su anuncio, el mandatario electo le dedicó un mensaje en su red social Truth, en el que le agradeció por su servicio y le deseó suerte en su futuro, resaltando efectivamente que la decisión tenía que ver con la difícil batalla para la confirmación.

Algunos legisladores se habían atrevido a sugerir que Trump podría haber querido usar a Gaetz para facilitar la aprobación de algunas de sus otras nominaciones controvertidas, como Robert F. Kennedy Jr., nominado para liderar el Departamento de Salud y Servicios Humanos, y la exrepresentante Tulsi Gabbard (Hawái), nominada para servir como directora de inteligencia nacional, durante el proceso de confirmación. Y es que tras esta polémica, ninguno de los otros personajes luce tan controvertidos.

El dato**6%****sube el precio de la vivienda en el tercer trimestre**

El precio medio de la vivienda libre subió un 6% en el tercer trimestre del año en comparación al mismo periodo del año previo y se acerca a máximos de 2008, según los datos del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana.

1.921
euros por metro cuadrado de media

**La empresa**

ATRESMEDIA



El consejo de administración de Atresmedia ha acordado distribuir el próximo 18 de diciembre un dividendo de 0,21 euros brutos por acción, a cuenta de los resultados de 2024, según informó a la CNMV.

La balanza

La cifra de negocios de la industria encadena dos meses de caídas tras bajar un 1,3% en septiembre en relación al mismo mes de 2023. En agosto ya había retrocedido un 4,2%, según los datos difundidos este jueves por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Cimic, la filial australiana de ACS, se ha adjudicado un contrato de 200 millones de dólares australianos (124 millones de euros) para llevar a cabo un proyecto de duplicación de una carretera al sur de Adelaida. Las obras incluyen seis kilómetros de carretera.



La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo y Economía Social, Yolanda Díaz

► **Trabajo da por cerrada la negociación de la reducción de jornada con las patronales y la tramitará sin especificar si siguen en pie las bonificaciones a las empresas**

Díaz fracasa con las 37,5 horas: las aplicará sin pacto social

H. Montero. MADRID

El diálogo social salta por los aires en una reforma tan relevante y con tantas implicaciones como la reducción de la jornada laboral. Después de casi un año de reuniones, el aura negociadora de la vi-

cepresidenta segunda y ministra de Trabajo y Economía Social, Yolanda Díaz, se apaga a marchas forzadas y de las buenas palabras y el pacto se ha pasado al «ordenó y mando». Imposible que esa estrategia salga bien en un asunto tan complejo y que incumbe, sobre todo, a las empresas y a su supervivencia. Hay incluso voces dentro de las patronales que au-

guran que verán desfilar a Díaz por los pasillos del Ministerio antes de que se apruebe esa medida sin contar con quienes la pagan.

En cualquier caso, Trabajo anunció ayer que presentará un anteproyecto de ley al Congreso para desarrollar la reducción de la jornada laboral y fijarla en 37,5 horas en 2025 tras constatar la oposición de los empresarios a

que esta medida se apruebe por decreto. Tras abrir el proceso legislativo de consultas públicas a los agentes implicados, el texto legal sobre la reducción de jornada tendrá que ser aprobado por el Congreso de los Diputados.

Así lo indicó ayer el secretario de Estado de Trabajo, Joaquín Pérez Rey, tras dar por cerrada la mesa de diálogo social para redu-

cir la jornada laboral, después de constatar el rechazo de la CEOE y de Cepyme. «Esta es la última mesa», afirmó Pérez Rey, quien anunció que trabajará solo con los sindicatos para culminar un pacto en breve y llevar la medida al Congreso. «La patronal se queda sola (...) Nadie tiene capacidad de voto alguno», añadió al término de la reunión.

Los empresarios se plantaron ante las insuficientes medidas planteadas por Trabajo y aseguraron antes del ultimátum del pasado 11 de noviembre que rechazaban cualquier acuerdo con el argumento de que cualquier cambio en la jornada laboral debería realizarse en el ámbito de la negociación colectiva.

Trabajo defiende que la jornada laboral está en el Estatuto de los Trabajadores y solo se puede cambiar con su modificación legislativa y denunció que los empresarios acudieron a las reuniones «sin un solo papel encima de la mesa, sin ninguna contrapropuesta». «Es una tomadura de pelo», dijo.

Asimismo, Pérez Rey reveló que los grupos parlamentarios que soportan al Gobierno trabajan ya para sacar adelante la reducción de jornada. «Vamos a llegar al Congreso a la mayor brevedad».

Está por ver si durante la tramitación parlamentaria se retirarán finalmente las medidas a apoyo a las empresas que se ofrecieron para lograr el «sí» de las patronales, entre ellas las ayudas directas ayudas económicas directas de hasta 6.000 euros para empresas de menos de cinco trabajadores de los sectores del comercio, la hostelería, la peluquería, la limpieza y la agricultura.

Por su parte, UGT avanzó que tratará de incorporar un endurecimiento de las sanciones por incumplimiento de la jornada, así como un incremento del 25% del coste de las horas extra.

El «impuestazo» a la banca golpea el crédito a las pymes

► El tributo extraordinario y el alza de tipos restan 15.000 millones en préstamos respecto al nivel prepandemia

J. de Antonio. MADRID

El endurecimiento de las condiciones de crédito a las pymes ha «lastrado la inversión y frenado el crecimiento empresarial, lo que impide ganar productividad y me-

jorar la competitividad», además de haber reducido en 15.000 millones de euros la captación de financiación respecto a niveles prepandemia. Así lo constata el último informe crediticio de pymes de Cepyme, que apunta que la financiación – medida como porcentaje de las ventas interiores – se situó en el 17,8% en el tercer trimestre, frente al 18,5% a cierre de 2019. Para recuperar aquel nivel, el crédito nuevo debería aumentar esos 15.000 millones en un año y cerca de 74.000 millones para volver a los rangos de 2017.

La patronal achaca a la política del Banco Central Europeo (BCE)

para combatir la inflación – con un incremento exponencial de los tipos de interés – la primera causa de este decaimiento, ya que elevó el coste de la financiación «justo cuando las empresas soportaban mayores cargas laborales, tributarias e impositivas añadidas al propio aumento de los precios de los insumos». La segunda causa la centran en el incremento de las «exigencias regulatorias y provisiones que soportan las entidades financieras», unido al despegue de su tributación y la indeterminación sobre la duración de su nuevo gravamen extraordinario, lo que «deriva en peores condiciones de

financiación para las pymes pres-tatarias y ahonda la atonía de la demanda de crédito, ya de por sí constreñida debido a la caída de márgenes, la incertidumbre regulatoria y las dudas sobre la coyuntura económica».

La bajada de los tipos y la deten-ción de la senda de endurecimien-

Las pymes «se siguen enfrentando a una financiación cara: 4,71% en promedio», denuncia Cepyme

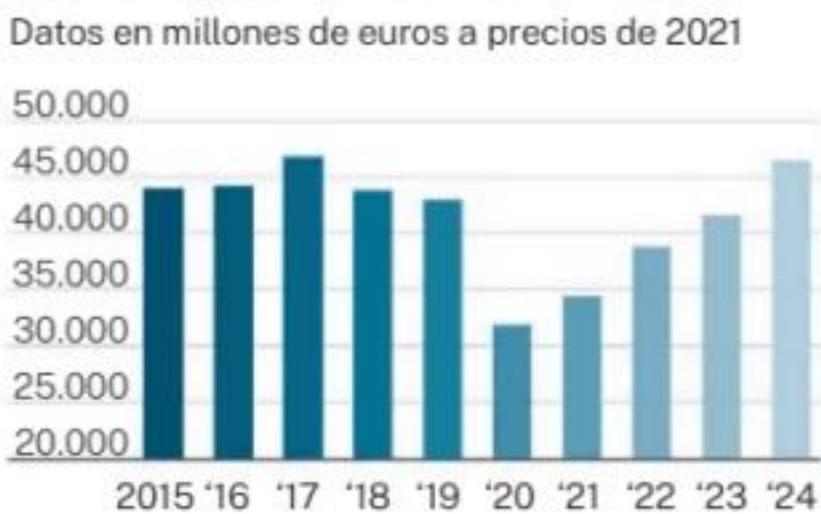
NUEVOS PRÉSTAMOS A PYMES

Datos en millones de euros



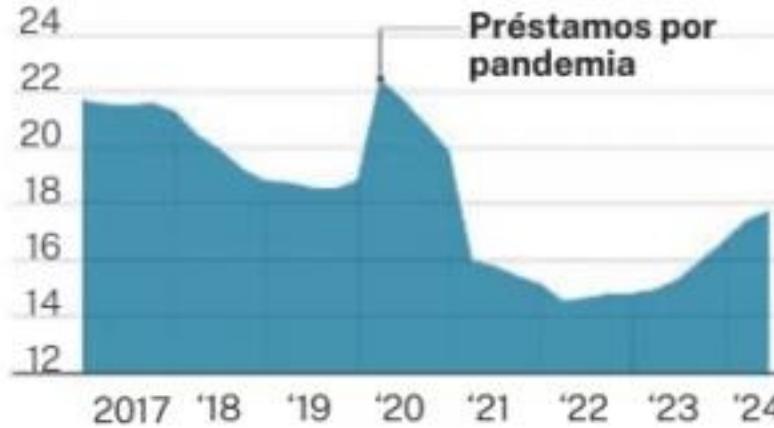
NUEVOS PRÉSTAMOS A PYMES EN LOS TERCEROS TRIMESTRES

Datos en millones de euros a precios de 2021



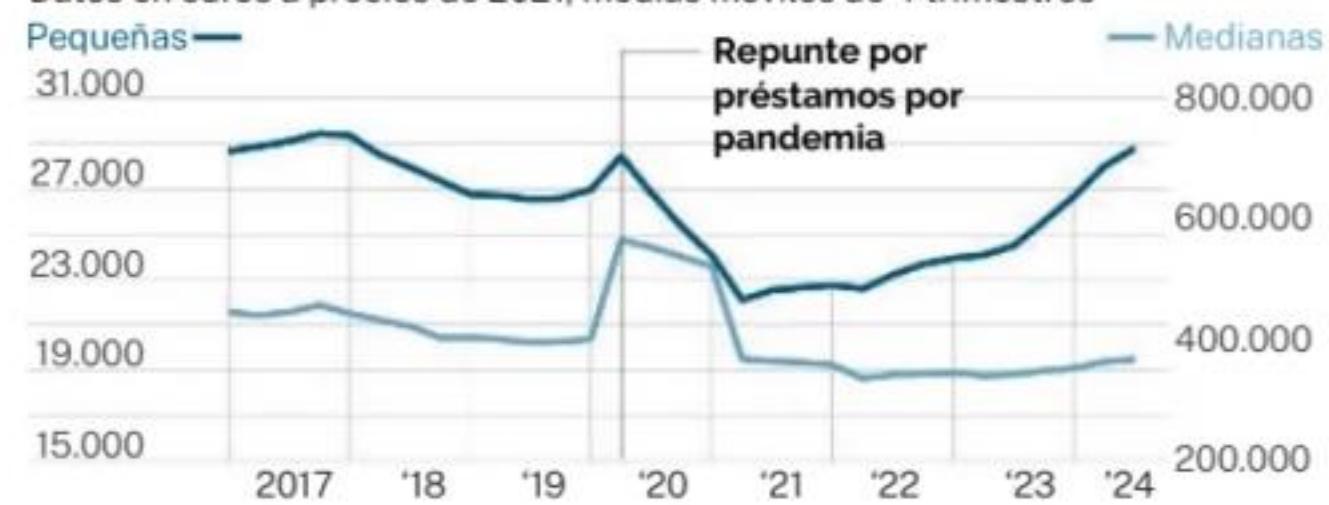
NUEVOS PRÉSTAMOS A PYMES COMO % DE SUS VENTAS

Media móvil de 4 trimestres; ventas interiores



NUEVOS PRÉSTAMOS: IMPORTE MEDIO POR PYME CON EMPLEADOS

Datos en euros a precios de 2021; medias móviles de 4 trimestres



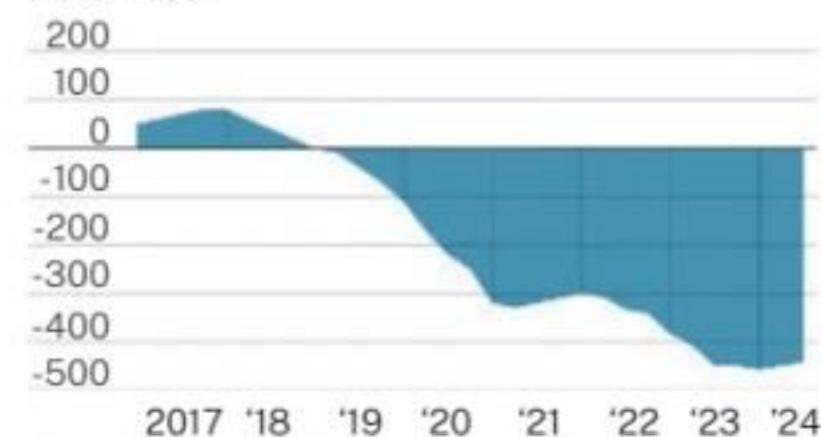
ESPAÑA: TIPOS DE INTERÉS PARA NUEVOS PRÉSTAMOS A PYMES

— hasta € 250.000 (pequeñas)
— de € 250.000 a € 1 M (medianas)



DEMANDA DE CRÉDITO DE PYMES PARA INVERSIÓN

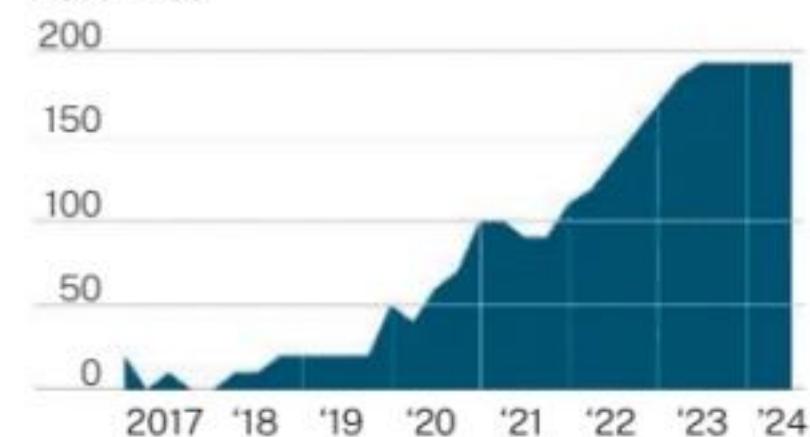
Saldo de respuestas, base 1er trimestre
2015 = 100



Fuente: CEPYME sobre la base de Banco de España

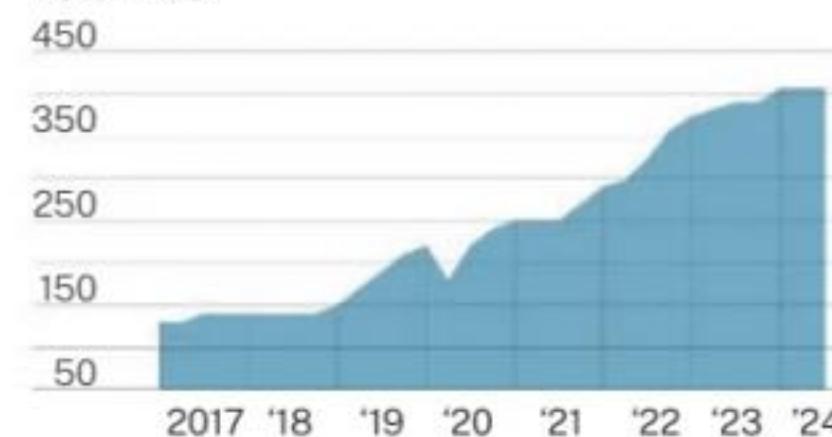
SOLICITUDES DE PRÉSTAMOS RECHAZADAS

Saldo de respuestas, base 1er trimestre
2015 = 100



EVOLUCIÓN DE CRITERIOS DE CONCESIÓN DE PRÉSTAMOS

Saldo de respuestas, base 1er trimestre
2015 = 100



Los concursos de acreedores crecen un 86%

► Los concursos de acreedores se han incrementado un 86,3% en España en los tres primeros trimestres del año, hasta alcanzar las 27.730 solicitudes, y el 76% del total corresponde a personas físicas, lo que se denomina segunda oportunidad, que han crecido un 101%. Tres cuartas partes de los concursos presentados entre enero y septiembre fueron de particulares,

según los datos actualizados del Colegio de Registradores facilitados en el III Congreso de Derecho Concursal que reúne en Burgos a una treintena de magistrados de toda España. La Ley Concursal, que entró en vigor en 2022, favorece el perfil del pequeño ahorrador, «esa familia que se endeuda y a la que se la ofrece, en un proceso rápido, librarse de sus deudas».

to de las condiciones permitió reactivar el mercado crediticio, si bien de forma «más que insuficiente» para conseguir la financiación necesaria que acabe con el «preocupante déficit de inversión que existe en España», apunta el informe. Sin embargo, la nueva figura impositiva impuesta al sector bancario y las provisiones exigidas al crédito a la pyme –asociado a un riesgo mayor de estas empresas–, han vuelto a «dificultar el flujo de crédito hacia uno de los actores clave de la economía española». Cepyme recuerda que casi la totalidad de la financiación de la pyme «depende del mercado regulado», y que la introducción de un gravamen a los ingresos del sector bancario, «no solo impacta en la financiación de las empresas, sino que genera inseguridad jurídica en la economía española, lo que repercute de forma negativa también en la inversión extranjera», que ha caído significativamente en el último lustro.

Cepyme incide en que la relajación de la política monetaria del BCE y que los tipos de referencia han iniciado una senda descendente «no se ha traducido en un crédito significativamente más barato para las empresas». Apunta también que las pymes siguen afrontando un precio del crédito cercano al 5%. En el tercer trimestre, el tipo de interés de los nuevos préstamos fue del 4,81% para las empresas pequeñas y del 4,52% para las medianas, por lo que «se siguen enfrentando a una financiación cara (4,71% de media)».

Al menos en términos nominales, el volumen de los nuevos préstamos a pymes subió un 14% interanual, hasta 54.200 millones de euros en el tercer trimestre de 2024. Eliminada la distorsión de la inflación, el volumen de los nuevos préstamos se nivela con cotas de 2019, lo que el informe identifica con una «dinámica positiva en el mercado financiero». No obstante, el crecimiento de la economía y el aumento del nivel de actividad empresarial «evidencian que esta cifra de financiación se vislumbra insuficiente. De hecho, el nuevo crédito no cubre el volumen de ventas anterior a la pandemia y es escaso para invertir».

Para los analistas de la patronal que preside Gerardo Cuerva, la situación se ha agravado en un «contexto de estrechamiento de márgenes», ya que las pymes acuden al crédito básicamente «para sostenerse, aparcando la inversión de crecimiento. La financiación por necesidad de circulante ha desanimado la demanda de crédito y retroalimentado el desincentivo a la inversión».

España, entre los países de la OCDE con mayor aumento de la presión fiscal

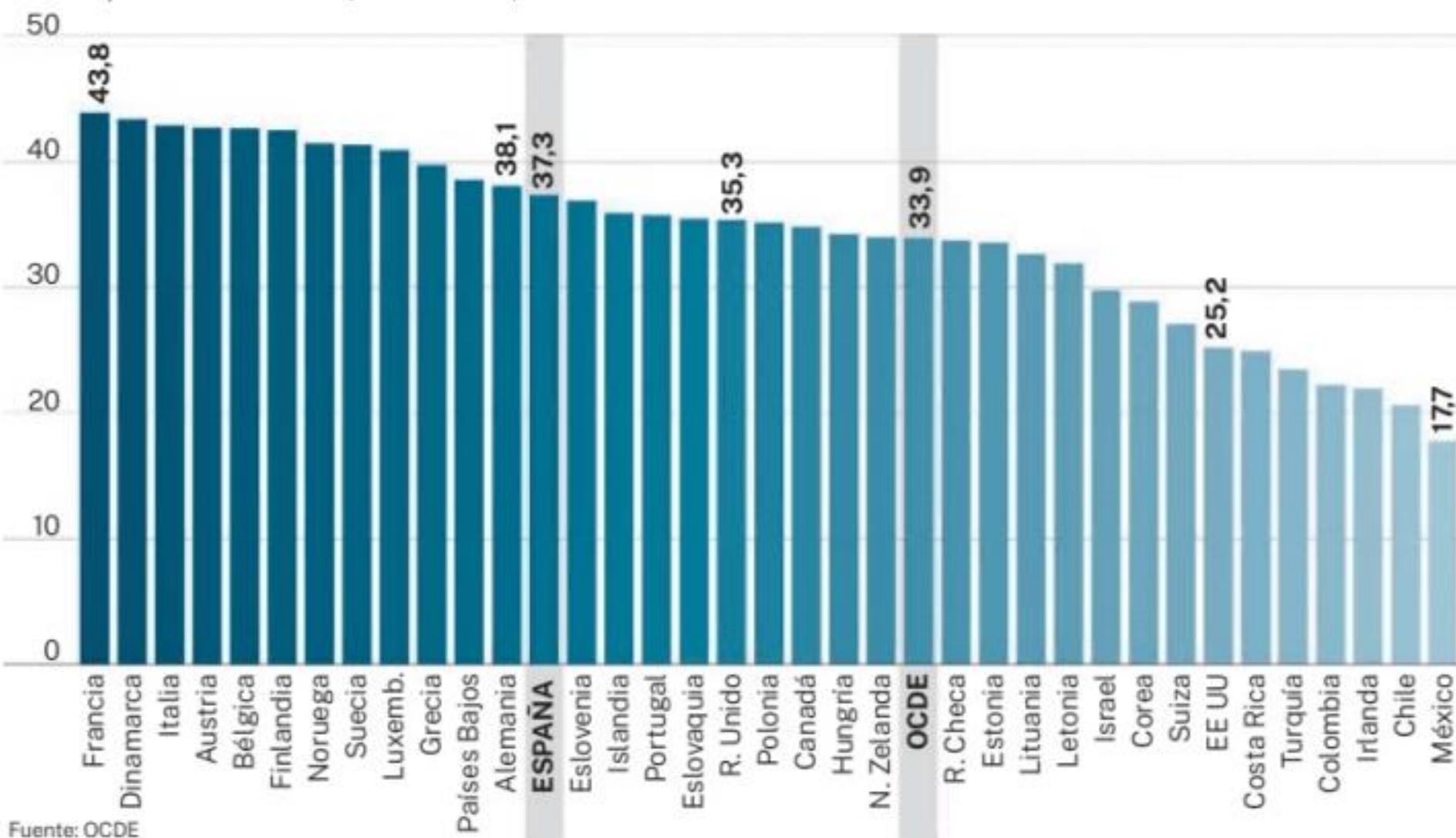
► El peso de los ingresos fiscales del Gobierno central casi triplica los autonómicos

J. de Antonio. MADRID

El aumento de la presión fiscal en España apenas da tregua, lo que ha colocado a nuestro país como el quinto país de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) en el que más ha aumentado el peso de la fiscalidad entre 2010 y 2023, al representar ya el 37,3% del PIB, superando así la media del 33,9% de la institución. Durante estos 13 ejercicios, los impuestos y las cotizaciones sociales en España crecieron más de seis puntos de PIB, una cifra que solo superaron Japón (8,2 puntos), Eslovaquia (7,6), Grecia (7,5) y Corea del Sur (6,5).

Entre los 36 países de la OCDE cuyos datos estaban disponibles, la mayor presión fiscal correspondió a Francia, con el 43,8%, mien-

INGRESOS FISCALES TOTALES
en los países de la OCDE (en % del PIB)



tras que la menor se registró en México, con el 17,7%, lo que implica un diferencial de 26,1 puntos porcentuales.

El pico de la fiscalidad se había alcanzado en 2021, una consecuencia indirecta de la crisis pan-

démica, que causó una recesión que redujo sustancialmente el PIB y de forma casi automática incrementó el peso relativo de los impuestos. Ese año, la fiscalidad llegó al 37,8% del PIB en España y al 34,1% de media en la OCDE, que

apunta en un informe que la estructura de la fiscalidad en España «se asemeja bastante a la de la mayor parte de los otros países europeos», en los que las cotizaciones a la Seguridad Social son la principal partida y representan entre

el 10% y el 15% del PIB. Sin embargo, en España suponían en 2023 un 12,9%, más del doble del 6,1% de Estados Unidos o del 6,7% en Reino Unido.

En concreto, tomando como referencia el ejercicio 2022, la OCDE estima que el mayor peso en los ingresos fiscales de España correspondió a las contribuciones a la Seguridad Social, con un 34,1%, frente a la media del 24,8% de la OCDE, mientras que los impuestos sobre la renta de las personas físicas supusieron el 24,1%, frente al 23,6% de media en la organización. En el caso del impuesto de Sociedades, el peso de este tributo en la recaudación fiscal de España fue del 7,2%, frente al 12% de media de la OCDE, pero la contribución de los impuestos sobre la propiedad en España representó el 6,9% de los ingresos, frente al 5,3% de la media en la OCDE.

El informe señala que pese a que la estructura política está «altamente descentralizada», la proporción de los ingresos del Gobierno central fue en 2022 casi el triple que el de las autonomías, el 42,5%, muy lejos del 15,1% para el Gobierno regional y el 8,2% para el local.

El aumento impositivo creció en 29 países, pero en España, Portugal y Luxemburgo «se observaron los mayores aumentos, de más de cinco puntos porcentuales».

Las lecciones de las empresas con más de un siglo de vida

► La reputación, la marca y el propósito corporativo son tres de las claves del éxito

R. B. BARCELONA

Corporate Excellence–Centre for Reputation Leadership celebró su Conferencia Anual 2024 en el Auditorio de Telefónica, reuniendo a líderes de 11 grandes empresas centenarias como Agbar, BBVA, CaixaBank y Telefónica. Bajo el lema «Construyendo empresas centenarias: legado y futuro», se exploraron las estrategias que han permitido a estas organizaciones trascender generaciones, mante-

nerse relevantes y liderar en sus respectivos sectores.

El evento destacó la importancia de gestionar activos intangibles como la reputación, la marca y el propósito corporativo. María Luisa Martínez Gistau, presidenta de Corporate Excellence, subrayó que la longevidad empresarial se basa en decisiones coherentes, innovación y liderazgo ético, capaces de responder a las expectativas de los grupos de interés. Añadió que construir marcas significativas con una sólida reputación y crear valor compartido son esenciales para «cumplirlos y cumplirlos bien».

Entre los pilares clave identificados durante la conferencia se encuentran la necesidad de una identidad, cultura y propósito diferenciador, que definen un propósito compartido y una cultura



Ángel Alloza, María Luisa Martínez Gistau y Eduardo Navarro

corporativa que alineen comportamientos y decisiones estratégicas. También se destacó un enfoque multistakeholder, capaz de satisfacer las necesidades de todos los grupos de interés, no solo de los accionistas, con una visión a largo plazo. Asimismo, el liderazgo transformador y responsable fue señalado como esencial para pro-

mover un impacto positivo y un legado duradero mediante un enfoque orientado al bien común.

Otras claves incluyen construir marcas significativas y auténticas, que conecten emocionalmente con la sociedad y generen relaciones bidireccionales con los stakeholders, y mantener una narrativa transparente que comunique va-

lores y propósito de manera confiable para construir reputación y credibilidad.

Además, se resaltó la importancia de la innovación constante para responder a las nuevas demandas del mercado y generar valor sostenido, así como la gestión de la reputación, que fomenta la confianza y el respeto a través de un diálogo continuo con los grupos de interés.

Marcas relevantes

Eduardo Navarro, expresidente de Corporate Excellence, destacó la necesidad de construir marcas relevantes que se integren en la vida de las personas y en el tejido social. Por su parte, Ángel Alloza, CEO de Corporate Excellence, enfatizó que las empresas longevas demuestran que el éxito sostenible está vinculado a la gestión integrada de los intangibles. El encuentro no solo analizó los factores que contribuyen al éxito a largo plazo, sino que también propuso estrategias para afrontar desafíos futuros, demostrando que la conexión entre legado y proyección es la base de una trayectoria empresarial exitosa.

El consumo recupera las ventas previas a la crisis inflacionaria

► El volumen de facturación avanza un 1,9% hasta octubre, según los datos de NIQ

R. L. Vargas. MADRID

El consumo resurge. Después de un par de años complicados por la crisis inflacionaria desatada primero por la salida en tromba de la economía mundial de la pandemia y por la invasión rusa de Ucrania después, las ventas del gran consumo se recuperan.

Patricia Daimiel, directora general Iberia de NIQ, ha declarado recientemente en el marco de la jornada «Perspectivas de Gran Consumo 2025» organizada por la patronal Aecoc, que el sector ha vuelto a niveles de crecimiento previos a la crisis de inflación, tanto en términos de volumen como en valor. «El valor ha pasado de crecer en el entorno del 10% en los

años 2022 y 2023 a situarse en el 4,8% para lo que llevamos de 2024. Por su parte, el volumen ha mostrado también un desempeño positivo, situándose en el 1,9% en este acumulado anual a cierre de octubre de 2024. Aunque el aumento del precio promedio de la cesta total de productos se ha reducido desde principios de año, algunas categorías como las del aceite, chocolate y fragancias siguen registrando aumentos significativos», detalla Daimiel.

Coste de la vida

Daimiel también ha apuntado que a pesar de estos avances, el aumento del coste de la vida sigue siendo una de las principales preocupaciones para los consumidores españoles. Entre sus principales

inquietudes, destacan el incremento del precio de los alimentos (33%) y el alza de las facturas de electricidad y gas (18%), además de la sombra de una posible recesión económica (18%).

La directora general Iberia de NIQ también ha explicado que el comportamiento del consumidor es «polarizado y presionado», aunque hay indicios de mejora en las finanzas de los hogares españoles. Globalmente, el 27% de los consumidores se sienten menos preocupados en el ámbito financiero por la situación económica (frente al 21% del año anterior).

En cuanto a sus estrategias de compra, Daimiel asegura que los consumidores recurren a la racionalización y la vuelta a los básicos (46%), la búsqueda de las marcas

de distribuidor (45%) y a la caza de promociones (44%).

La frecuencia de compra sigue siendo una estrategia de contención del gasto en los patrones de consumo, con un crecimiento importante de las cestas de compras puntuales, que contienen un número menor de productos y que, aunque suponen solo un 14% de las cestas totales, aumentan sustancialmente su participación, según NIQ.

Los consumidores buscan cestas más reducidas, con más marca blanca y promociones

Otra de las estrategias, según su directiva, es la búsqueda de las marcas de distribuidor, que mantienen un crecimiento del 4,7% en volumen, mientras que las marcas de fabricante registran una caída del 1,3%.

Otros segmentos

El cambio hacia un consumo cada vez de mayor conveniencia se refleja, entre otros aspectos, en el auge de las ventas de productos «listos para comer», que alcanzaron casi 700 millones de euros de facturación total, con un crecimiento del 24% en el último año. Entre las categorías con mejor comportamiento destacan el pollo (+16%), pasta/arroz (+24%) y ensaladas (+40%).

En la jornada también se puso de manifiesto que el canal horeca -hoteles, restaurantes y cafeterías- representa una oportunidad estratégica para las marcas, ya que un 77% de los consumidores visita semanalmente establecimientos de hostelería. Asimismo, el 47% consulta redes sociales para inspirarse y buscar información sobre a dónde ir.

El diésel vuelve a subir y la gasolina aguanta

► El gasóleo suma dos semanas al alza: sube otro 0,5% y cuesta 1,406 euros

Inma Bermejo. MADRID

La gasolina se mantiene firme contra la tendencia al alza del precio de los carburantes. Por tercera semana consecutiva, su precio se aferra al umbral de los 1,504 euros por litro, según el Boletín Petrolero de la Unión Europea, correspondiente a los días del 12 al 18 de noviembre. En contraste, el diésel no muestra tal resistencia: su coste medio ha dado un nuevo paso al alza, subiendo un 0,50% hasta alcanzar los 1,406 euros por litro, marcando así su segundo incremento consecutivo.

Con los precios actuales, llenar un depósito medio de 55 litros de gasolina tiene un coste de unos 82,72 euros, unos 5,28 euros menos que en las mismas fechas del año pasado, cuando ascendía a unos 88 euros. Para los vehículos de diésel, llenar un depósito supone un desembolso de 77,33 euros, en torno a 9,40 euros menos que

en la misma semana de octubre de 2023, momento en el que el precio era de 86,73 euros. Así, la gasolina es un 6% más barata que hace un año y el diésel, un 10,84%.

Además, el precio medio del litro del diésel se mantiene por debajo de los niveles en que estaba antes del estallido de la invasión rusa de Ucrania, que comenzó el 24 de febrero de 2022, cuando era de 1,479 euros el litro. La gasolina, también se mantiene por debajo, ya que tenía un precio de 1,591 euros el litro en ese momento. Igualmente, ambos carburantes continúan lejos de los máximos que registraron el verano de 2022, en julio, cuando la gasolina alcanzó los 2,141 euros y el gasóleo los 2,1 euros.

Asimismo, el diésel sumó 89 semanas por debajo del precio de la gasolina. Con estos niveles, el precio de la gasolina sin plomo de 95 se mantiene en España por debajo de la media de la Unión Europea, situada en 1,639 euros el litro, y de la eurozona, con un precio medio de 1,691 euros. En el caso del diésel, el precio en España también es inferior al de la media de la UE, que es de 1,545 euros, y de la zona euro, donde marca un precio de 1,571 euros.



Llenar un depósito de gasolina cuesta 82,72 euros, frente a los 77,33 de uno de diésel

VEGAMAR

Atrévete a perder el tiempo.

Telo mereces

Pack Gourmet
Edición Limitada
Pepe Rodríguez



@vegamarbodegas
vegamar.es



NUEVA COLECCIÓN
de REGALOS de
NAVIDAD

grupo disber ::

LÍDERES EN REGALOS
grupodisber.es · [@grupodisber](https://www.instagram.com/grupodisber)



LA BOLSA

	IBEX 35	CAC 40	FTSE 100	DAX	DOW JONES*	NASDAQ*	NIKKEI	PETRÓLEO	EURÍBOR	ORO	
Cotiz.	Madrid 11.611,70	París 7.213,32	Londres 8.149,27	Fráncfort 19.146,17	Nueva York 43.755,03	Nueva York 20.662,93	Tokio 38.026,17	Brent 73,65	12 meses 2.465	Dólar/onzas 2.666,49	
Día	0,19% ▲	0,21% ▲	0,79% ▲	0,74% ▲	0,80% ▲	-0,02% ▼	-0,85% ▼	0,84% ▲	0,69% ▲	0,66% ▲	
Año	14,94%	-4,37%	5,38%	14,29%	16,09%	22,80%	13,63%	1,15%	-29,83%	28,43%	
IBEX 35	* Media sesión										
Última Cotización	% Dif.	Ayer	Máx.	Volumen €	Última Cotización	% Dif.	Ayer	Máx.	Volumen €	Última Cotización	
ACCIONA	116.200	0,96	116.700	114.800	9.168.631	CELLNEX	31.540	-1,62	32.050	31.480	27.364.492
ACCIONA ENERGÍA	19.470	-0,71	20.080	19.430	12.098.042	ENAGAS	12.690	-0,39	12.790	12.670	6.807.317
ACERINOX	9.235	2,61	9.235	9.000	9.359.823	ENDESA	19.820	-1,39	20.320	19.815	34.379.851
ACS	42.280	0,67	42.280	41.740	10.351.696	FERROVIAL	36.720	0,16	36.740	36.320	31.858.839
AENA	199.600	-0,60	200.800	197.800	28.323.585	FLUIDRA	23.700	-0,08	24.040	23.680	18.012.427
AMADEUS	65.940	-0,15	66.440	65.260	28.000.819	GRIFOL-S.A	10.400	-0,62	10.465	10.285	13.202.145
ARCELORMITTAL	23.920	0,34	23.980	23.600	3.005.651	IBERDROLA	13.325	-0,19	13.440	13.295	107.702.955
B. SABADELL	1.845	0,63	1.848	1.807	16.025.610	INDITEX	51.800	1,01	51.860	50.300	69.760.449
B. SANTANDER	4.528	0,48	4.536	4.453	92.485.790	INDRA	16.480	-0,06	16.620	16.330	4.459.446
BANKINTER	7.724	1,21	7.744	7.576	21.959.954	INMOB. COLONIAL	5.510	-1,96	5.620	5.495	4.505.378
BBVA	9.254	0,26	9.272	9.114	50.899.558	IAG	2.958	1,58	2.958	2.904	39.702.157
CAIXABANK	5.464	1,00	5.486	5.380	100.575.879	LAB. ROVI	61.850	-0,24	62.300	61.050	5.230.866

TEMYS, S.A.

Convocatoria de Junta General Extraordinaria

Por la Administradora única de la sociedad Temys, S.A., de conformidad con lo establecido en los Estatutos sociales y demás legislación mercantil, se convoca a los señores/as accionistas a la Junta General Extraordinaria a celebrar en Calle Convento san Francisco nº 5 pta. 8, 46002 Valencia el próximo día 23 de diciembre de 2024, a las 11 horas, en primera convocatoria, o si no hubiere quorum suficiente, al día siguiente, 24 de diciembre de 2024, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria, a fin de deliberar y en su caso, adoptar acuerdos sobre los asuntos comprendidos en el siguiente,

Orden del Día

- 1º. Examen y aprobación en su caso, del balance cerrado a 31 de octubre de 2024.
- 2º. Propuesta de disolución de la sociedad.
- 3º. Cese de la administradora única y nombramiento de liquidadores, si procede.
- 4º. Ejecución de acuerdos.
- 5º. Redacción, lectura y aprobación, si procede del Acta de la Junta.

Los señores accionistas tienen derecho a examinar en el domicilio social o solicitar la entrega o envío gratuito del balance cerrado a 31 de octubre de 2024 y los demás documentos y/o antecedentes que se someterán a la aprobación de la junta.

Asimismo, cualquier accionista podrá solicitar, acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día, las informaciones o aclaraciones que estimen precisas o formular por escrito las preguntas que estimen pertinentes hasta el séptimo día anterior al previsto para la celebración de la junta o verbalmente durante la misma.

Valencia, 20 de noviembre de 2024.-
La Administradora única, D.º M.º Francisca de Paula Jiménez de la Iglesia.

LA RAZÓN

Financieros y Societarios Agrupados

ANUNCIO DE FUSIÓN DE LA SOCIEDAD INVERSIONES COMERCIALES PDA, S.L. (SOCIEDAD ABSORBENTE) Y LAS SOCIEDADES ACTIVOS EN RENTABILIDAD 2015, S.L. Y NEPROVA 2017, S.L. (SOCIEDADES ABSORBIDAS)

De conformidad con el artículo 10 del RD Ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que las respectivas Juntas generales de Socios de INVERSIONES COMERCIALES PDA, S.L. (sociedad absorbente), ACTIVOS EN RENTABILIDAD 2015, S.L. y NEPROVA 2017, S.L. (sociedades absorbidas), en sus respectivas reuniones de 16 de noviembre de 2024, acordaron la fusión por absorción en los términos previstos en el Proyecto Común de Fusión de fecha 10 de octubre de 2024, siguiendo el procedimiento previsto en el artículo 53 del referido RD Ley, en virtud del cual INVERSIONES COMERCIALES PDA, S.L. absorbe a las sociedades ACTIVOS EN RENTABILIDAD 2015, S.L. y NEPROVA 2017, S.L., las cuales se extinguirán, transmitiendo sus patrimonios a favor de la absorbente, quien adquiere, por sucesión universal todos los derechos y obligaciones de aquellas.

Se hace constar expresamente el derecho de los socios, los acreedores de las sociedades a solicitar y obtener gratuitamente el texto íntegro del acuerdo de fusión y balances de fusión en los términos del artículo 10 del RD Ley 5/2023. Asimismo, se hace constar el derecho de protección a los socios y de oposición que asiste a los acreedores de éstas, durante el plazo de un mes, a contar desde la fecha de la publicación del último anuncio de fusión, en los términos de los artículos 12 y 13 del RD Ley 5/2023.

Lo aquí expuesto se pone de igual modo en conocimiento de los trabajadores y sus representantes, conforme a lo dispuesto en el RD Ley 5/2023, para el ejercicio de los derechos que legalmente les corresponden.

Teniendo en cuenta que las sociedades absorbidas están participadas de forma íntegra y directa por el mismo socio único, la sociedad absorbente, la fusión será considerada como un supuesto de fusión por absorción de sociedades íntegramente participadas en los términos previstos en el artículo 53 del RD Ley 5/2023, pudiendo acogerse, por tanto, al procedimiento simplificado de las fusiones especiales.

Málaga, 16 de noviembre de 2024-
Los respectivos órganos de administración de las sociedades: El Administrador Único de ACTIVOS EN RENTABILIDAD 2015, S.L. Don Borja de Torres Atencia en calidad de persona física representante de la Administradora Única INVERSIONES COMERCIALES PDA, S.L. El Administrador Solidario de NEPROVA 2017, S.L. Don Borja de Torres Atencia. El Consejo de Administración de INVERSIONES COMERCIALES PDA, S.L. Presidente: Domingo de Torres Pérez; Vocales: Álvaro Sainz de Vicuña Bemberg, Lourdes Rosario de Torres Atencia, Lucía Pérez de Villaamil, Pascual Sainz de Vicuña, Leopoldo Pérez de Villaamil Alfaro, Javier Carrasco Martín; Secretario no Consejero: Pedro Vasserot Antón.

Empresas



El fabricante japonés cuenta con una plantilla de unos 17.000 empleados en EE UU

Motor

Nissan jubilará al 6% de sus empleados en Estados Unidos

► La medida forma parte de su plan de reestructuración, con un recorte de 9.000 empleos

dense ha decidido participar en el programa voluntario de jubilaciones anticipadas, que será efectivo a finales de diciembre.

El fabricante japonés cuenta con una plantilla de unos 17.000 empleados en EE UU, su principal mercado y donde sus ventas cayeron un 0,2% entre abril y septiembre, primer semestre del año fiscal de Japón. Por el momento no han trascendido medidas similares de Nissan Motor para otros de los países donde opera, después de que la compañía anunciara que recortará un 7% de sus 130.000 empleados en todo el mundo y una reducción de su capacidad de producción del 20%.

El objetivo de estas medidas es mejorar su liquidez y su rentabilidad tras el agudo empeo-

ramiento de sus resultados financieros semestrales, que reflejan una caída de su beneficio neto del 93,5% respecto al mismo semestre de 2023.

Nissan, que cuenta con plantas de fabricación de piezas de recambio en Ávila y Cantabria llevará a cabo esta amplia reestructuración de sus operaciones «con vistas a hacerse más fuerte, resistente y adaptable de cara al futuro», según dijo el presidente y CEO de la empresa, Makoto Uchida, el pasado día 7. En Latinoamérica, Nissan Motor dispone de tres plantas de producción de vehículos en México, una en Brasil y otra en Argentina, esta última compartida con su socio Renault, según los datos proporcionados por la firma en su web.

R. E. TOKIO

El fabricante automovilístico nipón Nissan Motor comunicó ayer que prevé la jubilación anticipada de un 6% de sus trabajadores en Estados Unidos, dentro de su plan de recorte global de unos 9.000 puestos de trabajo anunciado a principios de mes. Un portavoz de Nissan confirmó a Efe que ese porcentaje de su plantilla estadouni-

Á. Nieto. MADRID

El Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo, acudió ayer al Congreso de los Diputados para presentar el informe sobre abusos sexuales en el ámbito de la Iglesia católica y el papel de los poderes públicos y aprovechó la ocasión para instar al Legislativo y al Ejecutivo a que implementen cuanto antes las recomendaciones contenidas en el informe porque «las víctimas esperan una respuesta concreta a su situación y que no se postergue».

Durante su intervención pidió la colaboración y coordinación entre Iglesia y Estado para dar ya una respuesta concreta a las víctimas de abusos, y anteponer la reparación «a cualquier otra diferencia ideológica o de creencia». «Las víctimas esperan una respuesta concreta a su situación y que no se postergue. Es imprescindible que, por el bien de las víctimas, Iglesia y Estado adopten compromisos conjuntos».

De igual modo destacó que este informe se nutre de los testimonios de las víctimas y «responde a lo que las víctimas de abusos sexuales vienen requiriendo: para empezar, ser escuchadas, atendidas y correspondidas». Puntualizó que a través de los testimonios recabados por la Unidad de Atención a las Víctimas se ha podido tener constancia y conocimiento expreso de un total de 674 víctimas de abusos sexuales en el ámbito de la Iglesia católica. De todas ellas, el Defensor señaló que 563 fueron hombres, el 84,19%, y 110 mujeres, el 15,61%. La gran mayoría tenía entre 30 y 75 años en el momento de la entrevista, siendo la franja de edad más numerosa la comprendida entre los 50 y los 65 años, con 186 víctimas, el 39%.

«Los testimonios han hablado de daños cognitivos, de daño espiritual, de dificultades en la vida afectiva y sexual y en la relación con los propios hijos, de la repercusión que ha supuesto para el resto de la familia, que por extensión muchas veces también han sufrido toda su vida por ello. Incluso las expectativas laborales se han visto condicionadas negativamente en muchos casos», confesó Gabilondo que, con este debate da por zanjado el cumplimiento de la encomienda recibida por el Congreso de los Diputados el 10 de marzo de 2022. Este encargo fue realizado tras la aprobación de una Proposición No de Ley (PNL) que contó con el voto a favor de la mayoría de los grupos políticos de

► **El Defensor del Pueblo** presentó ayer en el Congreso de los Diputados el informe sobre los abusos sexuales en la Iglesia católica, con la constatación de 674 casos

Gabilondo urge reparar a las víctimas y aparcar las diferencias

la Cámara Baja y ya ha pasado poco más de un año desde que se entregara dicho informe a la presidenta de las Cortes Generales, Francina Armengol, y al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

Entre las recomendaciones que emanan de este informe están la celebración de un acto público de reconocimiento y reparación simbólica a las víctimas por el prolongado período de tiempo de desatención y de inactividad, en particular entre 1970 y 2020. También la creación de un fondo estatal para el pago de compensacio-

nes a favor de las víctimas y que un órgano administrativo especial creado para la ocasión sea el que instaurare un procedimiento de reconocimiento y reparación de las víctimas de agresión o abuso

563
victimas de abusos
sexuales son hombres
(el 84,19%) y 110 mujeres
(el 15,61%)

sexual infantil en el ámbito de la Iglesia católica.

«Se ha roto el silencio, aunque para las víctimas resulte de una manera tardía. Una ruptura que se ha llevado a cabo gracias al esfuerzo de las víctimas, a la contribución de los medios de comunicación, y a quienes desde distintos ámbitos han acompañado sus itinerarios de vida y sus reivindicaciones», puntualizó el Defensor del Pueblo ante los parlamentarios.

La portavoz de Sumar, Gala Pin, anunció que su grupo «en colabo-

ración con aquellos que lo consideren y quieran» presentarán una iniciativa «para crear desde ya una comisión de trabajo que concrete las propuestas del Defensor del Pueblo que le tocan al legislativo para no dilatar más en el tiempo», según recogió Efe.

Para Marta González, del Partido Popular, el informe junto a otros redactados recientemente, como el de Iglesia, «permite que se pueda pasar de las palabras a los hechos». «A los poderes públicos nos corresponde la tarea de atajar y eliminar este problema en todos los ámbitos, también los que no aparecen reflejados en este informe», añadió.

La mayoría de los grupos coincidieron en que tras el informe del Defensor del Pueblo, el Parlamento debe ponerse a trabajar para abordar sus recomendaciones y la reparación a las víctimas, con algunas críticas por parte de Vox y Podemos. Ione Belarra discrepó con el proceso «a puerta cerrada y controlado por el Defensor del Pueblo» y culpó al PSOE de «equivocarse en el enfoque» que contribuye a perpetuar «el silencio de los agresores».



El Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo, ayer, en el Congreso de los Diputados

Primer trasplante pulmonar doble realizado por completo por un robot

►Operación en Nueva York, este es solo el primer paso: la idea es llevarlo a cabo con un control a distancia

Juan Scaliter. MADRID

Desde que en 1985 el PUMA 560 se convirtiera en el primer robot en realizar una intervención quirúrgica: una biopsia cerebral para ser más precisos, desde entonces

hemos avanzado mucho, tanto que de acuerdo con un informe de Strategic Market Research, cada año se realizan 1,4 millones de intervenciones robóticas en casi todas las áreas: intervenciones cardíacas, renales, urinarias, colo-rectales, ginecológicas...

Esta tecnología consta de tres partes principales: unos brazos robóticos que sostienen los instrumentos, una cámara de alta definición que proporciona vistas 3D mejoradas y ampliadas del área y una consola quirúrgica donde el cirujano controla los instrumentos y cada movimiento de la cámara mediante unos mandos similares a un joystick.

Por ello no es extraño que los cirujanos completen una capacitación especializada adicional para realizar procedimientos asistidos por robot. Algunos cirujanos buscan una capacitación formal a través de becas de cirugía mínimamente invasiva y robótica.

Las técnicas que se utilizan durante la cirugía robótica son similares a las que se utilizan durante la tradicional, la principal diferencia es la forma en que el cirujano accede al área quirúrgica.

En lugar de hacer una incisión grande, el robot realiza varias pequeñas. A esto hay que sumarle que no se necesita tanto espacio para que los instrumentos reali-

cen su trabajo, tanto fuera como dentro de cuerpo: se limita la necesidad de empujar tejido, el músculo y los órganos hacia un lado.

Todo esto tiene muchas ventajas. El dolor es menor, la recuperación es más rápida, se reduce el riesgo de infección, hay menor perdida de sangre y las cicatrices son más pequeñas. Otro factor importante es que actualmente, la cirugía asistida por robot tiene una tasa de éxito general del 94%, como mínimo, dependiendo del procedimiento, la salud general de la persona y otros factores.

Pero también hay algunas desventajas. La cirugía asistida por robot solo está disponible en cen-

tos que cuentan con cirujanos especialmente capacitados. En algunos casos también surgen complicaciones que requieren que el cirujano intervenga. Puede haber daños y compresión de los nervios. Y, en muy pocos casos, mal funcionamiento del robot, que es extremadamente raro.

Visto todo esto, cada paso que se lleva a cabo es una enorme distancia. Y ahora se ha dado uno enorme. Un equipo del Centro de Salud Langone, de la Universidad de Nueva York (NYU) ha supervisado el primer trasplante de pulmón doble realizado totalmente por un robot. La responsable del avance fue la doctora Stephanie H. Chang, líder del equipo y directora quirúrgica del Programa de Trasplante de Pulmón de NYU. En este caso se utilizó el sistema robótico Da Vinci Xi para trasplantar ambos pulmones a una mujer de 57 años con enfermedad pulmo-



Uno de los momentos de la operación a una mujer de 57 años con enfermedad pulmonar obstructiva crónica (EPOC)

La principal diferencia es la forma en que el cirujano accede al área quirúrgica

nar obstructiva crónica (EPOC).

Se realizaron pequeñas incisiones entre las costillas y luego se utilizó el sistema robótico para extraer el pulmón, preparar el sitio quirúrgico para la implantación e implantar el nuevo pulmón. Ambos pulmones se trasplantaron utilizando estas técnicas robóticas. «Estoy muy agradecida con el donante y su familia por darme otra oportunidad de vida» -explicaba Mehrkar-. «Durante mucho tiempo me dijeron que no estaba lo suficientemente enferma para un trasplante. El equipo de NYU Langone Health centró mi calidad de vida como una prioridad, y estoy muy agradecida con los médicos y enfermeras aquí por darme esperanza».

Mehrkar, que heredó una predisposición genética a la enfermedad pulmonar, fue diagnosticada con EPOC en 2010 a los 43 años. Su condición empeoró después de un ataque de covid en 2022.

Esto ocurrió precisamente un mes después que Chang realizara el primer trasplante de pulmón totalmente robótico en Estados Unidos. «Este último avance en cirugía robótica habla de la cultura de innovación que hemos creado al reunir a las personas más talentosas en sus campos», confirmó Robert Montgomery, director del Instituto de Trasplantes NYU Langone.

Problemas en las pensiones vaticanas

L. R. S. MADRID

El Papa ha revelado en una carta a la Curia Romana que el sistema de pensiones del Vaticano padece «graves problemas», ya que no es capaz de soportar «a medio plazo» su cumplimiento con las generaciones futuras, por lo que ha pedido llevar a cabo reformas urgentes. «Actualmente es incapaz de garantizar a medio plazo el cumplimiento de la obligación de pensiones para las generaciones futuras», asegura Francisco en la misiva que ha difundido la oficina de prensa de la Santa Sede dirigida al Colegio Cardenalicio y a los prefectos y jefes de los todos los dicasterios e instituciones de la Santa Sede.

Para encarar esta renovación, ha nombrado como administrador único del Fondo de Pensiones al

cardenal Kevin Farrell, que desde 2016 estaba al frente del nuevo Dicasterio para los Laicos, Familia y Vida. «Esta elección representa, en este momento, un paso esencial para hacer frente a los retos a los que se enfrenta nuestro sistema de pensiones en el futuro», señala.

El Pontífice enmarca este anuncio en el objetivo de déficit cero «que perseguir con determinación para garantizar la sostenibilidad econó-

mica» de la organización. Así asegura que la Santa Sede tiene que hacer frente a «problemas graves y complejos que corren el riesgo de agravarse si no se abordan con prontitud». Precisa en este sentido que el Fondo de Pensiones, que es uno de los temas centrales de la reforma económica, sigue siendo un tema de «preocupación. Todos los que han examinado este asunto a lo largo del tiempo han estado animados responsablemente por la preocupación de garantizar un modelo de seguridad social justo.

Píldoras



Activistas en una «performance» sobre la financiación climática

obstante, las diferentes visiones sobre la transparencia necesaria en la financiación climática por parte de los estados en desarrollo y por los países ricos: los primeros, entre los que se incluye China, piden transparencias sólo para los desarrollados y los segundos la exigen para todos.

El texto, en cualquier caso, no es ni siquiera un primer borrador de acuerdo, sino una mera «compilación de propuestas» de los países que pone la presidencia de la COP29 a disposición de las partes negociadoras, y del que no se sabe aún cuántas nuevas versiones habrá.

Ante esta situación, el secretario general de la ONU, António Guterres, «leyó la cartilla» a los delegados de casi 200 países presentes en la recta final de la COP29, y sentenció que «el fracaso no es una opción».

Ante la polarización y el estancamiento de las negociaciones, el líder de la ONU aseveró que el mundo no se puede permitir un fracaso en esta cumbre, pues eso podría amenazar «la ambición en la preparación de los nuevos planes nacionales de acción climática, con posibles impactos devastadores a medida que se acercan los puntos de inflexión irreversibles». «No olviden lo que está en juego», advirtió.

La directora general de la Oficina Española de Cambio Climático (OECC), Valvanera Ulargui, avanzó que el texto presentado «no es positivo» y no refleja el equilibrio en términos de ambición buscado por España y la UE al inicio de la cumbre. El texto sobre mitigación, la gran demanda de la UE, está «vacío de contenido», y no ofrece una señal política potente para que la siguiente ronda de compromisos que presenten los países estén en línea con el 1,5 grados del Acuerdo de París, informa Efe.

Organizaciones ecologistas como Greenpeace criticaron que el último borrador financiero de la cumbre del clima no ofrezca cifras más concretas de cuánto ha de aumentar el Nuevo Objetivo Colectivo Cuantificado (NOCC), tema central de las discusiones. Por su parte, Oxfam Intermón echó en falta un «compromiso claro» con una financiación climática «más ambiciosa».

La borrasca Caetano obligó a poner en alerta a 14 provincias, cinco en naranja

M. M. MADRID

La borrasca Caetano, la tercera de gran impacto de la temporada, intensificó este jueves su efecto sobre la península ibérica, con rachas de viento intensas en el norte y este peninsulares y Baleares, según pronosticó la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

Un total de 14 comunidades estuvieron en alerta –cinco de ellas en nivel «naranja» (riesgo importante): Asturias, Cantabria, Galicia, País Vasco y la Comunidad Valenciana-, por rachas de viento de hasta 90 kilómetros por hora (km/h) en algunas zonas o temporal marítimo. Por su parte, en aviso amarillo, estuvieron Andalucía, Aragón, Baleares, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Cataluña, Murcia y La Rioja.

Las rachas de viento afectaron también a amplias zonas del interior de la mitad noreste, sobre todo norte de Galicia, área cantábrica, entorno de la Ibérica y del extremo este, Mallorca y las Pitiusas.

El Ayuntamiento de Barcelona desactivó la fase de alerta del Plan de Actuación Municipal por viento ante la mejora de las condiciones meteorológicas y la disminución de servicios de los Bomberos, que en una hora y media recibieron casi un centenar de avisos por las fuertes rachas que afectaron a 19 comarcas, incluida Barcelona, informa Efe.

Hoy viernes habrá temporal marítimo importante en el Cantábrico, con olas de más de cuatro o cinco metros, mientras en el Mediterráneo, sobre todo en Cataluña y Baleares, las olas podrán alcanzar tres metros de altura. Se registrarán precipitaciones en Galicia y Pirineos, donde pueden intensificarse y extenderse al norte peninsular durante la segunda mitad del día gracias a la llegada de un frente asociado a la borrasca Caetano.

Las lluvias pueden ser persistentes y localmente fuertes en el norte y oeste de Galicia, sin descartarse en puntos del Cantábrico, y, de forma más débil y dispersa, en puntos de ambas mesetas, y con mayor probabilidad en montañas del centro. En el Pirineo y Cantábrico se prevén nevadas, con una cota superior a los 2.000 metros que irá descendiendo hasta los 1.300-1.700 metros.

Cumbre clima

El borrador de la COP29 abre más incógnitas que soluciones

►El secretario general de la ONU advierte a los países: «El fracaso no es una opción, no olviden lo que está en juego»

M. Moreno. MADRID

La presidencia de la COP29 publicó este jueves en la Cumbre del Clima un texto que recoge las propuestas de los países sobre la nueva meta de financiación climática colectiva que se negocia en Bakú (Afganistán), pero que

no despeja la incógnita de cuánto dinero hay que aportar (–más allá de «miles de millones»–) ni quiénes tienen que contribuir a pagar la factura climática. El documento, de 10 páginas, refleja algunas opciones planteadas durante las negociaciones de la cumbre. Sin embargo, no habla sobre la cantidad que debería

movilizarse para costear la transición y adaptación climática en el mundo, y sobre todo en los países en desarrollo, donde el principio de responsabilidades comunes pero diferenciadas del Acuerdo de París sugiere que esa transición sea pagada en parte por los países ricos.

El documento sí muestra, no

Cyl

Castilla-La Mancha presenta la Tarifa Plana Plus para autónomos

P. 40

Las caras de la noticia



José Mazarías
Alcalde de Segovia

Drones para vigilar Segovia.

El Ayuntamiento invertirá más de 17.000 euros para la compra de cuatro drones de vigilancia, con el fin de mejorar los servicios y las posibles actuaciones que tiene la Policía Local, los bomberos y operarios de obras de la ciudad.



Paco Hevia
Presidente de Execyl
Un año de consolidación y crecimiento.

Gran balance de la Fundación para la Excelencia Empresarial de Castilla y León (Execyl) que ha supuesto su consolidación y crecimiento y ya mira al 2025 con el foco puesto en generar más espacios de colaboración.

► El Consejo de Gobierno acuerda una inversión de más de 63 millones de euros para revitalizar industrialmente a localidades de León, Palencia, Valladolid y Zamora

Inyección económica para 206 municipios de Tierra de Campos



Los consejeros Leticia García y Carlos Fernández Carriedo, junto con Julio López antes de informar de los acuerdos adoptados

J. Blanco. VALLADOLID

Más de 63 millones de inversión para fomentar la industrialización y el emprendimiento en 206 municipios de Tierra de Campos, en las provincias de León, Palencia, Valladolid y Zamora. Es el principal acuerdo del Consejo de Gobierno en un ambicioso plan de ámbito territorial rural tan extenso que pretende actuar de manera conjunta y coordinada en este territorio.

El consejero portavoz de la Junta, Carlos Fernández Carriedo, acompañado por la consejera de Industria, Comercio y Empleo, Leticia García, detallaba este Programa, que contempla la disposición de suelo industrial y empresarial a bajo precio, el apoyo financiero para el asentamiento y desarrollo de empresas, incentivos adicionales para fomentar el emprendimiento y la contratación. Asimismo, incorpora medidas para agilizar la tramitación de

proyectos además de actuaciones singulares en materia de innovación, turismo, vivienda o energía.

En otro orden de cosas, la Junta ha aprobado el decreto para hacer más ágiles y accesibles los trámites para registrar el testamento vital.

En materia económica, se ha autorizado la formalización de 47,8 millones de euros a largo plazo en 2024 y se declara de Especial Interés los planes de I+D de Calidad Pascual, Tecozam y Frías Nutrición, con una inversión empresarial de más de 12 millones de euros y la creación de 112 nuevos empleos. También se impulsa el proyecto Digitalización y crecimiento empresarial del sector agroalimentario e industria complementaria en Palencia y 600.000 euros para apoyar el funcionamiento de la Fundación Centro Nacional del Vidrio.

Dentro de la Consejería de Industria, Comercio y Empleo, se destinan más de 350.000 euros para impulsar el sector del videojuego en la Comunidad y otros 80.000 para fortalecer la actividad comercial en Medina de Rioseco. En Medio Ambiente, se ha dado

«Ánimo positivo» en la cita con Sánchez

► El presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, acude a la reunión hoy con Pedro Sánchez en La Moncloa, con «ánimo constructivo y positivo» con el fin de alcanzar acuerdos y centrarse en los problemas de la Comunidad. Así lo ha desvelado el consejero portavoz Carlos Fernández Carriedo quien ha avanzado que entre las cuestiones en la agenda de Mañueco se encuentran temas que tienen que ver con las infraestructuras en el ámbito viario, transportes y regadíos, servicios públicos o el apoyo a la agricultura y ganadería, algunos de los temas recogidos en reuniones con distintos colectivos.

luz verde al Plan Regional de Ámbito Territorial del «Polígono Escaparate» de Medina del Campo con una inversión de 32 millones de euros.

Respecto a Movilidad y Transformación Digital, se mejora la señalización horizontal en las nueve provincias de Castilla y León por un importe de más de 5 millones de euros y se autoriza la licitación de la renovación y reforzamiento del firme de la carretera entre Guijuelo y la provincia de Ávila.

Sanidad y turismo

En temas sanitarios y sociales, se destinan 670.000 euros para la creación de la Unidad de Rehabilitación en el Centro de Salud de Cigales (Valladolid) y se da un impulso definitivo a la construcción de la nueva residencia para personas mayores de Ávila con una inversión de 27 millones.

Ya por último, en Cultura y Turismo, se subvenciona con 230.000 euros a las Rutas del Vino de Castilla y León para impulsar el turismo cultural, rural y enogastronómico en la Comunidad.

Vázquez asegura que el «despropósito» de Muface sobrecargaría la Sanidad

►El consejero critica que la ministra Mónica García «invada competencias ajenas»

Laura Paramio. VALLADOLID

De auténtico «despropósito» ha calificado el consejero de Sanidad, Alejandro Vázquez la gestión de Muface que, en su opinión, de materializarse, supondría una importante «sobrecarga» del sistema sanitario de Castilla y León, ya que debería asumir en el plazo de nueve meses a 8.000 nuevos pacientes. Así lo aseveraba al participar en el I Encuentro Nacional de Vacunas e Inmunizaciones 2024, que ha tenido lugar en Valladolid, donde también ha reprochado a la ministra del ramo, Mónica García, ya que ha invadido «competencias ajenas» que le corresponden al Ministro de Transformación Digital y Función Pública.

Una situación que, en el caso de producirse, supondría para Castilla y León un «elevado coste económico» debido a que la cifra anunciada para hacerse cargo de los mutualistas «no llega ni a la mitad de lo que tiene el coste de un asegurado en la comunidad con cobertura».

«Al final, lo lógico es que impere la cordura y que se sigan ofreciendo y manteniendo los derechos, tanto de las personas que se encuentran en Muface, que tienen



El consejero participa en el Encuentro Nacional de Vacunas e Inmunizaciones celebrado en Valladolid

unos derechos adquiridos, como de las personas que tenemos en el sistema de salud de Castilla y León, que también tienen derecho a tener unas demoras aceptables, por las cuales estamos trabajando», indicaba el consejero.

Llamada a vacunarse

En relación al tema vacunal, Alejandro Vázquez ha vuelto a hacer un llamamiento para que los profesionales sanitarios y sociosanitarios, personas de riesgo y padres para que sus hijos acudan a vacunarse de la gripe y otras enfermedades respiratorias.

El consejero volvía a afirmar que

«las vacunas salvan vidas» y que quizás sea la medida más eficiente de prevención de las enfermedades y cifraba en 35 millones de euros el dinero invertido por parte del Ejecutivo autonómico para la adquisición de estos medicamentos a la vez que aseguraba que la región cuenta «con uno de los mejores calendarios de vacunación e inmunización del país».

«El pasado año se ha incorporado al calendario la inmunización frente al virus respiratorio sincitial, que ha tenido resultados muy buenos, y hemos apostado por la vacunación del herpes zóster», informaba.

En lo que se refiere a los menores, Vázquez destacaba la importancia de que los padres vacunen a sus hijos adolescentes para completar los ciclos de vacunación ya que de ese modo se puede garantizar que «las personas están inmunizadas contra ciertas enfermedades».

«Lo que está claro es que las vacunas están salvando vidas cada año, y de ahí la inversión en inmunizar a la ciudadanía que se ha convertido en una obligación para las administraciones y un beneficio importante para la salud de la población», sostenía el consejero en su intervención.

Los hospitales de la región contarán con exoesqueletos pediátricos

Fernando García. BURGOS

Los hospitales de Castilla y León contarán este año con cinco exoesqueletos pediátricos para la rehabilitación de los pacientes con parálisis cerebral, atrofia medular y otro tipo de enfermedades que se encuentran en la edad pediátrica, las tras la incorporación «en próximas semanas» de un equipo en el Hospital Universitario de Burgos.

De esta forma, el año pasado la Comunidad tenía solo un equipo de este tipo en el Hospital Clínico Universitario de Valladolid y este año permitirá que también cuenten con exoesqueletos pediátricos los hospitales de Burgos, Río Ortega de Valladolid, Salamanca y León, según anunció en la capital burgalesa el director general de Calidad e Infraestructuras Sanitarias, Álvaro Muñoz, tras la reunión que mantuvo con el delegado territorial de la Junta en Burgos, Roberto Saiz, y con la gerente de Salud de Área, Marta Puentel, para realizar un seguimiento a las infraestructuras sanitarias burgalesas.

Asimismo, el responsable autonómico destacó otras actuaciones relacionadas con atención hospitalaria en el Complejo Asistencial de Burgos como la renovación de un TAC y de una resonancia magnética.

25

Estate segura, estamos contigo

Contra la violencia de género
Servicios Sociales de Castilla y León

La Junta de Castilla y León dispone de **recursos de apoyo** para dar una respuesta inmediata a las diversas necesidades que puede tener una víctima de violencia de género.

Toda la información aquí www.familia.jcyl.es/ o en el teléfono 012

Prevenir y ayudar para volver a empezar

Junta de Castilla y León

La Junta pide en la UE dar prioridad a las regiones que sufren despoblación

► La vicepresidenta dice que estas comunidades precisan de un enfoque adaptado a sus necesidades

Javier Prieto. BRUSELAS

Castilla y León es una de las regiones de la Unión Europea que afronta unos desafíos demográficos graves y permanentes, sobre todo en los entornos rurales. Se trata, junto al cambio climático y la dependencia energética, de uno de los retos estructurales a los que se enfrentan gran parte de los territorios que integran la «Europa de los 27».

En este contexto, el pleno del Comité Europeo de las Regiones ha abordado la necesidad de una Política de Cohesión renovada, integradora y que afronte estos grandes problemas que desafían a la Unión, especialmente el demográfico. Durante la sesión, la vicepresidenta de la Junta de Castilla y León, Isabel Blanco, ha hecho alusión a una estrategia de cohesión que priorice aquellas regiones cuyos problemas poblacionales se han ido agravando con el paso del tiempo, puesto que sólo se va a garantizar el equilibrio, el crecimiento y la competitividad entre estos territorios si de verdad se hace frente a estos desafíos estructurales.



Isabel Blanco durante su intervención en el Comité de las Regiones de la Unión Europea

La vicepresidenta se ha mostrado de acuerdo con el dictamen del pleno referente a esta cuestión, en el que se recoge un presupuesto para después de 2027 equivalente al del periodo actual, al considerarlo sólido y suficiente, y también ha manifestado su conformidad con el incremento de al menos el 8 por ciento de las partidas destinadas a cooperación territorial europea.

La postura de la Junta es que la transición demográfica ha de ser prioritaria en la Política de Cohesión al mismo nivel que la ecológica y la digital. Por ello, al tratarse

de un reto estructural, se precisa de un enfoque coordinado entre las políticas de la UE y las nacionales, ha explicado Isabel Blanco, pues de ello depende la preservación de la estabilidad económica, social y democrática de Europa.

No obstante, esta estrategia coordinada general debe complementarse con una visión territorial flexible que adapte estas políticas a la idiosincrasia y características socioeconómicas, geográficas y demográficas de cada región, ha expresado la vicepresidenta. Por ello, ha añadido, es imprescindible refor-

zar el presupuesto destinado a la cohesión territorial y, sobre todo, impulsar la integración de las estrategias de desarrollo rural, como el citado aumento del presupuesto en cooperación territorial europea.

Por otra parte, en una intensa jornada general ha intervenido en la reunión del Grupo Interregional sobre el Futuro de la Industria Automotriz (Corai), en el que ha señalado el compromiso de la Comunidad con una transición del sector de la automoción justa, equitativa y ordenada hacia la movilidad sostenible.

Diálogo para lograr un acuerdo en Burgos

► El PP insiste en que «sigue tendiendo puentes para llegar a un consenso»

Fernando García. BURGOS

Parece el cuento de nunca acabar. La aprobación de los presupuestos de 2025 en Burgos penden de un hilo. Y no es porque la alcaldesa, Cristina Ayala, no se esté esforzando, y dialogando con Vox, su socio de gobierno, para que salga adelante.

La regidora, durante la recepción a los policías que han estado colaborando en Valencia para paliar los efectos de la DANA, señaló que está «intentando» que el pacto «sigue adelante», ya que «creemos que es un proyecto que da estabilidad a la ciudad». En este sentido, Ayala insistió en que tras la celebración de



La alcaldesa Cristina Ayala durante la recepción a los policías

la Junta de Gobierno Local, en la que se han aprobado «normalmente» todos los temas que se llevaban en el orden del día, el equipo de Gobierno «sigue avanzando en

el proyecto de ciudad» y se remitió a las declaraciones que realizó la portavoz del equipo de Gobierno relativas a que su «deseo es que eso siga siendo así».

Valladolid
Alcampo pone en marcha su «Navidad Encantada»

Castilla y León podrá disfrutar de una «Navidad Encantada» de la mano de Alcampo. Es el lema que ha elegido la compañía para lanzar esta campaña durante esta época del año, que se basa sobre todo en la magnificación del producto fresco, la oferta amplia y al mejor precio.

León
«Caetano» alargará dos días los trabajos para abrir la AP-66

La irrupción de la borrasca «Caetano» en el Norte de España alargará casi dos días los trabajos para abrir el bypass en la Autopista del Huerna (AP-66) que permite comunicar León y Asturias por una de las calzadas, tras el derrumbe provocado por un argayal hace once días en la comarca de Lena.

Soria
Detienen a 11 somalíes por falsedad documental

Agentes de la Policía Nacional han detenido en Soria a 11 ciudadanos de origen somalí por falsedad documental. Los detenidos habían adquirido pasaportes keniatas a una organización criminal asentada en Nairobi (Kenia) a cambio de unos 2.000 dólares.

La primer edil de la ciudad reconoció que los grupos municipales Popular y de Vox están «hablando» sobre las posturas que defenderán en la sesión plenaria de hoy.

En la misma línea, la portavoz del equipo de Gobierno local del Ayuntamiento de Burgos, Andrea Ballesteros, aseguró que el Grupo Municipal Popular «sigue tendiendo puentes para llegar a un consenso» con Vox y que su previsión es aprobar hoy en el Pleno el presupuesto para 2025 de forma inicial.

«Seguimos tendiendo puentes para llegar a un consenso, llegar a un acuerdo y que ese presupuesto salga adelante», subrayó.

Presupuesto «récord» de la Diputación de Ávila para 2025

► Contará con 90 millones de euros, un 12% más que este año



El presidente Carlos García presenta el proyecto

Marcos Contreras. ÁVILA

La Diputación de Ávila contará en 2025 con un presupuesto récord, que asciende a 90,1 millones, un 12 por ciento más que las cuentas de este año.

En 2024 Por Ávila no apoyó el proyecto, algo que el presidente de la institución provincial abulense, Carlos García, espera que no su-

ceda este año, con el objetivo de que en el pleno del proyecto 19 de diciembre salga adelante con el máximo consenso.

Asimismo, ha destacado que sean unas cuentas que «crecen más que nunca», gracias a la participación en los tributos del Estado, el fondo de financiación y el régimen de cesión de impuestos: IRPF, IVA e impuestos especiales.

En este presupuesto «expansivo,

social y municipalista», el presidente de la Diputación abulense ha hecho hincapié en el capítulo de inversiones, que el próximo ejercicio crecerá por quinto año consecutivo hasta alcanzar los 38,2 millones de euros, que suponen el 42,5 por ciento del total.

Igualmente, Carlos García ha subrayado como en seis años la inversión por habitante se ha duplicado, al pasar de los 168 euros de 2019 a los 380 de 2025, lo que en su opinión constituye una apuesta por «el refuerzo de los servicios públicos».

Por otra parte, el presidente ha comentado que la deuda se mantiene en 17,4 millones, el 19 por ciento; y ha incidido en que el nivel de ejecución presupuestaria de 2024 se sitúa en torno al 75 por ciento en estos momentos.

Asimismo, ha destacado los 25,8 millones destinados al área de Servicios Sociales y ha anunciado 225.000 euros de inversión para luchar contra la denominada exclusión financiera y otros 80.000 euros para favorecer el servicio farmacéutico en aquellos municipios sin farmacia. También, ha dado a conocer que la institución reserva una partida inicial de 100.000 euros para sistemas de videovigilancia.



Carnero y Nieto presentan el libro «Saboreando Recuerdos»

Valladolid se vuelca con las personas mayores

Raúl Mata. VALLADOLID

El alcalde de Valladolid, Jesús Julio Carnero, acompañado por el concejal Rodrigo Nieto García, ha presentado el libro «Saboreando Recuerdos».

Este proyecto pionero, tiene como objetivo rendir homenaje a las personas mayores usuarias del Servicio de Ayuda a Domicilio (SAD) y de residencias, conectando sus recetas de cocina con recuerdos y experiencias vitales.

«El Servicio de Ayuda a Domicilio (SAD), gestionado por el Ayuntamiento de Valladolid y contratado a la empresa Clece-ONET Ibérica, ha atendido a lo largo de 2024 a 6.053 personas,

destinando un total de 21.160.000 euros. Nuestra prioridad son los mayores», ha indicado Carnero. Dentro del contrato se incluyen proyectos para luchar contra la soledad no deseada en el marco del «Plan Soledad Contigo», que incorpora la participación de las personas usuarias del SAD en actividades complementarias, como el libro presentado.

El libro «Saboreando Recuerdos» ha recopilado 32 recetarios, incluyendo el del Ayuntamiento de Valladolid, y más de 1.000 recetas de ocho comunidades autónomas. Gracias a la colaboración de las personas usuarias y las auxiliares que las acompañan, se han recuperado historias personales vinculadas a la gastronomía.

SUBVENCIONES A FONDO PERDIDO:

- PARA EMPRENDEDORES**
- PARA EMPRESAS CONSOLIDADAS**

+INFO: empresas.jcyl.es

AYUDAS AL CRECIMIENTO EMPRESARIAL

Financia tu inversión con las líneas de ayudas al crecimiento empresarial cofinanciadas por el programa operativo FEDER.

icecyl
competitividad empresarial



Cofinanciado por la Unión Europea



Fondos Europeos



Castilla-La Mancha



La consejera de Economía de Castilla-La Mancha, Patricia Franco

La región presenta la tarifa plana plus para autónomos

► La consejera de Economía presenta sus Presupuestos para el año 2025, con iniciativas por 505,57 millones de euros

Sergio Perea. TOLEDO

La consejera de Economía, Empresas y Empleo de Castilla-La Mancha, Patricia Franco, presentó ayer en las Cortes regionales los presupuestos de su departamento donde destacan la Tarifa Plana Plus para los autónomos durante los dos primeros años de su actividad profesional y la creación del

Instituto regional de Seguridad y Salud Laboral. Estas dos iniciativas se financiarán a través de los presupuestos de la consejería de Economía de la región que en 2025 serán de 505,57 millones de euros, tal y como ha informado Patricia Franco.

«En la última década, hemos triplicado la inversión para favorecer y acompañar el crecimiento económico en la región», destacó la

consejera. Las partidas de pymes y autónomos son las que más han crecido con respecto al ejercicio anterior, contarán con casi 235 millones de euros. Por un lado, las ayudas para autónomos han crecido en presupuesto un 14 por ciento, lo que supone 20 millones de euros «en cuatro líneas de ayudas para las personas trabajadoras autónomas que inician su actividad en Castilla-La Mancha», ha explicado Patricia Franco.

Galicia

La Xunta presenta su modelo educativo en Madrid

► El objetivo es lograr proyección a nivel nacional e internacional

Julio Iglesias. PONTEVEDRA

El consejero de Educación, Ciencia, Universidades y Formación Profesional, Román Rodríguez, visitó este miércoles el Salón Internacional de Tecnología e Innovación Educativa 2024, celebrado en Madrid, uno de los eventos más importantes para los profesionales de la enseñanza en España. Con más de 9.000 visitantes, la feria se presenta como un escaparate de las últimas novedades tecnológicas aplicadas al sector educativo. En esta ocasión, Galicia expuso por primera vez su mode-

lo educativo, con la intención de consolidarse como un referente.

Román Rodríguez destacó la importancia de esta participación, resaltando los avances y logros de la educación gallega. «El sistema educativo gallego es un referente, como lo indican los principales indicadores comparativos», afirmó el consejero. Galicia, según los datos de la Xunta, se encuentra entre las comunidades con más inversión por alumno y ha logrado importantes avances en la reducción del abandono escolar y en la mejora de los resultados académicos, especialmente en áreas como la ciencia, el pensamiento creativo

do Franco.

Detodas estas ayudas, destaca la Tarifa Plana Plus con 9,5 millones de euros que «va a permitir que los autónomos puedan emprender a coste cero en los dos primeros años de actividad».

Por otro lado, se han destinado 63 millones de euros para apoyar el empleo activo en las pymes en colaboración con las diputaciones, además de 40 millones de euros para programas duales de empleo y formación y otros casi 50 millones de euros dirigidos a apoyar la inversión, la transformación digital, la innovación y la mejora de la comercialización y los sistemas industriales para el tejido empresarial de la región. Así mismo, el Instituto de Finanzas contará con dos nuevos instrumentos de financiación pública para las pymes. Este proyecto contará con una inversión de 1,5 millones de euros tras el acuerdo contemplado con los agentes sociales.

La Dirección General de Turismo continuará con más de 100 millones de euros por tercer año consecutivo. En contraposición, el presupuesto de la Dirección General de Empleo baja a los 106 millones mientras que la Dirección General de Formación Profesional contará con 127,5 millones de euros. «Unos presupuestos realistas que nos permitirán seguir en la senda de crecimiento iniciada hace una década, y que está permitiendo que la región lidere la confianza empresarial en todo el país, cuente con los mayores niveles de inversión extranjera de su historia, haya crecido de manera significativa en las exportaciones y que, en materia de empleo, estemos en los niveles más altos de ocupación de nuestra historia y en los más bajos de desempleo en los últimos 16 años, además del mejor momento turístico de nuestra región», señaló Patricia Franco.

y la equidad. El stand gallego en SIMO Educación llamó la atención por su innovador enfoque, que incluyó el uso de inteligencia artificial, tecnologías de vanguardia, una pantalla holográfica y varios videos divulgativos. Entre los proyectos destacados, se presentaron el Plan de nueva arquitectura pedagógica, los Polos Creativos, el Plan MEGA de mejora educativa y el trabajo realizado desde el Centro de Innovación en Formación Profesional, además de la potente red de centros integrados de Formación Profesional, que ha registrado una matrícula récord.

En Guadalajara Desarticulada una banda criminal que robaba camiones

Un total de seis personas han sido detenidas y otras cuatro están siendo investigadas por la Guardia Civil de Guadalajara por su pertenencia a una peligrosa banda afincada en la Comunidad de Madrid especializada en el robo de camiones y mercancías. Este grupo criminal operaba en Toledo, Madrid, Guadalajara, Cáceres, Burgos, Zaragoza y Guipúzcoa. Se contabilizan un total de 36 delitos por parte de las 10 personas implicadas, ocho son españoles y dos marroquíes.

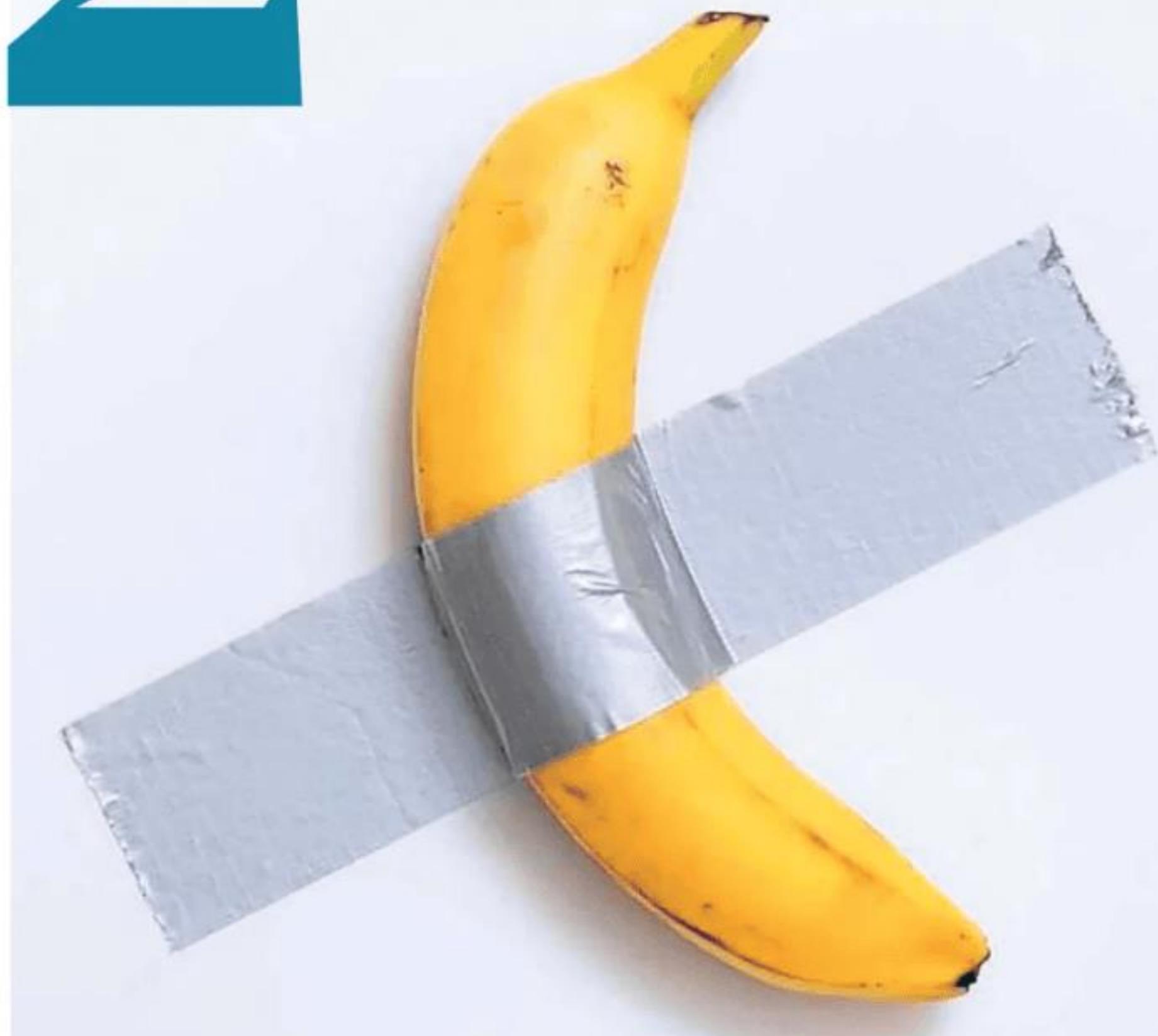
En Albacete Dani Martín vuelve a los escenarios con su nueva gira

El cantante Dani Martín regresa a los escenarios tras varios años de parón. De las 16 nuevas fechas de su próxima gira «25 P't's años» por toda España en 2026, Albacete será el antepenúltimo escenario que pise. Así lo ha adelantado el cantante, que actuará en el Estadio José Copete de la capital el próximo 12 de septiembre de 2026. Una cita que esperan que sea un éxito como lo ha sido la gira de 2025 tras vender todas las entradas para los diez conciertos que hará en el Wizink Center.

En Pontevedra Ana Pontón se enfrenta a dos aspirantes al liderazgo en el BNG

Noa Presas, del 'Movimento Arredistas' que persigue una República de Galicia, y Gustavo Barcia, concejal en Mos (Pontevedra), competirán con la actual portavoz. El liderazgo de Ana Pontón afronta un inesperado desafío en la asamblea nacional del próximo 1 de diciembre. Así, y a diferencia de lo que sucediera en la última Asamblea, Pontón no estará sola: otras dos candidaturas, lideradas por Noa Presas y Gustavo Barcia, competirán por el control del máximo órgano de dirección, el Consello Nacional.

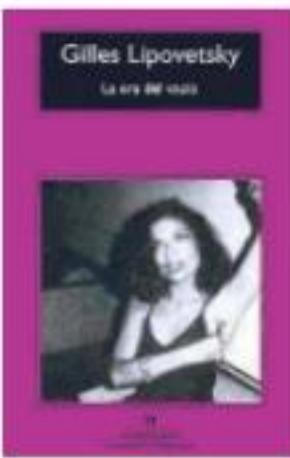
10
2



La polémica obra «Comediante» de Maurizio Cattelan (arriba) ha sido adquirida por el empresario y ejecutivo chino Justin Sun

El libro del día

«La era del vacío»
Gilles Lipovetsky
ANAGRAMA
264 páginas,
11,90 euros



SOTHEBY'S

En plena era posmoderna el individuo es el rey, y maneja su existencia a la carta. Este libro investiga los rasgos significativos de los tiempos actuales, tan alejados de la rebelión y el disentimiento característicos de los años de expansión. Nuevas actitudes: apatía, indiferencia, deserción, el principio de seducción sustituyendo al de convicción, narcisismo... Hay un renovado estado de la cultura, caracterizado por el derrumbe de lo que ha significado la vanguardia el último siglo. Todo ello, según el autor, por un mismo factor: el individualismo es el nuevo estado de las sociedades democráticas avanzadas.

El coleccionista es el artista

Pedro Alberto Cruz

Un día después de que el surrealista René Magritte se sumara al club de los grandes récords del arte al vender su pintura «El imperio de la luz» (1954) en 121,2 millones de dólares, el mercado del arte se ha visto sacudido por el «fenómeno Cattelan»: «Comedian» (2019) -un plátano fijado a la pared con cinta adhesiva- fue subastada por Sotheby's en 6,2 millones de dólares. La puja comenzó en 800.000 dólares y, en pocos minutos, subió a 2 millones; luego escaló a 3 millones y, posteriormente, a 4 mientras el subastador bromeaba: «Está recibiendo mucha aceptación en la sala de subastas». El precio final anunciado con un golpe de martillo fue de 5,2 millones de dólares, a lo que había que sumar aproximadamente 1 millón de dólares en cuotas de la casa de subastas, pagadas por el comprador. El «afortunado» coleccionista que se ha quedado con este exclusivo plátano es el chino Justin Sun, fundador de la casa de criptomonedas Tron. De hecho, y según ha informado la casa subastadora, los 6,2 millones han sido pagados en criptomonedas.

En realidad, lo que Justin Sun ha comprado no ha sido un objeto concreto -aunque sea tan banal como un plátano-, sino una certificación que otorga licencia al coleccionista a pegar uno a la pared con cinta adhesiva con la rúbrica de Maurizio Cattelan. Un plátano se estropea a los pocos días y, por lo tanto, hay que reponerlo. Lo que Sotheby's ha vendido es una idea.

Y la interrogante es: ¿una idea consistente en adherir un plátano a la pared puede llegar a valer 6,2 mi-

llones de euros? La respuesta es sí -aunque para la lógica común cueste entenderlo-. De hecho, con la subasta de «Comedian» por esta suma obscura se consolida definitivamente un paradigma al que hay que comenzar a acostumbrarse: si el coleccionista sustituyó hace años al crítico y al comisario como gran legitimador de un artista, ahora el coleccionista es el artista -el gran «performer» del arte contemporáneo-. El verdadero significado del plátano de Cattelan es el que le ha dado el dinero por el que se ha vendido. Su auténtico discurso es que un coleccionista chino haya pagado 6,2 millones por una gamberrada. Por enunciarlo de un modo fácilmente comprensible, Cattelan hizo un gesto y el coleccionista Justin Sun le ha otorgado toda su mitología artística. El mercado ya no se limita a transaccionar con conceptos, sino que crea el concepto en sí mismo. Que un coleccionista compre un plátano en la elitista Sotheby's por 6,2 millones de dólares es una performance. Que además diga que lo primero que va a hacer es comerse dicho plátano refrenda que el verdadero artista es él. Los multimillonarios necesitan del arte más polémico para ablandar su imagen y rodearse una aureola de activismo y transgresión. Cuánto más provocadora sea la obra, más atractiva resulta para ellos. El arte más polémico se ha convertido en un coto exclusivo de los ricos. Pero ya no se contentan con comprar; ahora también quieren participar, e invertir su dinero de una manera lo más excéntrica posible para que su adquisición se convierta en un hecho artístico en sí mismo. El dinero es el arte de hoy en día. Nolo olvidemos. Asumirlo nos hará ver la realidad de un modo más triste y cruel, pero, al menos, no viviremos en la mentira.

J.Ors. MADRID

Corto Maltés nació sin la línea de la vida en la mano. Un inconveniente que resolvió dibujándose la línea con una navaja. Con ese gesto, propio de un héroe griego, el hijo de la Niña de Gibraltar desafía al destino y daba una temprana seña del aventurero en el que pretendía convertirse y de la talla incipiente de su personalidad. Un carácter que ha seducido a lectores y, también, a intelectuales de la estatura de Umberto Eco. A lo largo de sus aventuras, ha afrontado la muerte en infinitud de ocasiones, pero jamás ha quedado demasiado claro si el marino sentía desprecio por el instante final de la vida, el broche que la remata, o, por el contrario, sentía un estoico y apenas visible temor.

El guionista Juan Díaz Canales y el dibujante Rubén Pellejero, en su quinto álbum juntos al frente de la serie creada por Hugo Pratt, afrontan esta tesitura. En un álbum a la altura de los originales, fieles al trazo y el espíritu, pero impregnada ya de muchas idiosincrasias propias, los dos se han adentrado en una historia que, como se avisa en las páginas iniciales a través de Boca Dorada, puede ser la última que afronte su protagonista. ¿Será así? ¿Morirá? ¿Sobrevivirá una vez más? ¿Por qué le recomiendan a Corto Maltés que nunca vaya a países donde se habla español?

Ambientada en México, en los años de la revolución de los cristianos que bañó de sangre ese país entre 1926 y 1929, la historia discurre entre una multitud de personajes ficticios y otros que son reales, como el controvertido aviador Charles Lindbergh, el arqueólogo Edward Herbert Thompson, el revolucionario Enrique Gorostieta Velarde o el sacerdote metido a insurrecto José Reyes Vega.

Una mitología personal

De todas las narraciones de Corto Maltés que han firmado los dos españoles, esta es, sin duda, la que más toca nuestras preocupaciones contemporáneas al revelar sin medias tintas y a las claras la inhumanidad de la guerra, reflexionar sobre el envilecimiento de las causas, incluso de aquellas que son tildadas por las más justas, y preguntarse en qué consiste en realidad el heroísmo. «El tema del destino y la muerte forma parte la mitología del personaje y es uno de los hilos del que queríamos tirar. Deseábamos unirlo a esa parte de su destino. Boca Dorada, uno de los protago-

En «La línea de la vida», el nuevo álbum sobre el personaje de Hugo Pratt firmado por Juan Díaz Canales y el dibujante Rubén Pellejero, aborda el temor a la muerte del marino, denuncia la guerra y reflexiona sobre cuál es el papel del heroísmo

nistas que recuperamos en esta historia, le advierte para que evite los lugares donde se habla español, porque ahí puede encontrar la muerte», explica Juan Díaz Canales. Él mismo explica que Hugo Pratt siempre se mostró muy ambiguo sobre los amores de Corto —«parece eternamente enamorado de Pandora, pero tampoco lo sabemos al cien por cien»— y sobre cuál es el final del navegante. «Pratt nunca dijo que moría en "Los escorpiones del desierto", una de sus series más reconocidas. Lo único que especifica en uno de esos álbumes es que Corto Maltés ha desaparecido en la Guerra Civil española. Simplemente, se le ha perdido la pista. Todo es contradictorio. En "La balada del marsalado" hay una

A Corto Maltés se le acaba la línea de la vida



Corto Maltés observa con preocupación esa raya en la mano que comienza a terminarse

carta que se refiere a que está en una playa de Chile cuando ya tiene sesenta años y es un anciano. Me parece interesante jugar con esto, porque lo contrario sería matar el misterio. Prefiero mantener la evocación», comenta él mismo.

Rubén Pellejero, que ha afrontado diversos retos en esta narración, como plasmar el sol y la aridez de México, y retratar a Corto Maltés en su eterno gabán y que fuera reconocible —sería incongruente que se paseara con un abrigo marinero por el desierto de ese país—, aborda otro de los grandes temas que aparecen en esta aventura: la guerra. «Es lo que acentúa su actualidad, porque es un asunto que tenemos presente. También hay referencias al derecho a elegir las propias creencias y los conflictos que pueda generar esa libertad. Hay muchas lecturas en estas páginas y la aventura es un medio ideal ofrecerlas y transmitir preocupaciones del mundo actual».

Díaz Canales aclara que este es uno de los motivos por los que ha introducido en el cómic a un joven reportero que admira a Corto Maltés. «Ese chiquillo tiene cierta ingenuidad. Ve los avatares de los seres humanos, como conflictos bélicos y sociales, como una oportu-

El álbum recoge las primeras viñetas de la infancia de Corto Maltés en Malta, su país natal

«Corto retiene el humanismo y la ensoñación del viaje que hemos perdido», dicen los autores

tunidad de aventura y tener sentimientos fuertes. Corto, que es maduro, es diferente. El joven conserva esa visión naïf mientras el aventurero experimentado ya conoce el lado sórdido y duro de la guerra, y que tiene muy pocos aspectos salvables».

El guionista matiza que uno de los rasgos que le interesan de Corto es que «es individualista, a veces, incluso, egoísta, pero cuando está en medio de un conflicto, como la de la revuelta de los cristianos, la única manera de salir de una manera digna es ponerse del lado de los débiles, que no deja de ser el más humano. No toma partido por bandos, sino por la gente que sufre». El mismo comenta que «vivimos en una época en

que se refuerza la violencia» y que, sostiene «es evidente que la ficción ha banalizado la violencia. Lo vemos en casi todas las películas, policiacas, de narcotraficantes, y en bélicas. Siempre se pone acento en el lado heroico. Creo que tenemos una responsabilidad como personas que trabajamos en la ficción y la narrativa de enseñar ese lado despiadado y lo que es la sublimación de la violencia. La guerra es la sublimación de la violencia en grado sumo, porque caen todas las reglas morales. Es el lado más cruel».

A través del dibujo de Rubén Pellejero, los lectores también accederán a una parte de Corto Maltés que nunca habíamos visto con anterioridad: su infancia. Aquí aparecen las primeras viñetas de un joven Corto Maltés en su tierra natal, Malta, con su padre y su madre. Una instantánea de supasado que resulta emotiva para sus seguidores. «Como lector, su biografía posee aún muchos huecos. Esa es una escena que te has imaginado mil veces en la cabeza cuando lo lees y que te gustaría ver en imágenes. La parte de la infancia de él, su relación con la madre, con su padre ausente o el hecho de que nunca saliera antes Malta en sus historias lo convierte en un paraje interesante de su vida. Nosotros hemos recogido ese guante, y esa manera de contar, tan de Pratt, de ir desvelando poco a poco todas sus facetas», asegura Díaz Canales.

El romántico siglo XIX

En un mundo como este, tecnificado, con inteligencia artificial y existencias que discurren delante de las pantallas, Rubén Pellejero hace una reflexión sobre lo que representa Corto Maltés. «La aventura contemporánea ha cambiado mucho. Hoy existe mucha facilidad para realizar viajes. De hecho, hay otro concepto de viajar. La aventura la puedes encontrar en cualquier esquina. Este aspecto romántico del siglo XIX, que conocimos con la literatura, de una manera u otra, lo tenemos todos. Está en nuestro interior. Poseemos esa ensoñación, de viajar, de vivir el mundo, del exotismo de lugares remotos. Estos aspectos han desaparecido, pero que Corto Maltés retiene junto a cierto humanismo, un modo de establecer relación con otros lugares que nos puede dejar muchas enseñanzas, como que todos somos humanos. Corto Maltés demuestra, por ejemplo, lo importante que es la amistad y cómo es desenvolverse en este mundo tan difícil de vivir».



Nicolás Villamizar pintando una obra en la residencia del embajador de Colombia en España

Nicolás Villamizar: el arte como embajador de Colombia

El artista ofreció una experiencia sensorial el pasado 14 de noviembre durante la presentación de «Colombia by NUBA»

C. G. MADRID

Entre el humor, el erotismo y la cotidianidad, Nicolás Villamizar crea experiencias y conceptos en sus obras de arte, guiado siempre por la línea. Los trazos firmes y sugerentes del artista son protagonistas de unas creaciones que, con diferentes materiales, técnicas, soportes y estilos, retratan la obsesión del pintor por los iconos y símbolos. Una colección artística que refleja un universo inspirado por la música, el cine y sus vivencias cotidianas, y donde la figura de la mujer es el epicentro. A Villamizar, nacido en Colombia en 1982 y residente en Madrid desde hace 15 años, le viene la pasión por el arte de la cuna. Pero rompió con la tradición familiar de arquitectos para dedicarse a la pintura, la ilustración y la dirección creativa. Influenciado por el graffiti, fusiona en sus obras la pintura clásica y el arte callejero, dejando su huella en murales alrededor de todo el mundo y, ahora, en la residencia del Embajador de Colombia en España, Eduardo Ávila Navarrete.

La agencia de viajes de lujo NUBA organizó el pasado 14 de noviembre un exclusivo evento que con-

taba con el arte de Villamizar. Su talento fue invitado especial y centro de atención de la presentación de «Colombia by NUBA», una iniciativa que buscaba tratar la esencia de Colombia como destino único, integrando arte, cultura y gastronomía. Durante el acto, el pintor colombiano sorprendió a los asistentes con la creación en vivo de una obra única, donde reflejaba la riqueza cultural y natural de su país de origen. Con su reconocible estilo, Villamizar demostró cómo el arte es capaz de actuar como un puente para transmitir la diversidad y el espíritu de una nación.

La celebración, que se definió



El artista colombiano Nicolás Villamizar

como una experiencia sensorial, tuvo, además de la aportación de Villamizar, otro momento excepcional: la gastronomía colombiana se elevó al nivel de arte gracias a Quimbaya by Edwin Rodríguez, propuesta de un galardonado con una estrella Michelin. Una cocina de autor que maridó a la perfección con las líneas de Villamizar, y que terminó de perfilar un bello retrato de Colombia como un país diverso a nivel cultural y natural.

Abanico interminable

La riqueza creativa del país y su alto potencial artístico se homenajeó en el evento, a la vez que se subrayaba el compromiso de

NUBA con el turismo sostenible y de calidad. A través de «Colombia by NUBA», se trató de dejar una huella en los asistentes, así como de reafirmar la posición de Colombia como un destino de referencia para viajeros exigentes y amantes de experiencias auténticas y transformadoras. Una nación que va más allá del simple turismo, y que, tal y como se comprobó en la residencia del Embajador, ofrece un abanico interminable de estímulos culturales, que rápidamente conecta el alma de las personas con la esencia de los destinos que presenta.

Cultura

Raphael: «No me arrepiento de nada; lo hecho, bien hecho está»

El cantante publica un nuevo trabajo: «Ayer... aún», un disco de homenaje a la «chanson»

Ulises Fuente. MADRID

Pocas cosas como una canción desatan el efecto proustiano de los recuerdos, nada como una progresión de acordes o una escalera de notas para acceder al sótano o a la buhardilla de la memoria. Eso le sucede a Raphael, que proclama orgulloso: «Este debería haber sido mi primer disco», cuando sostiene en sus manos las trece canciones de «Ayer... aún», el trabajo que publica esta semana a los 81 años. Lo dice porque la «chanson» francesa fue su primer deslumbramiento musical y así nos vamos con él hacia el barrio de Cuatro Caminos de Madrid, digamos, hace unas siete décadas.

«Tendría 12 o 13 años, y lo que yo cantaba era esto todo el rato. Era un fanático de artistas como Bécaud, Aznavour, Brel, Piaf, Grecó... de todos. Me encantaban. Fueron las canciones que yo defendía cuando iba a los concursos de la radio», dice mirando de frente, con traje y jersey de cuello de cisne, como es menester si nos remitimos a la «nouvelle vague» musical. Los primeros recuerdos melódicos de Raphael hay que buscarlos en Lola Flores, Juanita Reina, Concha Piquer... y, por supuesto, en el coro de la iglesia donde su hermano le apuntó. Solo tenía cuatro años y en el barrio le conocía todo el mundo. No en vano, era la estrella de las misas de doce los domingos, solista en el infalible evento social de aquella España de los 50. «Pero acabé realmente cansado de cantar -dice Raphael-. Un día vino a mi barrio la segunda compañía del Teatro Español, que trabajaba en un «en-

toldao», como una carpa con sillas, de gira por los barrios de Madrid, montando funciones. Allí estaban Anastasio Alemán y Josita Hernán, y fui a ver «La vida es sueño» de niño. Y decidí que yo sería de los que están arriba del escenario, no abajo. Pero no era cantante lo que quería ser, sino artista, en general», dice con un brillo infantil en los ojos. Quedó enganchado al pellizco del directo. «Pasamos unas cuantas penurias, pero la vida en Madrid era muy simpática -dice-. Cada noche, yo caminaba desde Alvarado hasta Gran Vía. Porque ahí es donde estaba todo. Solía, de crío, ir al teatro solo, con dos narices. Y me dejaban entrar todos los porteros. Sí, porque me conocían. «¿Otra vez por aquí? Anda, pasa», me decían. Iba a ver de todo. Teatro, mucho folclore, como Pilar López, que era una bailarina impresionante. Manolo Caracol y a su hija, que suplió a Lola Flores... Y ya empecé a soñar con el Teatro Calderón, con el Olympia...». Raphael se refiere a su antológica actuación en el teatro parisino en 1967. «Antes de aquello, se suponía que iba a cantar con Edith Piaf una noche en Valencia, pero se puso enferma. Después, meses antes de mi llegada al Olympia, falleció», dice el de Linares.

El ayer es todavía

En este nuevo trabajo, ha podido cantar con «madame Piaf». El trabajo incluye una versión de «Je ne regrette rien» cantada a dúo con la ayuda de la tecnología. «Sentí una cosa extrañísima, como cuando grabé una canción con Rocío; ya había grabado antes muchas veces, pero ella ya no estaba», relata. Raphael salda, pues, una deuda con su pasado con este disco. Con su afición por la canción francesa, por el encuentro nunca llevado a cabo con la Piaf, aunque sí llegó a conocer a sus ídolos. «Sí, porque yo llegué a ser amigo de todos ellos. De Grecó, de Aznavour, de Montand... con todos tuve relación». Entonces, ¿no se arrepiente de nada, como dice el título de ese himno? «De nada. Lo hecho, bien



El cantante Raphael, fotografiado ayer en Madrid

Seis conciertos por delante

►A sus 81 años, Miguel Rafael Martos ya tiene un detector cuando la conversación deriva hacia el tema recurrente. «Me vas a preguntar que si me voy a retirar, ¿no?», suelta quince segundos antes de que la cuestión, es cierto, vaya a verbalizarse. «Pues no. No podría. Soy consciente de que tendré que hacerlo, pero mientras la voz esté aquí -se señala la garganta-, no pienso. Por mi felicidad. No entendería mi vida. ¿Qué hago todo el día?». Raphael tiene en el

calendario seis noches en rojo durante diciembre: cuatro en Sevilla (6, 7, 13 y 14, Fibes) y dos en Madrid (20 y 21, WiZink Center) en los que celebra 60 años subido en un escenario. «Y ya estoy pensando en lo que viene en mayo. Serán estas nuevas canciones y algunos de los clásicos que no puedo dejar de cantar, porque no me lo permiten». Va a tener que actuar cuatro horas. «No, eso no. Algo tendré que sacar, porque si no, me vuelvo insopportable», ríe como un niño.

hecho está». Hemos hablado mucho del pasado... «y yo no soy una persona nostálgica -interrumpe-. Tengo mucho que contar todavía». Bueno, en algo habrá cambiado. «Yo diría que siempre he sido el mismo, que no he cambiado nada, pero habrá gente a mi lado que me diga que me equivoco». Bueno, como dice el título de su disco, el ayer es todavía. «No han tirado ninguno de mis recuerdos de niño, salvo los cines. La iglesia sigue donde estaba, mi colegio también. Todo sigue en su sitio. No soy de echar la vista atrás, lo hago por estas canciones. Me hacen acordarme de que Madrid era muy simpático. Madrid es maravilloso. Bueno, que nadie se enfade, España también».

ALBERTO R. ROLDÁN



Chaplin mostraba en «Tiempos modernos» cómo cambiaba la sociedad industrial de su época

Juan Scaliter. MADRID

Por primera vez en la historia nos preguntamos qué hacemos con nuestro tiempo, a qué prestamos atención y por qué nos aburrimos. Libros y estudios universitarios nos orientan en este asunto. Un último ejemplo: ayer mismo, en Caixaforum de Madrid, Josefa Ros, la presidenta de la Sociedad del Aburrimiento, y otros expertos, debatieron en un acto organizado por Fomento del Trabajo.

Vamos a pararnos en un solo aspecto: la edad. En los lugares de trabajo conviven cuatro o cinco generaciones. Allí se mezclan los Baby boomers (nacidos entre 1946 y 1964), la generación X (entre 1965 y 1980), los archiconocidos millennials (1981 a 2000) y la generación Z, quienes tienen un máximo de 23 años. Todos ellos se han criado en entornos globales diferentes y con padres y madres con costumbres propias de su generación.

Por ejemplo, un recién graduado universitario, que empezó su primer trabajo durante la pandemia y está acostumbrado a trabajar a distancia, valora mucho el trabajo flexible y comunicarse digitalmente. Por otro lado, alguien que entró en la fuerza laboral en 2008, durante la crisis económica global, podría valorar la seguridad laboral y la rutina, y preferir trabajar en un horario

La batalla generacional por el dominio del tiempo

No lo concebimos del mismo modo y esto cambia nuestra concepción del trabajo y el entretenimiento

predecible de nueve a cinco, cinco días a la semana. Los baby boomers, por otro lado, se caracterizan por una fidelidad a su trabajo y no ven un conflicto en quedarse más horas en la oficina... por el bien común.

Todo esto condiciona cómo nos comportamos en el trabajo y en nuestro tiempo libre. De acuerdo con una encuesta del Ministerio de Trabajo de Estados Unidos, la generación Z pasa unas cinco horas en actividades vinculadas al ocio. Y es el promedio global. En el extremo de más horas de ocio están los boomers, con más de 7 horas y quienes menos tiempo dedican al esparcimiento, son los millennials y la generación X: 4 horas.

Los boomers también son quienes más tiempo pasan leyendo y,

con el paso de las generaciones, el tiempo usado en la lectura se reduce. Justamente lo opuesto de lo que ocurre con las redes sociales: la generación Z pasa casi el doble de tiempo en redes que sus abuelos boomers.

Lectura y redes sociales

Tanto el tiempo de lectura como el de redes sociales determinan nuestra salud emocional. Un equipo de científicos de la Universidad de Stanford y la Universidad de Minnesota demostraron que quienes experimentaban algo en directo (en este caso ver una cascada de 20 metros) sentían que el tiempo pasaba mucho más lento y recordaban más detalles, que aquellos que durante el mismo lapso observaron un vi-

deo con gafas de realidad virtual, recorriendo cascadas de cientos de metros de altura.

Y lo mismo sucedía con los libros: leer les obligaba a prestar atención al momento, a entablar un diálogo con ellos mismos, en contraposición a las redes sociales, en las cuales «el contenido se consumía en lugar de comprendía», según los autores.

En el lapso de las cuatro mencionadas generaciones se han producido los mayores avances de la historia: hemos pasado de maravillarnos con los vuelos intercontinentales a llegar a Marte, de las llamadas telefónicas a las videollamadas. Hemos realizado trasplantes de cara, descifrado el ADN y creado mapas del universo. En el pasado los tiempos marcaban nuestra vida: había un momento para empezar a trabajar, para casarse, para comprar una casa, tener hijos. Un tiempo para morir. La tecnología ha hecho que esto gire 180º y nuestra vida marca el tiempo: podemos decidir cuándo nos educamos (y cómo), si nos casamos, cuándo tenemos hijos y modificar (gracias a los avances en medicina) la fecha de una supuesta muerte irreversible.

Y todo esto también ha determinado nuestra relación con el reloj: hemos comenzado a concebir el tiempo dependiendo lo que podemos hacer con él. Trabajamos menos horas, dedicamos más minutos a nuestro cuerpo y, a veces, nuestra

Josefa Ros y la teoría del aburrimiento

►Cuando los de más de cuarenta años éramos pequeños, no existía la atención plena (léase mindfulness). Si teníamos que esperar, lo hacíamos. Sin móvil, sin juegos... Como mucho un libro. Lo mismo en los viajes. Y no nos aburrimos. El aburrimiento es el palo en la rueda del tiempo: hace que fluya más lento, que nos atasquemos. Pero nada tiene que ver con una corriente actual que propone que los menores se aburran, para fomentar su creatividad. De acuerdo con Josefa Ros, doctora en Filosofía, Premio Nacional de Investigación 2022 y la mayor experta en Estudios del Aburrimiento de España, «no tiene sentido provocar el aburrimiento a otros, y no existe ningún adulto capaz de provocarse el aburrimiento, a no ser que sea un masoquista o un estúpido. Es una fuerza motriz, pero no lleva a la creatividad». Por lo tanto, ni atención plena ni aburrimiento: usa el tiempo para hacer algo. El único modo de ser alguien.

mente. Todo esto ha hecho que se genere una nueva economía: algunos tenemos abuelos que nunca disfrutaron de vacaciones, que no se planteaban el «running» o vender todo para irse de viaje.

El problema al que nos enfrentamos no es que se reduzca la productividad por menos horas de trabajo o la conciliación laboral. El eje del tiempo, del manejo del tiempo, es que nuestro tiempo de atención hacia algo se ha convertido en una herramienta de cambio, como lo era el trabajo antes. Muchas empresas e individuos se pelean por ganar nuestro tiempo (nuestra atención) a cambio de entretenimiento. Así, por primera vez en la historia, un minuto tiene un precio. Y eso es algo que aún no sabemos cómo nos afectará en el largo plazo.

Cine

Una historia de espías entre vírgenes y verdugos

Con la película «Raqa», el director Gerardo Herrero cambia radicalmente de registro después del éxito en cines y plataformas de su comedia psicológica «Bajo terapia»

Manuel L. Sampalo. Madrid

Llega Gerardo Herrero (Madrid, 1953) precedido de un éxito notable por su comedia dramática o psicológica «Bajo terapia», que tuvo una cálida acogida de crítica y público en cines y plataformas (Netflix), y que, probablemente, marca su cumbre hasta la fecha como director. Sufaceta como productor, que tanto éxito le ha reportado y le sigue reportando, la dejaremos aquí aparcada para centrarnos en su flamante película con la que ha vuelto a coger la claqueta: «Raqa». Un largometraje que se estrena hoy en las salas de toda España, de Algeciras hasta Irún, tras su paso por el Festival de Cine de Sevilla.

Es llamativo el radical cambio de registro que hay de «Bajo terapia» a «Raqa», dos historias que, a priori, nada tienen que ver en fondo y forma, estrenadas apenas con un año de diferencia y que nos hacen dudar de si acaso He-

rrero es el hombre de las mil caras. El experimentado cineasta asegura que le gusta cambiar de registro, «ya que el proceso de cada película dura aproximadamente tres años y uno tiende a desintoxicarse un poco de la temática anterior». Señala, además, que intercalar géneros, «siempre al servicio del realismo social», es «una pauta que se repite en mi filmografía».

De nuevo vuelve a partir de una novela, en este caso para llevar «Raqa» a la gran pantalla. Es Gerardo Herrero un director del séptimo arte al que le gusta catapultarse desde las páginas de una obra de narrativa. Resulta una constante en su dirección, y ya van 21 películas. Ahí están los ejemplos más reseñables de dos novelas de Almudena Grandes que adaptó para el cine: «Malena es nombre de tango» y «Los aires difíciles» –rodada en el Barbate de Franco pese a que esta, realmente, transcurriese en Rota (algo similar pasa en Raqa, filmada en Marruecos y no en Siria por

el peligro que conlleva)–, y «Territorio comanche», original de Arturo Pérez-Reverte.

Esta vez toma como referencia una novela de género del que fuera corresponsal de «El País» en Oriente Medio, Tomás Bárbulo, titulada «Vírgenes y verdugos», que es la segunda parte de una saga protagonizada por El Sahraui, un espía mercenario de origen español al servicio de Rusia, encarnado en la película de Herrero por El Profesor de «La casa de papel», el actor Álvaro Morte.

«No escojo mis películas obligatoriamente de una novela; yo busco una historia, y si la encuen-

tro en una obra de teatro, como en el caso de «Bajo terapia», pues adelante», asegura el cineasta madrileño al respecto. «En esta ocasión llevaba tiempo detrás de una buena historia de espías, y esta me convenció definitivamente», especifica.

El filme se basa en una novela de Tomás Bárbulo en la que dos espías persiguen a un líder del ISIS

El director denuncia las atrocidades que cometen contra las mujeres en los países de cultura islámica

tro en una obra de teatro, como en el caso de «Bajo terapia», pues adelante», asegura el cineasta madrileño al respecto. «En esta ocasión llevaba tiempo detrás de una buena historia de espías, y esta me convenció definitivamente», especifica.

Una torre de Babel

Sobre la dificultad de rodar en tres idiomas –castellano, inglés y árabe– Gerardo Herrero admite que «aunque fuera un reto profesional, esta era la historia que yo quería llevar al cine pese a que hubiera que salvar estos obstáculos». De hecho, comenta, «uno de



«RAQA»

★★★★★

Director: Gerardo Herrero. **Guion:** Irene Zoe Alameda (novela de Tomás Bárbulo). **Intérpretes:** Álvaro Morte, Mina El Hammani, Abdelatif Hwidar, Fariba Sheikhan, Ben Temple. **España, 2024. Duración:** 107 minutos. **Thriller.**

EL ISIS, desde dentro

Año 2014. En las peligrosas y semiderruidas calles de Raqa, Siria, el espía internacional conocido como Haibala (alias El Sahraui) intenta dar caza a El

Jordano, uno de los jefes del ISIS más buscados del momento. Pero no se trata del único infiltrado en aquel país. Malika, una joven enfermera de Ceuta al

utilizadas, puntuilan en el filme), Gerardo Herrero ofrece un duro, realista, feroz retrato del terrorismo islámico mientras Haibala y Malika intentarán cada uno por su lado cumplir con el motivo por el que están allí. Hasta que ambos cruzan sus caminos y lo que imaginan sucede. Dos personajes (interpretados de manera contundente por Álvaro Morte y Mina El Hammani, incluso, hasta cierto punto complementaria, las dos caras de la misma moneda)

Lo mejor

► Que se trata de un muy crudo y realista retrato del terrorismo islámico

Lo peor

► El «hollywoodiense» final, tras haber visto esta dura cinta, nos chirría un tanto



La actriz Mina El Hammani encarna a la espía Malika en «Raqa», de Gerardo Herrero

España tampoco tenemos muchas actrices de origen marroquí», comenta este, quizás pensando en Hibba Abouk. (Un apunte: ambos intérpretes ya habían trabajado juntos en un capítulo del remake de «Historias para no dormir», algo que el director de «Raqa» no supo hasta llevar un tiempo rodando con ellos).

Terror implícito

«Y quién interpreta a El Jordano, el antagonista de la historia, el califa de ese régimen medieval del terror implantado por el ISIS en Al-Raqa? ¡Nadie! Yes que parece que el cineasta juega con la omisión del malo malísimo, como en los cuentos de terror más inquietantes, para que la imaginación del espectador proyecte su propio monstruo, su particular alimaña. «La misión de ambos espías, los interpretados por Mina y Álvaro, es la de localizar a El Jordano, no la de eliminarlo. Su objetivo es señalar dónde vive para que otros lo maten. Ellos no tienen por qué verlo nunca, y al espectador tampoco le aporta nada», justifica el Gerardo Herrero.

Una historia que denuncia, entre otras injusticias y animaladas, el trato vejatorio que, ya no sólo los radicales, sino esta cultura islámico-medieval da a las mujeres: como si fuesen ganado y objetos a subasta. Preguntado por si el feminismo real debería plantar más batalla ahí antes que mirarse el ombligo con los «micromachismos» de aquí, Gerardo Herrero responde que «es tan brutal la diferencia de cómo se trata a las mujeres en un lado y otro. No solamente los islamistas tratan de una manera tan represiva a las mujeres, sino sus propios compatriotas. Aquí hay algunas feministas que exageran su discurso, claro».

los motivos por los que convencí a Álvaro Morte para protagonizar la película fue el reto que suponía para él aprender árabe: tenía constancia de que se le daban muy bien los idiomas, y lo ha demostrado con creces».

Respecto a la otra intérprete principal, la exótica Mina El Hammani («Élite»), cuenta el director que tampoco lo tuvo fácil, ya que «ella habla marroquí, pero tuvo que aprender un nuevo acento y un nuevo dialecto del árabe». Mas en su caso, tuvo claro que la intérprete tenía que representar a la enfermera-espía ceutí a las órdenes de la Europol, Malika: «En

duros, de una pieza, insondables, enigmáticos, fríos, dos seres capaces de ahogar a quien se le ponga por delante con sus propias manos y de intentar salvar a una niña que, de tan abusada sexualmente, a punto está de morir desangrada. Y no, hablan casi todo el tiempo de El Jordano, y sabemos de sus atrocidades y movimientos, pero jamás le vemos la cara. Un nuevo acierto de Gerardo Herrero porque el mal, en numerosas ocasiones, no tiene

rostro y, de ser así, no importaría el que fuera. Lástima que el final se nos antoje, tras ver este trepidante thriller que apenas da respiro al espectador, en exceso «hollywoodiense», un cierre nos parece un poco del tipo James Bond ante la contundencia del mensaje. Que es lo que, al cabo, se le quedará colgado por bastante tiempo del recuerdo al público.

Carmen L. LOBO



«WICKED»

★★★★★

Director: Jon M. Chu. **Guion:** Winnie Holzman, Stephen Schwartz. **Intérpretes:** Cynthia Erivo, Ariana Grande, Jonathan Bailey, Michelle Yeoh, Jeff Goldblum. Estados Unidos, 2017. Duración: 160 minutos. **Fantasia.**

Piensa (y canta) en verde

Aviso para navegantes y admiradores, como yo, irredentos de Dorothy Gale (o Dorita, encastizo), que no lo tiene por qué saber todo el mundo: «Wicked» no se trata de un «remake» de aquella inmortal y lisérgica obra maestra realizada por Victor Fleming en 1939. De hecho, al personaje y sus tres pintorescos compañeros de viaje sólo los vemos muy al principio de la película, de refilón y mal enfocados, mientras van caminando tan panchos y felices por el camino de baldosas amarillas. No, y menos mal, porque lo habrían tenido crudo. La superproducción dirigida sin escatimar ni un dólar (él no, los estudios) por Jon M. Chu adapta, tras 20 años como uno de los musicales más aclamados y longevos en escena, la obra teatral del mismo nombre y viene a ser una especie de precuela a la cinta original. Y, también es la primera parte de la misma, o sea, que a las 2 horas y 40 minutos de esta habrá que ir sumándole la duración de la segunda para tener el cuadro completo. Su estreno en cines de está programado para finales de 2025, paciencia, fans del género. Y he aquí la faraónica, expecta-

cular y cantadísima historia de las brujas de Oz, una llamada Glinda (estupenda y pijísima Ariana Grande), joven ambiciosa, de buena familia y un poco al estilo de «Una rubia muy legal» o una nueva revisitación de Barbie, y otra, Elphaba (enorme Cynthia Erivo), que nació con una singularidad: su piel es verde, algo que desde niña ha provocado el rechazo de quienes la rodeaban, incluido el de su padre (sobre esto también habría que aclarar alguna cosa, pero bueno, no viene al caso), aunque poco después descubrirá su verdadero poder. Sobre todo, cuando se calza el sombrero picudo y negro como sus atuendos preferidos. Las protagonistas se conocen como estudiantes de la Universidad

Lo mejor

►Visualmente es muy potente, y algunos números musicales, impresionantes

Lo peor

►Aunque te lo pases bien viéndola, un poco de recorte al metraje le habría venido bien

de Shiz en la Tierra de Oz y, aunque al principio no se tragan, acaban forjando una insólita y profunda amistad. Todo esto, claro, con permiso de un apuesto príncipe más chulo que un ocho y entre un número musical y otro sin respiro (los hay excelentes, como el de la biblioteca o el que cierra la película, con la aparición de los monos voladores tan famosos de la cinta anterior) hasta desembocar en el esperadísimo encuentro con el poderoso Mago de aquellos parajes (Jeff Goldblum). O sea, el momento en que a Glinda le tira más el poder y Elphaba decide no bailarle el agua a nadie, ser fiel a sus principios y salir de allí, literalmente, volando con un libro de hechizos que la harán imbatible. Y dicen que ella es la malvada... En fin, resulta larga en según qué momentos, pero «Wicked» va de cabeza al cubo de palomitas casi mayor de la historia. Y ya saben, de noche déjense de practicar magia y vayan a mover el esqueleto, que hasta los aprendices de artes ocultas se lo merecen.

Carmen L. LOBO

Cine

«LAS CHICAS DE LA ESTACIÓN»

★★★★★

Directora: Juana Macías. **Guion:** Isa Sánchez, J. Macías. **Intérpretes:** Julieta Tobío, Salua Hadra, María Steelman. **España, 2024. Duración:** 115 min. **Drama social.**

Una verdad vibrante

En la línea de un cine social que denuncia causas flagrantes abrazando la psicología de sus personajes, respetando su voz emocional a la vez que las circunstancias que definen sus propios infiernos, «Las chicas de la estación» arranca verdad de sus actrices, inexpertas pero vibrantes, y del retrato de un entorno –el de un centro de acogida para menores, pero también el de una red de prostitución montada para satisfacer los instintos más bajos de las clases altas– que no solemos ver en las pantallas españolas. Juana Macías consigue que las



Lo mejor

► La verdad que respira el relato y el trabajo de las tres protagonistas

Lo peor

► Algunos subrayados empañan provisionalmente la frescura del conjunto

imágenes de esta película comprometida con sus heroínas tenga tanta fuerza como las chicas, a las que filma en nerviosos primeros planos y procurando que la cámara atienda a los vínculos que las unen. Puede que la película sucumba a algún desvío didáctico o algún subrayado, pero lo hace porque está muy preocupada por que la urgencia de su mensaje llegue a cuanto más público, mejor.

Sergi SÁNCHEZ

«BLITZ»

★★★★★

Dirección y guion: Steve McQueen. **Intérpretes:** Saoirse Ronan, Benjamin Clémentine, Elliott Heffner, Harris Dickinson, Kathy Burke, Paul Weller, Stephen Graham. **Fotografía:** Yorick Le Saux. **Reino Unido, 2024. Duración:** 90 minutos. **Drama. Plataforma:** Apple TV.

Steve MacQueen: arde Londres



Afirma Steve McQueen que ninguna de las imágenes que aparecen en «Blitz» se habían visto antes. No se habían visto mujeres inglesas trabajando en fábricas de armamento, no se habían visto bomberos apagando incendios en el Londres arrasado por los nazis, no se había visto el Café de París bombardeado. Si insiste tanto en lo inédito de «Blitz» tal vez sea porque piense que su película se parece demasiado a imágenes que ya se han visto. Porque ese es su principal problema: que da la vaga impre-

Lo mejor

► La potencia visual de algunas ideas y la dimensión siniestra del episodio dickensiano

Lo peor

► Al filme le falta intensidad dramática y le sobra pomosidad académica

sión de que quizás la dirigió John Boorman y la tituló «Esperanza y gloria», o que Terence Davies la imaginó mejor en cualquiera de los guiones bélico-poéticos que nunca llegó a realizar. «Blitz» tiene esa pátina de los grandes relatos nacionalistas que exigen estos tiempos convulsos en un cineasta comprometido que quiere ganar desesperadamente un Oscar. Comprometido con la memoria, con su identidad racial, con la historia de su país, ha filmado una película de prestigio, un gesto que no es precisamente revolucionaria.

rio. «Blitz» cuenta la historia de George (notable Elliott Heffner), un niño de 9 años al que su amorosa madre, Rita (Saoirse Ronan), envía al campo. Es uno más del medio millón de niños que serán cuidados y protegidos por familias de acogida durante los bombardeos nazis en Londres, en septiembre de 1940. «Blitz» cuenta su repentino viaje de vuelta en solitario, un odiseo descenso a los infiernos de la realidad que McQueen narra de forma episódica, procurándole una aventura a la vuelta de cada esquina para que pueda aprender algo más, no necesariamente bueno, de la naturaleza humana. El director de la espléndida «Lovers Rock» es un sofisticado estilista y nos procura imágenes inolvidables de las bombas cayendo como rayos de carboncillo que rasgan la pantalla o episodios dickensianos que no eluden lo macabro, como los que lanzan a George a robar joyas entre cadáveres. El poderío de esos momentos no logra camuflar un desarrollo dramático blando durante el que el personaje de Rita queda eclipsado por las desgracias que atraviesa su hijo, como si de una versión pulcra y académica de «Marco, de los Apeninos a los Andes» se tratara.

Sergi SÁNCHEZ

«ODDITY»

★★★★★

Dirección y guion: Damian McCarthy. **Intérpretes:** Gwilym Lee, Carolyn Bracken, Tadhg Murphy, Caroline Merton, Steve Wall, Jonathan French y Joe Rooney. **Francia, 2017. Duración:** 98 minutos. **Terror.**

Un giallo en pleno campo

Es una pena que «Oddity» no cumpla las expectativas que promete su arranque. Dos secuencias explican lo que podría haber sido y no fue. La primera, el asedio de una mujer por parte de un loco, que podría no estarlo, y que le avisa de que hay alguien en su casa. La segunda, la presentación de la que será la heroína de la película, la hermana gemela de la mujer asediada, una médium ciega que regenta una tienda de tenebrosas antigüedades. En las dos secuencias, Damian McCarthy demuestra un feliz dominio del espacio filmico, la mayor

virtud de un filme que se desarrolla en su práctica totalidad en dos escenarios cuyo diseño de interiores aprovecha al máximo. En particular, el de la casa,

Lo mejor

► Los primeros y prometedores minutos del filme y su uso del espacio filmico

Lo peor

► Desaprovecha ingredientes muy sugerentes que relega a un papel decorativo



espacioso «cottage» con sus trampillas, su salón de techos altos y sus escaleras que mueren en una densa, vívida oscuridad. Por lo demás, «Oddity» parece apuntar hallazgos icónicos memorables –una estatua de arcilla que preside, desde la mesa del comedor, buena parte del relato– que luego desaprovecha, incapaz de dotar de profundidad a la presunta mitología que los enmarcan. McCarthy es especialmente descuidado cuando se trata de crear una lógica narrativa

creíble, y la mezcla entre cuento de fantasmas y fábula detectivesca sumerge al filme en un mar de situaciones absurdas que privilegian el susto. El personaje de la médium ciega podría haberse escapado de un «giallo», pero a «Oddity» le faltan unos cuantos kilos de locura para que su aire enfermizo y su trama rocambolesca no sean meramente decorativos.

Sergi SÁNCHEZ

«Borgo»: ser mujer en la gomorra corsa

El cineasta Stéphane Demoustier propone un interesante thriller carcelario

Marta Moleón. MADRID

El progresivo acercamiento de Melissa a la violencia no es bisono ni precipitado. No parece nuevo ni reciente, tampoco inocente, pero sí estratégicamente medido. Menuda y fuerte, esta funcionaria de prisiones destinada en Córcega se aproxima a ella con la confianza de quien la conoce, de quien no se amilana frente al lenguaje bruto de la calle y sus códigos viejos, ni tampoco al establecimiento de las jerarquías sociales. Y es que uno de los rasgos identitarios más significativos y definitorios del carácter de la protagonista del último y excitante trabajo de Stéphane Demoustier con reverberantes ecos del clásico polar francés, «Borgo», es su capacidad para sintonizar con el idioma embrutecido de los socialmente señalados, de los cuestionables moralmente.

Emplazados en una de las salas del Instituto Francés, el director asegura en entrevista con LA RAZÓN tener una predilección confesa por «cómo se representa y está presente la violencia en la construcción del carácter de los corsos. Las armas forman parte de lo más cotidiano de sus vidas. Esa violencia, sin embargo, sentí desde el principio que debía tener cuidado a la hora de introducirla mediante ese joven, que no deja de ser un chaval que parece



infensivo, inocente y hasta dulce pero que poco a poco se va dejando seducir por ella. Quería jugar con mostrar la violencia subterránea, casi silenciosa, que es la misma que luego se va haciendo más grande y también más incontrolable», indica sobre la presencia clave de un adolescente apresado por delitos menores al que la funcionaria ya conocía de su destino

«En Francia, el 30% de los funcionarios de prisiones son mujeres y esto no se refleja en el cine»

son mujeres y tenía la sensación de que eso es algo que no se ve demasiado en las películas», indica el cineasta y también autor de «La chica del brazalete», sobre la consciente elección del género para una trama que subraya de manera continua las consecuencias -porque las ventajas son menores- que implica ser mujer en un ambiente laboral repleto de hombres -algunos de ellos potencialmente peligrosos-.

Generador de guetos

«Ese dato», prosigue, «creo que es muy relevante para establecer un reflejo del funcionamiento de las relaciones de poder y de fuerza que se establecen a lo largo de la historia. Ella muestra su vulnerabilidad y fragilidad pese a su fuerza interna a través de la mirada dominante que aplican los hombres sobre ella. Esta es una historia de manipulación y eso es algo que se ejerce de una manera distinta siendo ella mujer. No hubiese sido lo mismo si fuese un hombre».

Otro de los elementos que condicionan el avance de la adaptación de la protagonista a su nueva realidad mientras paralelamente se sucede la investigación de unos asesinatos es el racismo que sufre su marido. Preguntado por su propagación actual en términos internacionales y su particular insistencia en un territorio como el francés, convertido desde hace años en un generador impasible de guetos multiplicados, Demoustier remata: «Los extraños en Francia son siempre los otros, me interesaba mostrar el racismo imperante pero de una manera muy normal, muy integrada. Sin necesidad de denunciarlo, pero queriendo retratarlo».

«CLOUD»

★★★★★

Dirección y guion: Kiyoshi Kurosawa. Intérpretes: Masaki Suda, Kotone Furukawa, Daiken Okudaira, Amane Okayama. Música: Takuma Watanabe. Japón, 2024. Duración: 124 minutos. Thriller.

Internet se alía para encontrar al verdugo

Pocos cineastas filman la grisura impersonal de una oficina o bien las tinieblas mediocres de un semisótano transmitiendo el grado de inquietud o extrañamiento que consigue director Kiyosaki Kurosawa con sus películas. No es necesario que pertenezcan al género fantástico para que

eso ocurra: de hecho, el relato de su película «Cloud» no puede resultar más prosaico, y en su primer tramo sabe captar algo enfermizo en la luz electrónica de los ordenadores, en el vacío sonoro de los almacenes, en la amenaza sombría de una calle silenciosa. El realizador Kurosawa, que fue



Lo mejor

►Kurosawa tiene un singular talento para que lo más prosaico resulte extraño y perturbador

Lo peor

►Que la segunda parte del filme vulnere tanto la lógica del thriller de venganza

uno de los primeros cineastas que nos alertaron del carácter alienante de internet en la espectral, magnífica «Pulse», vuelve a navegar por la red para denunciarla como principal emisora del agente contaminante del capitalismo neoliberal y, por lo tanto, semilla de la avaricia solipsista que domina a su protagonista, Yoshii (que interpreta Masaki Suda), un tipo que empieza a hacer dinero con la venta on-line de productos que compra a precios reventados. Podemos sospechar que «Cloud» seguirá la estructura clásica del relato de auge y caída del timador, pero lo que no se puede prever es el giro radical que da la producción en su segunda parte, auténtico

contrapunto a lo que hemos visto hasta entonces. Si internet propaga el mal, también sirve para reunir a sus víctimas, que ahora buscan venganza para cazar a su verdugo. Y aunque el cambio de tono y género del filme es lo suficientemente llamativo -es decir, violencia y humor de tebeo en un cóctel delirante- como para despertar las simpatías del público, a Kurosawa se le va de las manos finalmente el experimento, que se alarga en exceso para facilitar una precipitada deriva hacia lo apocalíptico que, enigmáticamente, explica su polisémico, ambiguo título.

Sergi SÁNCHEZ

Cine

Otros estrenos



«El vigilante nocturno»

Emma acepta el trabajo de vigilante nocturno en el departamento forense. Creció con su madre, que se suicidó cuando ella tenía 10 años, y su padre traumatizado y apático. Cuando decide investigar lo que sucedió inicia una sangrienta venganza contra todos en esta cinta de Ole Bornedal.



«El caso Ángelus»

Esta cinta dirigida por Joan Frank Charansonnet aborda la fascinación que siempre sintió Dalí por el cuadro «El Ángelus de Millet». El mismo que lo motivó a escribir un tratado titulado «El mito trágico del Ángelus». Y el mismo que fue publicado en Francia por el editor Jean-Jacques Pauvert en 1963. Todo lo demás es historia.



«Toda una vida»

Revelándose como un drama y afectando a los orígenes y a las raíces del propio director, Hans Steinbichler, esta historia se remonta a la figura de un joven huérfano, que a principios del siglo XX es enviado a vivir con su despiadado tío en el campo. Tras pasar por una serie de experiencias embrutecedoras se enamora, pero pronto es reclutado para luchar.

«TIEMPO COMPARTIDO»

★★★★★

Dirección y guion: Olivier Assayas. Intérpretes: Vincent Macaigne, Nora Hamzawi, Micha Lescot, Nine d'Urso, Maud Wyler, Dominique Reymond. Francia, 2024. Duración: 105 minutos. Drama.

Cuando la vida se suspende



No se trata de una película sobre el confinamiento, sino sobre la memoria que dejan los seres y las cosas en un futuro que se revela incierto. Solo así «Tiempo compartido» puede liberarse de esa pátina de autoindulgencia que la atraviesa, pensándola no como la comedia dramática de dos hermanos y sus respectivas parejas pasando la pandemia en una casa de ensueño, con sus

Lo mejor

►En su ligereza alberga preciosas ideas sobre la relación con nuestros recuerdos

Lo peor

►Se lo pone muy fácil a los que la toman por un ejercicio de ombliguismo autoindulgente

pequeñas rencillas y sus grandes neurosis, sino como el adiós de Assayas a sus recuerdos familiares en un momento en que la vida se suspende, amenazando otra vez con no volver a ser nunca la misma. En ese sentido, para un cineasta tan preocupado por reconnectar con su propia obra, «Tiempo compartido» es un epílogo menor a la fantástica «Las horas del verano», en el que

Assayas trabaja las tensiones entre ficción y autobiografía desde una clave visualmente renoiriana (atención al modo en que filma la naturaleza, con la que parece reencontrarse pictóricamente; de ahí la invocación literal a Jean Renoir contando la muerte de su padre August). Tampoco estamos tan lejos ni de «Viaje a Sils María» (por el valor simbólico del paisaje) ni de «Irma Vep», porque finalmente aquí también hay un diálogo entre lo real (es la voz de Assayas la que narra, como si lo que vemos es un documental) y lo representado (las imágenes pueden o no recrear la vida de Assayas). La pandemia es una excusa para hacer una película confesional, íntima, sobre todo lo que pasa cuando apenas pasa nada. En esa detención obligada de la vida corriente, de los proyectos que nos mantienen en pie y de las relaciones que damos por sentadas, hay que ganarse el privilegio de repensar el mundo y nuestro lugar en el mundo, algo que, después de todo, parece ser el objetivo del filme. Puede que su ligereza, su aparente falta de pretensiones, decepcione a los que piensen que Assayas tenía que responder al debate existencial suscitado por la pandemia de un modo menos indolente, pero el encanto del filme también está en su asténico abandono y en la asunción de que no hay apocalipsis que sea capaz de hacernos olvidar que somos lo que hemos vivido en los espacios de nuestra infancia.

Sergi SÁNCHEZ

«EL ARTISTA DEL CRISTAL»

★★★★★

Director: Usman Riaz. Guion: Usman Riaz basado en la historia de Moya O'Shea. Música: Carmine Di Florio, Usman Riaz. Pakistán, 2024. Duración: 98 minutos. Animación.

Vidrios contra la guerra

Tras pasar por el Festival de Sitges y la Seminci vallisoletana, aterriza en las carteleras españolas el filme dirigido por Usman Riaz, el primero de animación dibujado a mano en Pakistán (la influencia del realizado en Japón por el Studio Ghibli resulta evidente) y que ha sido preseleccionada por su país para optar al Oscar como mejor cinta extranjera. Y digamos desde ya también que se trata de una película marcadamente antibelicista y cargada de sensibilidad, de nostalgia, de

amor por el arte y la creación, que posee, asimismo, un fluctuante y delicado componente fantástico. Narrada a golpe de flash backs, la obra muestra la historia del joven Vincent y su padre, Tomas, los encargados de dirigir el mejor taller de vidrio de la región, quienes viven bajo el temor de que comience una guerra inminente en la que no quieren, sobre todo Tomas, participar. La llegada al pueblo de un afamado coronel del ejército y Alliz, la hija adolescente del militar y una



Lo mejor

►Es una película tan delicada y emocional como contundente en su mensaje antibelicista

Lo peor

►Sería una pena que entre otros títulos más comerciales el filme «se perdiese» en la cartelera

talentosa violinista, sacude la vida de Vincent. No esconde tampoco la obra hacia el final del metraje los sangrientos resultados de una contienda mientras llegamos a un hermoso desenlace cargado, otra vez, de amor. Y también de esperanza en el futuro.

Carmen L. LOBO

El cantante pone en duda la reforma de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, que incluye una enmienda «antiokupa»

Manu Tenorio: «Me siento aún más desprotegido»

Elena Barrios. MADRID

La situación de los «okupas» en España parece que va a cambiar, tras la aprobación en el Congreso de los Diputados, de una reforma en la ley de Enjuiciamiento Criminal (Lecrim). Una enmienda que consiste en añadir los delitos de usurpación de morada, tipificado en el artículo 245 del Código Penal, y de allanamiento de morada, en el artículo 202 del Código Penal, para que estos pasen a tramitarse en los juicios de procedimiento abreviado, es decir, los «okupas» serán juzgados en un plazo máximo de quince días desde su puesta a disposición judicial.

En septiembre pasado, supimos que el cantante Manu Tenorio había alquilado una vivienda de su propiedad, sita en la localidad gaditana de Sanlúcar de Barrameda, a una familia y que estos habían dejado de pagarle, acumulando una deuda de unos 10.000 euros. Manu utilizó el término «inquiokupa» y se prendió la mecha. «Los inquilinos siguen allí tranquillamente, disfrutando del piso sin pagar. La demanda está puesta y los juzgados van como van. El problema no es lo que me pase a mí, que

El artista sevillano afirma que «en este país sale muy caro opinar»

es lo de menos, sino lo que les pasa a muchas familias que no pueden alquilar sus casas porque no se atrevan, porque creen que van a perder más de lo que van a ganar. Hay miedo, incertidumbre y desamparo», destacaba entonces.

«Siguen sin pagar»

Tenorio señalaba a LARAZÓN que existe un vacío legal en la legislación actual que permite que sucedan este tipo de atentados contra la propiedad privada: «Los trabajadores no nos merecemos esto». El artista se vio tan desesperado que incluso llegó a recurrir al grupo Desokupa, aunque se encontró con una puerta cerrada. «En su día me

puse en contacto con una persona de su organización, pero prefirieron mantenerse al margen, imagino que por el asunto mediático».

Ahora con la nueva ley, Tenorio

afirma sentirse «aún más desprotegido», ya que tan solo contempla el caso de los «okupas» de origen. «Ellos tienen un contrato, de «okupas» no están. Son inquilinos que han dejado de pagar». Además, teniendo en cuenta el revuelo mediático que se produjo hace unos meses cuando denunció públicamente su situación, el sevillano afirma que «en ese país sale muy caro opinar». Y afirma que «tenía



El artista sevillano, en una imagen de archivo

varios proyectos que están en stand by hasta que todo se disipe un poco» y que incluso ha perdido algún patrocinador en el camino por este asunto.

En una situación parecida se ha encontrado recientemente Daniel Guzmán. El actor y director de cine ha sido condenado a una multa de 600 euros por sacar a la fuerza de una de sus propiedades de Madrid con varios hombres «bastante fuer-

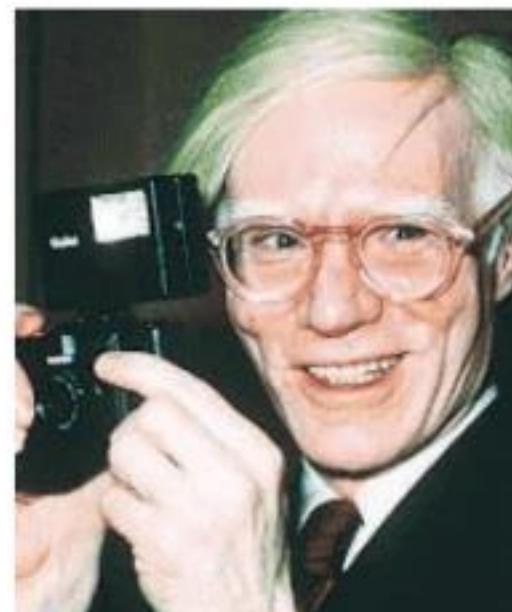
tes» a unos «okupas», según confirmaron fuentes jurídicas. Los hechos ocurrieron el pasado mes de mayo. El periodista Carlos Herrera sufrió la misma pesadilla en 2022. Un grupo de personas se «adueñaron» de su vivienda en Mataró. «El edificio se fue vaciando. Al quedar sin vecinos en su interior, el inmueble se convirtió en el blanco perfecto para ser ocupado». Su caso lo resolvió la Policía.

Fotocool



**Acusado de violación
Marius Borg, en prisión preventiva sin visitas**

La Policía acorrala cada vez más al hijo de la princesa Mette-Marit. Acusado de violación, la Policía encontró en su móvil vídeos de la agresión sexual. El Tribunal noruego ha decretado prisión preventiva una semana, sin visitas, para evitar que el arrestado destruya pruebas.



**Petición popular
El «Warhol» que le enemistó con Trump ya tiene dueño**

En 1981, el mandatario estadounidense encargó a Andy Warhol una serie de obras inspiradas en la Torre Trump, pero no le gustó el resultado, las rechazó y no le pagó nada. Cuatro décadas después «Rascacielos de Nueva York» se ha subastado por casi un millón de euros.

Diario de un viejo que le grita al televisor

Aldama, al detector de mentiras

Jesús Amilibia

Leo: «**Elon Musk**: el más rico del mundo lo tiene todo, incluido el control de la burocracia en EE UU. Codirigirá el nuevo Departamento de Eficiencia Gubernamental junto a otro multimillonario, **Vivek Ramaswamy**». Es lógico que un millonario, **Trump**, que es magnate con pedigree hasta la cabecera la tiene dorada, se fije más de los ricos que de los pobres. Sabe además que ni Elon ni Vivek le pedirán anticipos aprovechando sus visitas al despacho oval. Quizá sea buena idea un gobierno de ricos: al menos no tendrán prisa por llevárselo crudo y cuando se vayan del cargo no buscarán como locos la famosa puerta giratoria para trasladar sus posaderas a la Eurocámara o el Banco de España, por ejemplo. Un añadido: estos ricos de ahora no son como los de la vieja escuela, callados, prudentes y declarándose siempre a punto de necesitar socorro de Cáritas; son excéntricos e histriónicos al igual que su jefe y les va el show más que a un tonto un espray ante un muro en blanco.

Serán más divertidos que los grises servidores del Estado y alimentarán con sus cosas a los tertulianos y bufones como yo. Leo: «**Sánchez** habla con Trump por teléfono y asegura que ambos trabajarán juntos para hacer frente a los desafíos globales. El presidente español felicitó al magnate e insistió en seguir reforzando la relación transatlántica entre los dos países». Oh, le faltó enviarle un besito. Imagino a **Feijóo** sollozando como el niño al que le han quitado la pelota en el recreo y diciendo: «Jo, prefiere jugar con Donald que conmigo». Va a trabajar con Trump, pero no parece probable que nombre a **Amancio Ortega** y a **Juan Roig** asesores de algo. El gobierno de ricos no calará, pero a Feijóo le tocaría el gordo si **Victor de Aldama** aprobara en el detector de mentiras.

Anécdotas de la historia

Si Madrid tuviera **puerto de mar**

Jorge Vilches. MADRID

La entrada en el Bósforo a mediados de junio de 1896 parecía sacada de un cuento de Washington Irving. Eran los tiempos del sultán Abdul-Hamid, que había sido nombrado Sublime Emperador dos décadas antes. Estambul seguía igual que cien años atrás, vetusta y desordenada, anclada firmemente a la tradición. «Qué pena que la antigua Bizancio esté en manos turcas», pensó el marqués de Villaurrutia desde la cubierta del crucero que le llevaba a su nuevo destino como embajador. A lo largo del Cuerno de Oro, en ambas riberas, las casas desfilaban de forma anárquica pero hermosa hasta confundirse con el cielo azul. La Torre de Gálata, escoltada por un miríada de minaretes, saludó al crucero mientras la media luna que coronaba algunos edificios ardía bajo el sol del verano.

Villaurrutia desembarcó con lentitud. Estaba cansado. Era el viaje más largo que había hecho como diplomático. «Ay, si Madrid tuviera puerto -pensó-, me habría ahorrado el trayecto en tren y coche de caballos hasta Marsella para coger este barco». Asus 46 años estaban hechos un pimpollo, pero el traqueteo le descomponía la espalda. «Eso es -fantaseó-. Estaría bien un puerto donde ahora se estanca el Manzanares, salpicado de gaviotas y con la impresionante vista del cañonero Vasco Nuñez de Balboa nuevecito, recién llegado de Glasgow».

«Divertidos» españoles

La imagen portuaria madrileña se disipó a la vista de Estambul, un enmarañado crisol de mestizaje hundido en el polvo de la historia. Suspiró y escuchó el aviso de Simón, su ayudante. Iban a desembarcar. Tomó aire. «Esta ciudad perdida de Dios... pero con puerto, y Madrid...», siguió lamentándose hasta que vio algo colgando en el puente que comunica Pera con Gálata. «¿Qué es eso?», preguntó Villaurrutia a Simón. «Un cuerpo, señor, me lo ha dicho un marinero», contestó el asistente. En lo alto de un poste colgaba el cadáver de un armenio. El ajusticiado se exhibía como advertencia a sus congéneres. «Ves

El marqués de Villaurrutia, embajador español, registró en sus memorias su choque con el sultán turco y su anhelo de llegar en barco a la capital

Constantinopla con un cerdo amaestrado que, tras la chuletada, había enseñado a unos monos a saludar al sultán como si fueran oficiales del ejército.

«Bueno, Simón. Vamos al Palacio Imperial de Yildiz», indicó el español tomando asiento en la carroza real, al tiempo que se colocaban a su alrededor unos jenízaros armados que lucían penachos azules que bailaban con el viento. El viaje fue corto. Abdul-

Hamid había decidido instalarse en Yildiz, un pabellón botánico alejado del mar. Temía estar junto al puerto y sufrir algún ataque. El Sublime había contratado al arquitecto italiano Raimondo D'Aronco para acondicionar la choza con un teatro, un zoo, zona médica y baños de vapor. «Nada de puertos. Los puertos son peligrosos», decía el Sublime al Gran Visir cuando paseaban por los jardines palatinos.

Villaurrutia llegó a la puerta del Palacio. Le esperaba Halil Rifat Pasha, el Gran Visir, cargo que en Europa era el de presidente del Gobierno. Entró. Dejó a la izquierda una sala reservada al sultán y a sus invitados masculinos. A la derecha, pasó por delante de la puerta del harén. Creyó oír a las concubinas pero no osó hacer un gesto ni decir nada. La sala del trono

impresionaba. La arquitectura imperial turca era fascinante, única, aunque el Sublime Abdul había añadido alguna pieza ornamental occidental para parecer a la moda. «Aquí no es, Excelencia», dijo el intérprete a Villaurrutia. Se metieron en una sala grande, con una mesa para reuniones. Al fondo estaba el Gran Visir con cara de haber digerido mal un kebab de oveja. Habría sido la salsa de yogur y pepino. Lógico.

Tras los saludos protocolarios, Villaurrutia preguntó en francés qué tal iban las cosas. El Gran Visir sonrió y miró al intérprete. No sabía la lengua de los embajadores. El traductor dijo entonces que el Sublime estaba preocupado por la seguridad de sus aliados, como España, y que los puertos eran peligrosos. «¿Cuál es el puerto de Madrid?», preguntó el Gran Visir a través del intérprete. Villaurrutia sonrió, entrecerró los ojos y por no dejar en evidencia a la corte Imperial contestó: «Guadarrama». (Esta anécdota está en las memorias de Villaurrutia tituladas «Palique diplomático», 1923).

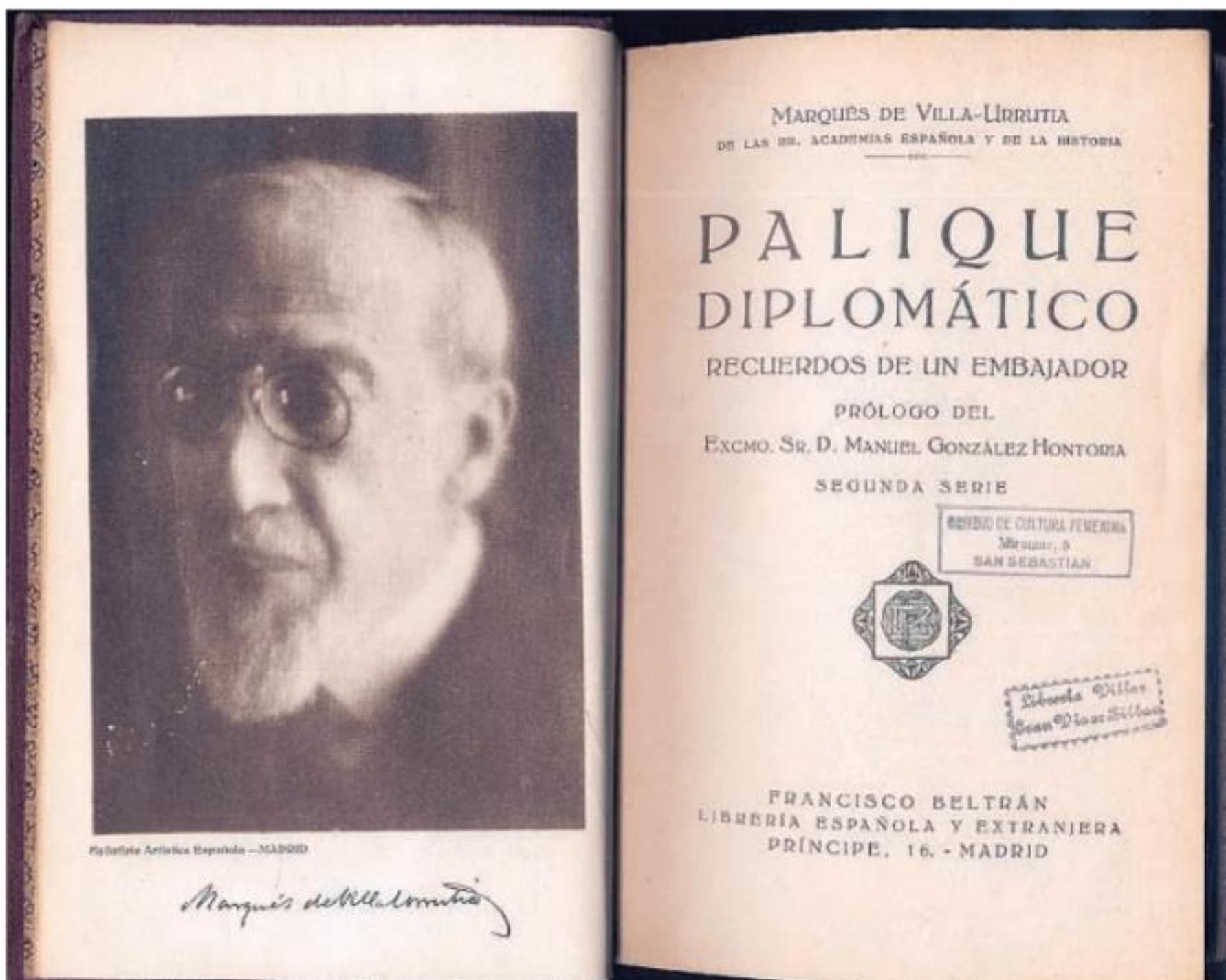


Imagen de la edición de «Palique diplomático», las memorias publicadas por el marqués de Villaurrutia

-pensó el embajador-, esto no se vería en el puerto de Madrid».

Abdul-Hamid, el sultán, era un tirano violento. Temía ser depuesto por la fuerza y para distraer a la población permitía el genocidio de armenios. Villaurrutia conocía que las legaciones europeas en Estambul estaban escandalizadas por los crímenes del Sublime Emperador, cosa que al Sublime Emperador le importaba un higo turco. Abdul-Hamid, en respuesta, repudiaba a todos los occidentales salvo a los españoles porque, decía, «son divertidos». Había reunido a tres en su corte como un colecciónista de extravagancias. Tenía a un andaluz llamado Fernando Aranda para la música, al tenor Huarte que daba el cante, y también a un artista de circo que fue a

D: TECNO

Bluesky es el nuevo intento de desbancar a X (antes Twitter). Esta plataforma permite a los usuarios personalizar sus feeds y unirse a diferentes comunidades para fomentar el diálogo



D: VIAJES

Salzburgo (Austria) sobresale como destino por sus tesoros arquitectónicos. En diciembre, con sus innumerables mercadillos y eventos, brilla con luz propia

INGENIERÍA CLIMÁTICA

Más de 50 países podrían estar utilizando mecanismos que posibilitan cambiar de forma artificial el tiempo



MÁS QUE SIEMBRA DE NUBES

EE UU experimentó con armas climáticas en Vietnam intensificando la duración de los monzones sobre los territorios del VietCong



José Antonio Vera

En el debate sobre el cambio climático se abre paso la discusión sobre los programas de manipulación del clima. ¿Es posible?. Rotundamente, sí. Los chinos «siembran nubes» desde hace décadas, mediante aviones militares y armas antiaéreas, adaptadas para «unir nubes» con yoduro de plata o nitrógeno líquido provocando lluvia o nieve artificial. Los vecinos acusan a Pekín de robarle las tormentas, ocasionarles sequías y provocar olas de calor anormal o inundaciones.

El expresidente de Irán, Mahmud Ahmadineyad, atribuyó a un programa de modulación climática de la UE e Israel el «robo de lluvia» en su país.

EE UU intentó apaciguar los huracanes con la técnica de su proyecto Stormfury, que tuvo su boom en los años 1950-1960, llegando a utilizarlo en la guerra de Vietnam para inundar las carreteras e intensificar la acción de los monzones contra el Vietcong, según información desclasificada por la CIA dentro del «proyecto Popeye».

Marruecos se encuentra también entre los pocos países que pueden realizar siembras artificiales de lluvia, habiendo acumulado gran experiencia. En 2021 realizó una media de 21 siembras artificiales; en 2022, 27; en 2023, 22; y este año de 2024 en 70 ocasiones.

En España, por decreto publicado el 11 de abril de 1986, se regula que «el ciclo hidrológico sólo podrá ser modificado artificialmente por la Administración del Estado» y que «toda actuación pública o privada tendente a modificar el régimen de lluvias deberá ser aprobada previamente por el Ministerio

de Obras Públicas». Oficialmente nos dicen que aquí no se manipula el clima, pero se debe de estar haciendo desde hace casi 40 años.

La Aemet española aseguró en un escrito que más de 50 países podrían estar utilizando mecanismos que posibilitan cambiar de forma artificial el tiempo, sin descartar que uno de ellos sea España.

¿Qué es la geoingeniería climática? Se refiere a la manipulación deliberada de los sistemas climáticos de la Tierra. No existen pruebas sólidas de que algún país esté modificando intencionalmente el tiempo de manera artificial a gran escala, pero sí varias propuestas y tecnologías en este campo, como la captura y almacenamiento de carbono, la fertilización oceánica o la modificación de las nubes.

Aunque negado, aseguran que las antenas Haarp, situadas por EE.UU en Alaska, tienen capacidad de emitir un billón de ondas electromagnéticas y afectar al ecosistema, intensificar sequías, inundaciones, terremotos, tsunamis, erupciones volcánicas, ciclones, huracanes y olas de calor. Las Haarp son «el mayor calefactor del mundo». Generan un haz de radio de alta frecuencia de mil millones de vatios, que penetra en la ionosfera inferior, interactuando con las denominadas «corrientes del electrochorro auroral», creando ondas ELF que pueden moverse a grandes distancias en la atmósfera inferior hasta penetrar en La Tierra.

El par ruso de las Haarp es SURA, con consideración de «arma climática», y los chinos trabajan en «Tianhe», de igual característica.



Tecnologías para cambiar el clima

► «Crear lluvia» es habitual en países como Israel o China, pero a esta técnica de modificación del clima se suman cada vez más propuestas como solución al cambio climático

Eva M. Rull. MADRID

El discurso de la geoingeniería como una más de las soluciones para luchar contra el cambio climático coge fuerza. Para algunos no hay más remedio que tirar de ellas debido a que lo emitido no para de crecer, para otros es una forma de desviar el tema de lo realmente importante: reducir lo que emitimos y financiar la mitigación y adaptación a través del fondo climático. Pero ¿qué propone la geoingeniería? Algunas técnicas de modificación del clima son conocidas y se utilizan desde hace décadas. El gobierno de Marruecos es, de hecho, el último en dar titu-

lares porque recientemente se posiciona de forma oficial sobre la creación artificial de lluvia y lo hace confirmando que seguirá utilizando esta técnica. De hecho, según publicaba ya este diario, y siguiendo datos de Marruecos el año 2021 se realizó una media de 21 siembras de nubes; en 2022, 27; en 2023, 22, y este año, 70.

Israel, China e, incluso, España han recurrido a estas artes para provocar un chaparrón (o en algunos casos evitarlo) como durante la ceremonia de inauguración de los JJOO de Pekín). Para ello se dispersan sustancias como el yoduro de plata en las nubes para aumentar su condensación y formar gotas de lluvia. Desde la década de los 60 ha habido diferentes proyectos conocidos como el desarrollado por EE

Los detractores creen que estas ideas alejan la atención de lo importante: dejar de emitir CO₂

UU, el proyecto Stormfury, dedicado a reducir la intensidad de los huracanes o el implementado por China durante los 70 que sirvió para incrementar las precipitaciones entre un 10 y un 15% en algunas regiones. «Estos experimentos no tienen casi efecto y necesitan una inversión enorme, por eso vemos que China y Emiratos ponen mucho dinero para provocar lluvia en los grandes desiertos. En España se llevó a cabo, sobre todo en los 60-70, pero hoy en día esta siembra de nubes está prohibida y penalizada. Ahora Marruecos está intentado usarlo, pero hay que aclarar que los efectos son muy locales», comenta Jorge Olcina, catedrático de Análisis Geográfico Regional en la Universidad de Alicante.

Una de las preguntas que susci-

ta estas tecnologías de modificación del clima, además de las consecuencias ambientales de disparar a la atmósfera sustancias químicas, tiene que ver con la geopolítica. Cuando China anunció hace unos años su intención de desarrollar un programa masivo para 2025 en el norte del país en un territorio de 5,5 millones de km², las respuestas de sus vecinos no se hicieron esperar. También la ONU recela y muchas organizaciones y científicos consideran que las propuestas y los experimentos que tienen que ver con la modificación climática están aumentando con la excusa de la lucha contra el cambio climático pero solo para desviar la atención de la reducción de emisiones o promocionar iniciativas privadas.

DREAMSTIME



Hace un año 450 científicos se unían en una carta abierta en la que expresaban su preocupación por estos temas alegando a que no se pueden eliminar las incertidumbres con los experimentos de laboratorio y a que, en la mayor parte de los casos, solo se han llevado a cabo pruebas pilotos.

Uno de los enfoques teóricos de la llamada geoingeniería tiene que ver con modificar la radiación solar para que la Tierra deje de calentarse al ritmo que lo hace. Se propone liberar partículas diminutas en las nubes para que reflejen el sol o crear nubes en zonas oceánicas. «Entran dentro de la categoría de experimentos, ideas un poco extravagantes», afirma Jorge Olcina.

Extraer carbono

«Hemos emitido tanto que ya no hay una única solución perfecta para atajar el problema, sino que vamos a necesitar hacer de todo. Por un lado podemos hablar de soluciones basadas en la naturaleza, como la reforestación, aforrestación o cambiar los usos de los suelos (aunque aquí hay que considerar si

Una de las propuestas es crear nubes en el mar para reflejar el sol y que el planeta se caliente menos

se entra a competir con la producción de alimentos) y por otra, de tecnología», comenta Juan Alcalde, experto en captura y almacenamiento de CO₂ e investigador en el Instituto de Investigación Geociencias Barcelona (GEO3BCN).

Los llamados CCS o proyectos de captura existen desde hace años y se postulan cada vez más como una solución de geoingeniería aplicable, sobre todo para las actividades industriales que se consideran difíciles de descarbonizar como la siderurgia o la producción de cemento. Sin embargo, a día de hoy los proyectos son escasos; existen en el mundo unos 60 y «la mayoría son para recuperación mejorada de petróleo, por lo que no se consideran una tecnología limpia. Las instalaciones de captura y almacenamiento más conocidas son las noruegas Sleipner y Snøhvit que llevan 25 años operando y almacenando el carbono derivado de la producción de gas. Se las considera una solución de geoingeniería, porque el objetivo es almacenar el CO₂ secuestrado en un reservorio geológico de forma permanente», dice Alcalde, quien considera que

La retirada de CO₂ y su almacenamiento se propone para la industria que no puede dejar de emitir

Hay 200 proyectos de captura previstos en Europa. Algunos estudios alertan de su elevado coste

Restaurar ecosistemas

►Miguel Ángel Mateo es investigador del Centro de Investigación de Ecología Acuática (CEAB-CSIC) y lidera el grupo de expertos estatal en carbono azul. Para él «este gran problema del exceso de carbono tiene pocas soluciones. Lo más obvio es reducir emisiones y luego retirar el carbono de la atmósfera o bien usando técnicas de retirada y almacenamiento o con opciones que no son artificiales. Es decir potenciando los ecosistemas naturales que ya lo retiran. Los bosques son los grandes sumideros de carbono, pero también los océanos cuentan con masas vegetales costeras como manglares, marismas y praderas marinas que absorben. Esta es la familia del carbono azul. Desde 2012 despertaron mucho interés debido al desarrollo del mercado de carbono a nivel mundial.

En España hemos creado un grupo de expertos cuyo principal objetivo es hacer un libro blanco o estrategia para España, inventariando primero el carbono azul de España, Portugal y las islas para luego calcular el potencial de captura de estas zonas. Los ecosistemas de la familia del carbono azul están retirando entre el 0,8 y el 2% de carbono, pero el problema no es ese. Es parecido a lo que sucede con el permafrost, porque estas praderas y marismas acumulan a día de hoy un volumen equivalente a dos años de actividad humana en carbono. Además, la conservación de estas zonas tiene otras ventajas, porque estas zonas son fuente de alimento para muchas especies y forman diques naturales que protegen la costa de los temporales».

una tecnología bastante incipiente que filtra el CO₂ atmosférico. La dificultad es que el dióxido de carbono está muy poco concentrado en el aire. De un millón de partículas, 400 son dióxido de carbono. Hay que concentrarlo mucho para extraerlo aunque la gracia es precisamente que se trata de una tecnología de emisiones negativas, puesto que atrapa lo que ya ha sido emitido. Otro reto, además de la dificultad técnica, es que cuesta cientos de dólares extraer una tonelada de CO₂. El mayor piloto que existe en el mundo está en Islandia y consigue retirar 4.000 toneladas al año. Las BECCS son la otra tecnología que se considera de emisiones negativas y está unida a la bioenergía. Se trataría de generar electricidad con biomasa (por ejemplo, resto de podas que han secuestrado CO₂ durante su vida, y quemarla para producir energía, mientras se captura y almacena el carbono de la combustión», dice.

En Europa hay casi 200 proyectos potenciales de captura y almacenamiento que podrían retirar más de 150 millones de toneladas de CO₂e. Así dice el Instituto de Economía Energética y Análisis Financiero, que publicó un reciente informe en el que alerta de que los contribuyentes europeos podrían tener que hacer frente a una factura de 140.000 millones de euros por una cartera de proyectos de captura y almacenamiento de carbono.

Dice el Foro Económico Mundial en una reciente publicación que la captura directa en el Océano mediante una serie de procesos electroquímicos puede resultar potencialmente más eficaz y barata que la captura directa en la atmósfera. El océano contiene 150 veces más CO₂ que la atmósfera, recuerda. Hay varias propuestas privadas en este sentido. Por ejemplo, Brineworks de Países Bajos quiere usar electrólisis para extraer el CO₂ al mismo tiempo que produce hidrógeno.

No se puede olvidar el interés militar en la modificación del clima. EE UU desarrolló en los 80 el llamado Programa de Investigación de Aurora Activa de Alta Frecuencia o HAARP capaz, dicen, de provocar desastres naturales. Pretendía examinar los procesos que ocurren en la ionosfera bajo la influencia solar y mejorar las comunicaciones submarinas o realizar controles cartográficos remotos o localizar estructuras subterráneas. En 2014, aunque la estructura pasó a ser propiedad de la Universidad de Alaska Fairbanks y en teoría sigue utilizándose con fines académicos.

Verde

E. M. MADRID

Sostenible y conectada. Si hay dos palabras que definen la movilidad del futuro son estas. Al menos, a tenor de lo que se habló y comentó esta semana en Madrid durante la tercera edición del Global Mobility Call (GMC). Drones, vertipuertos, estaciones de servicio, sharing de bicicletas eléctricas, proyectos de producción de hidrógeno, de biocombustibles o programas para adaptar las infraestructuras civiles (como puertos o carreteras) al cambio climático compartieron espacio en el recinto ferial de Ifema. Un total de 104 expositores, entre organizaciones (pesos pesados como WWF, Pacto Mundial de la ONU, la Asociación Mundial de Carreteras o la Agencia Internacional de la Energía), empresas y administraciones públicas tomaron el pulso al proceso de transformación que vive la movilidad, al papel de la electrificación y sus retos y grado de implantación por países, los nuevos biocombustibles y moléculas verdes como el hidrógeno, la multimodalidad del transporte o la digitalización de las infraestructuras viarias.

Peró para cambiar «primero hay que entender en qué situación estamos», como comentó Lars Hoffman, periodista experto en movilidad en Todos Eléctricos y conferenciante, quien ejerció de moderador en una de las mesas programadas durante la feria: «Lecciones aprendidas en Europa, perspectiva de futuro». Durante su presentación recordó, además que «hay dos transiciones que se mueven en paralelo: la eléctrica y la de la movilidad». Dos transformaciones a las que se suma también una capa digital con la incorporación masiva de datos: «Los automóviles serán como los teléfonos, contarán con todo tipo de sensores y se comunicarán con la carretera», afirmaba uno de los ponentes, Sampo Hietanen, propietario de Aspectu Oy, quien también habló de otra tendencia del sector: la movilidad compartida, una solución que gana posiciones en un mundo en el que «los coches suponen el 20% del gasto de los hogares y se usan un 4% del tiempo», comentó.

Maya Ben Dror, cofundadora de la empresa Complexchaos, vivió más de una década en China y explicó parte del éxito de la movilidad eléctrica en este país: «En 2012 conducía ya un eléctrico que recargaba en 20 minutos y pagaba de forma sencilla, igual que lo ha-

Las estaciones de servicio se suman a las «moléculas verdes»

► Moeve integra en sus renovados hubs puntos de recarga eléctrica ultrarrápida, biocombustibles e hidrógeno para cubrir cualquier necesidad de los conductores del futuro



DAVID JAR

cía por mi servicio de telefonía móvil. China entendió pronto que moverse es un derecho básico y el cambio tecnológico que venía por delante y que dejaba atrás los combustibles fósiles. Empezaron con pequeños pilotos en ciudades que han ido ampliando de forma coordinada».

El derecho y libertad de moverse fue uno de las ideas más repetidas durante el debate y un punto clave, dijeron los ponentes, para entender la movilidad del siglo XXI. Es necesario poner al usuario y sus necesidades en el centro de la movilidad. Europa es una gran impulsora de la movilidad eléctrica (aunque está lejos todavía de



Pierre-Yves
Sachet de Moeve
en un momento
de la feria Global
Mobility Call

China, líder mundial en electrificación), pero también busca desarrollar la economía del hidrógeno como combustible y cuenta con objetivos para la incorporación paulatina de biocombustibles de segunda generación -fabricados, por ejemplo, con restos de poda- en los tanques de los coches de combustión actuales. Pierre-Yves Sachet, vicepresidente ejecutivo de Mobility & New Commerce de Moeve (hasta hace unas semanas Cepsa), puntualizó que «es importante ayudar al usuario de coche, en el caso del eléctrico, esto pasa en España por añadir puntos de recarga ultrarrápida. Existe el miedo todavía hoy a que-

darse tirado con el coche sin batería y sin poder cargarla y esto se resuelve con más red y más hubs de recarga. Hace tres años se celebró el primer Global Mobility Call y, entonces, solo hablamos de complejidad y de que nada ocurría. Ahora, hay signos para el optimismo, aunque no todo esté solucionado», advierte. Para Sachet está claro que el momento en el que estamos y el futuro tienen algo en común: que «la demanda no va a ser homogénea». Es decir, que cada cliente necesitará un combustible diferente en función de si se trata de un particular o un transportista de larga distancia y del uso que haga de su vehículo.

«Este es el punto de partida», dijo Sachet.

Bajo este prisma se encuadra el concepto de nueva estación de servicio que Moeve acaba de presentar. Estaciones pensadas como un hub en el que el usuario encuentre lo que necesite en función del coche que tenga. «Lo que vamos a tener es una oferta multi-energía. Un transportista va a poder necesitar carga eléctrica ultra rápida para camiones. Estamos hablando de 300-500 kilovatios o de un MW de potencia, que son potencias enormes. Obviamente, para el vehículo ligero, la carga eléctrica va a ser esencial pero hay que ayudar a los conductores. Por eso, queremos

posicionarnos como un líder de la carga ultrarrápida, aquella igual o superior a 150 kW, que corresponde a una carga del 80% de la batería en 20 minutos. Vas a encontrar estos cargadores en nuestras estaciones. Pero, además, vas a tener estos cargadores en forma de hubs, en la mayoría de los casos, donde haya más de un punto de recarga ultrarrápida, para que no haya frustración a la hora de encontrar un punto que no funcione o evitar colas como hemos visto en algunos casos recientes», prevé. Con ello quieren garantizar que «ese miedo a no encontrar un cargador que funcione desaparezca», mientras ofrecen al cliente de coche eléctrico una mar-

quesina donde puede estar tranquilo y resguardado del sol o la lluvia y diferentes espacios en los que poder descansar o pasar un rato como el Moeve Market o los servicios de restauración de R'spiro o los food halls del grupo. Los puntos de recarga también están pensados para facilitar el pago (una de las grandes reclamaciones de los conductores de coche eléctrico) «Este cliente podrá pagar con todas sus aplicaciones, la nuestra o las del mercado», dice Sachet.

Cambio de paradigma

Para el resto de conductores que viajan en eléctrico puro «vamos a servir diésel HVO (gasóleo sintético derivado del aceite usado), que ya comercializamos más dedicado al mundo del transporte pesado». En el futuro avanza que también podrían servir hidrógeno en una de sus formas (gaseosa o líquida), que son dos tipos de consumo muy distintos. «Somos agnósticos respecto a la tecnología. Lo que queremos es satisfacer la demanda del cliente donde sea», comentó el directivo de Moeve.

La multienergética, además, está llevando a cabo la transformación de las 1.800 estaciones de servicio que opera en España y Portugal, al mismo tiempo que presenta su nueva imagen corporativa. Con este cambio quiere reflejar ante la sociedad su compromiso con la transición energética iniciada en 2022 con su programa Positive Motion.

Este giro empresarial les ha llevado a desprenderse del 70% del total de su negocio de petróleo. Sin duda, ese ha sido su mayor hito en estos dos años, aunque no el único. A día de hoy distribuyen SAF (combustible sostenible de aviación) en siete aeropuertos y están invirtiendo tanto en tecnología de producción de hidrógeno verde con la intención de convertirse en líderes europeos como en fabricar biocombustibles de segunda generación. El total de inversión previsto hasta 2030 en estas moléculas verdes se sitúa entre los 7.000 y 8.000 millones de euros. «Más del 50% de nuestro beneficio provendrá de soluciones renovables en 2030, en solo seis años. En 2022 anunciamos la nueva estrategia del grupo pensada para pivotar hacia una posición referente en la transición energética mediante inversiones importantes en moléculas verdes y movilidad eléctrica, y ahora era el momento de anunciar el cambio porque ya hemos alcanzado hitos importantes que demuestran que estamos haciendo lo que anunciamos», concluye Sachet.



“

Somos agnósticos respecto a la tecnología. Queremos satisfacer cualquier necesidad»

«La demanda de combustible no va a ser homogénea, dependerá de cada conductor y uso»

Queremos ser líderes de carga ultrarrápida para «llenar» el 80% de las baterías en tan solo 20 minutos

«Como parte del plan Positive Motion nos hemos desprendido del 70% de nuestro negocio de petróleo»

«En solo seis años, para 2030, el 50% del beneficio provendrá de soluciones renovables»

Pierre-Yves Sachet
vicepresidente ejecutivo de Mobility & New Commerce de Moeve

Moeve está reformando 1.800 estaciones de servicio en España y Portugal

Verde

Kiara Hurtado. MADRID

El equilibrio y protección del medio ambiente continúa demostrando la necesidad de cuidar al máximo nuestros recursos naturales. Una manera de hacer que todos contribuyamos a este cuidado global es a través de la economía circular. La Comunidad de Madrid, consciente de esta necesidad, ha lanzado una ambiciosa inversión de 450 millones de euros para los próximos 20 años, centrada en la transformación del modelo de gestión de residuos en las mancomunidades del Noroeste, Sur y Este de la región. Esta iniciativa forma parte de una estrategia integral de economía circular promovida por el gobierno regional, que se orienta a reducir los residuos y alargar la vida útil de los productos a través de procesos de reutilización y reciclaje.

Un motor de prevención

El gobierno regional se ha propuesto no solo sensibilizar a la población, sino también acelerar la transición hacia un modelo económico circular que minimice los desechos y aproveche al máximo los recursos existentes.

450 millones de euros para impulsar la economía circular en Madrid

► El Gobierno regional pone en marcha una campaña de concienciación sobre la importancia del reciclaje a propósito de la celebración de la Semana de la Prevención de Residuos

Coincidiendo con la Semana Europea de la Prevención de Residuos, del 16 al 24 de noviembre de 2024, la Comunidad de Madrid ha puesto en marcha una campaña de concienciación sobre la importancia del reciclaje y la separación correcta de residuos. A través de mensajes con aspectos ambientales, sociales y económicos, la campaña busca llegar tanto a ciudadanos como a empresas generadoras de residuos sólidos.

Estos mensajes estarán presentes en medios escritos, radio y soportes exteriores, en un esfuerzo por crear conciencia y fomentar una cultura de reciclaje más activa y comprometida. Según apunta la

Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, la iniciativa refuerza la apuesta de la región por un desarrollo sostenible y respetuoso con el medio ambiente, al tiempo que se genera un impacto positivo en la economía local a través de la creación de nuevos empleos relacionados con la gestión de residuos.

Asimismo, la campaña está respaldada por la reciente Ley de Economía Circular, que entró en vigor en abril de 2024, y establece las bases para un sistema productivo y de consumo más eficiente y ecológico en línea con las políticas de la Unión Europea. Esta ley promueve la reutilización de productos, mi-

nimiza la generación de residuos y aboga por el «vertido cero». Además, la normativa incorpora el concepto de «inversión de interés estratégico» para las empresas comprometidas con la economía circular, brindando seguridad jurídica y apoyo financiero a proyectos que fomenten prácticas medioambientales responsables, como el uso de materiales reciclados en construcción y la conversión de residuos orgánicos en biocombustibles.

Instalaciones modernas

Dentro de este plan, la Comunidad de Madrid financiará hasta el 50% de los costos para construir

CEDIDA POR LA COMUNIDAD DE MADRID



instalaciones de tratamiento de residuos modernas en diversos municipios y mancomunidades, adaptadas a las demandas de la legislación europea. Esta inversión permitirá, además, que las localidades tengan mayor flexibilidad en la instalación de puntos limpios y unidades móviles para la recogida de residuos, optimizando la eficiencia en el tratamiento y aumentando la tasa de reciclaje en toda la región.

Este esfuerzo por actualizar es parte del plan de acción a largo plazo (Estrategia de Economía Circular 2025-2032) que se desarrollará en etapas, comenzando con las áreas de mayor densidad poblacional y generadoras de residuos. La estrategia incluye inversiones en tecnologías avanzadas de reciclaje y tratamiento de residuos, como el reciclaje de baterías de vehículos eléctricos y la conversión de desechos de construcción en nuevos materiales de construcción.

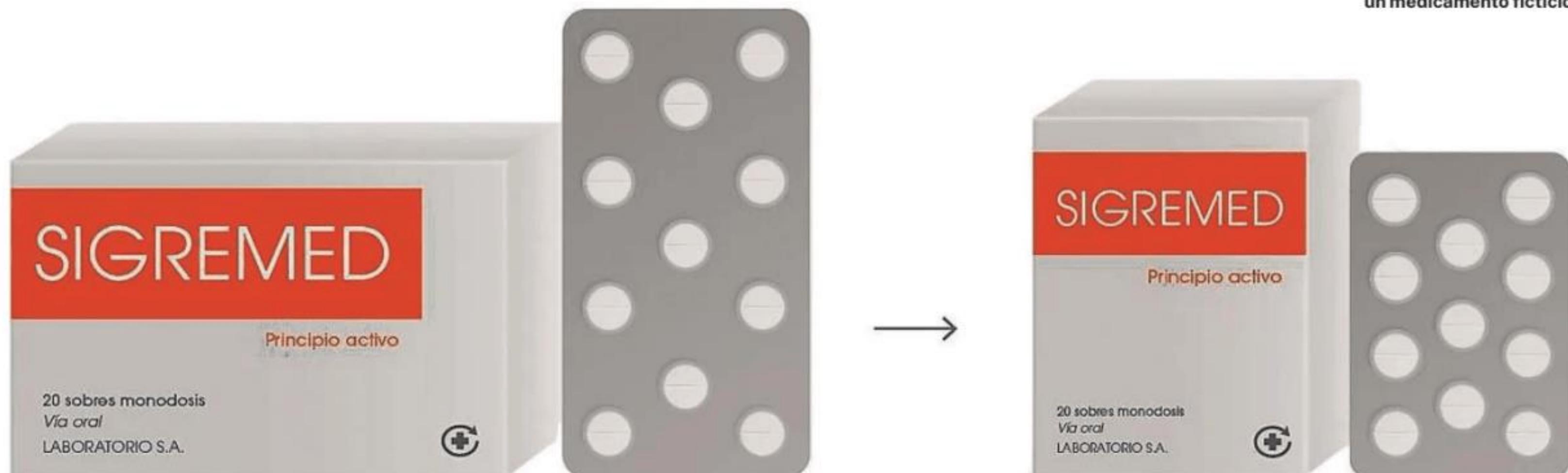
En Madrid, el impulso de este modelo ha generado múltiples beneficios, como la creación de empleos en sectores de baja y media cualificación, así como en áreas especializadas de gestión de residuos y biotecnología. Un ejemplo de estas prácticas es la empresa pública Canal de Isabel II, que produce cada año unos 125 hectómetros cúbicos de agua regenerada para usos como el riego y la limpieza viaria, un esfuerzo que disminuye la presión sobre las fuentes naturales y contribuye a un ciclo de agua más sostenible.

Sus beneficios se extienden más allá del ámbito ambiental. Al reducir la dependencia de materias primas vírgenes, se controla los costos de producción y reduce la necesidad de importar materias primas. En el ámbito social, genera oportunidades de empleo en nuevas áreas como el reciclaje avanzado de materiales y el tratamiento de residuos orgánicos. Adicionalmente, mejora la seguridad del suministro de recursos y minimiza el impacto negativo en el medio ambiente.

La apuesta de la Comunidad de Madrid por la economía circular y el tratamiento eficiente de residuos no solo refuerza el compromiso regional con la sostenibilidad, sino que también posiciona a la región como un referente en innovación y responsabilidad medioambiental.

El Consejero Carlos Novillo visita el complejo medioambiental de Reciclaje La Campiña de la Mancomunidad del Este

Ejemplo del resultado de ecodiseñar un mismo envase de comprimidos en un medicamento ficticio



Envases de medicamentos más sostenibles con ecodiseño

► Los planes empresariales de prevención y ecodiseño de Sigre permiten a la industria farmacéutica minimizar el impacto ambiental del packaging de las medicinas y avanzar hacia un modelo circular

la Prevención de Residuos.

Clara Navío. MADRID

Seguramente nadie, o casi nadie, al diluir un anticatarral en medio vaso de agua, echar un jarabe para la tos en su dosificador, tomar una pastilla para el dolor de cabeza u otra para controlar la tensión arterial, se fije en el sobre-cito, el frasco o el blíster que los contienen, y en la caja solo para ver el nombre y, como mucho, la fecha de caducidad.

Pero, es muy posible que ese mismo envase lleve incorporado en su diseño alguna mejora que permita que, cuando nos haya aliviado o curado sea más fácil reciclarlo. Es decir, habrá sido ecodiseñado y estará listo para integrar los materiales con los que está hecho en la economía circular.

Algo en lo que merece la pena fijarse justo esta semana en que se celebra la Semana Europea de

Uno de cada tres

De hecho, uno de cada tres envases de medicamentos de los 1.500 millones que se ponen en el mercado anualmente en España lleva integradas mejoras de ecodiseño en su empaquetado, según datos de Sigre, -el sistema de gestión de los residuos de medicamentos generados en los hogares-. Dicho lo mismo en otras cifras: a los envases de 500 millones de unidades de fármacos se les ha aplicado alguna mejora ambiental.

Porque, con los ocho planes trienales de prevención de residuos y ecodiseño elaborados por Sigre desde el año 2000, las 315 empresas farmacéuticas integradas en su sistema han aplicado, solo durante el trienio 2021-2023, 749 medidas de ecodiseño que han permitido entre otros logros ambientales, ahorrar 2.800 toneladas de materias primas.

Esos incluyen menos cartón, menos papel, menos plástico para los blísters, menos tinta, menos vidrio en los frascos, en definitiva, menos plástico o metal para los tubos. Y en el actual PEPE 2024-2028, el objetivo es incrementar en un 5% las iniciativas y reducir el peso medio de los envases farmacéuticos entre el 1 y el 1,5%.

Cada cual su misión

Si la misión de un medicamento es curar o aliviar un problema de salud, la del envase es asegurar que ese medicamento llegue al paciente en perfectas condiciones para cumplir ese objetivo. En palabras de la directora técnica de Sigre, M. José Blázquez, «debe cumplir cinco funciones: proteger el medicamento frente a factores externos, como puede ser la humedad o roturas; presentación apropiada, para que pueda ser identificado por el paciente; información que garantice que es ese medicamento y no otro. Además, tiene que permitir la dosificación y administración óptima».

Por todo ello, y porque ha de cumplir los requisitos que requiere la normativa sanitaria, «a la hora de hacer modificaciones en los envases hay que tener en cuenta las limitaciones técnicas que pueda haber. Porque, cuando se aprueba un medicamento, se aprueba todo, envase y medicamento. Así que, si se propone una modificación, también tiene que ser aprobada».

Blázquez pone como ejemplo de limitación posible «la identificación del producto con sistema Braille para las personas invidentes, que es obligatoria. Para que pueda ser leída por ellas, el cartón

del envase debe tener un determinado grosor porque con un gramaje inferior que los puntos tengan pueden no rellevo suficiente para ser leídos bien. De manera que, si tanto ambientalmente como económicamente sería una posibilidad, para la función de identificación no es aplicable».

Otras medidas de las muchas posibles que se proponen, y se realizan, son la reducción de superficie impresa, con la que se ahorra tinta y uso de tintas ecológicas, reducción del espesor de tubos de pomadas y similares, rediseño de frascos, incrementar la capacidad de los blísters o reducir su tamaño, adaptar los estuches al nuevo tamaño de los envases que contienen los medicamentos. Todo ello afecta a la fase de fabricación y envasado de los medicamentos. «Pese a estas limitaciones, el esfuerzo de los laboratorios ha posibilitado que en todos los planes de prevención se hayan cumplido los objetivos fijados», apostilla Blázquez.

El diseño determina el 80% del impacto ambiental de un producto en todo su ciclo de vida

Las autorizaciones sanitarias de los medicamentos incluyen también sus envases

Por eso, tanto como el desarrollo de los propios medicamentos, el de los envases y estuches en los que se contienen, requieren una importante fase de investigación primero, y desarrollo después, antes de implementar las medidas orientadas a reducir su impacto ambiental, tanto en la fase de fabricación y envasado, en su transporte y distribución, y al final de vida útil y la vuelta de las materias primas al ciclo económico.

Ecodiseño de principio a fin
Eso, que en definitiva es ecodiseño, la integración sistemática de los aspectos ambientales en concepción de un producto, todo el ciclo de vida de los productos, globalmente, determina el 80% de los impactos ambientales del producto.

Por ello «hay que tener en cuenta todas las entradas del proceso, porque en todas se generan emisiones y se consumen agua, energía y materias primas», afirma Blázquez. Así pues, para reducir la huella ecológica de un producto también se tienen en cuenta la siguiente etapa, la distribución. Una vez que salen del laboratorio, «en la logística también se puede actuar, para adaptar las cajas grandes a los nuevos tamaños, pueden caber más, o pesar menos, y por tanto optimizar el transporte, consumir menos combustible, etc.».

La fase de fin de vida, de reciclaje, en la que Sigre vuelve a tener papel protagonista, comienza cuando todos esos medicamentos sobrantes o caducados llegan al contenedor blanco de las farmacias. Pero esa ya es otra historia.

Nicolás Sangrador. MADRID

En una pequeña localidad a unos 50 kilómetros de Madrid, la Huerta de Carabaña investiga, produce y custodia una joya gastronómica, que nace de la necesidad de José Cabrera, el pater familias, por «encontrar los sabores de nuestra infancia». Después de recorrer miles de huertas de toda España con su mujer, Amparo, lograron recolectar cientos de variedades de tomates que, hoy, son referencia de sabor y textura en el mercado. Con un sabor único que es el resultado de una combinación especial de técnicas tradicionales, un clima favorable y un suelo rico en minerales, estos tomates están conquistando paladares en España y más allá.

Su fama incluso ha llegado hasta algunas de las mesas más importantes del país, como las del Palacio de la Moncloa y el Palacio de la Zarzuela, donde son apreciados por su calidad y sabor sin igual.

Carabaña es un municipio con una larga historia en agricultura y un microclima singular, gracias a la proximidad del río Tajuña. Durante siglos, este rincón ha sido fértil en la producción de frutas y hortalizas de alta calidad. La Huerta de Carabaña retomó esta tradición con el objetivo de rescatar los sabores auténticos que la agricul-

Los tomates cultivados de manera tradicional que se sirven a la mesa en Zarzuela

► **Huerta de Carabaña produce hortalizas para toda España con una calidad y sabor inigualables, gracias al empeño de sus fundadores, que buscaron recuperar los sabores de antes**

tura intensiva había dejado atrás. Lo que comenzó como una iniciativa para producir vegetales para el consumo propio, pronto atrajo la atención de importantes restauradores, quienes supieron apreciar la diferencia en sabor y textura.

La familia Cabrera apostó desde el inicio por una agricultura respetuosa con el medio ambiente. En



Diferentes variedades de tomates

la Huerta de Carabaña, los tomates y otras verduras se cultivan sin el uso de productos químicos agresivos, apostando por prácticas sostenibles y naturales. No es extraño encontrar panales de abejas, plantas preventivas de plagas y otros elementos naturales en los alrededores de las huertas. El uso de compostaje orgánico y la rotación de

cultivos, por ejemplo, no solo aseguran la calidad de los productos, sino también la preservación del suelo, un recurso clave para las generaciones futuras.

Variedades de tomate

Los tomates de Carabaña no son cualquier tomate. Uno de los secretos de su sabor radica en la va-

HUERTA DE CARABAÑA



En la almazara de la Huerta de Carabaña se elabora un excelente aceite de oliva

riedad: en la Huerta de Carabaña se cultivan diferentes tipos de tomates tradicionales, como el corazón de Buey, uno de los más emblemáticos. Este tipo de tomate, conocido por su tamaño grande y su carne jugosa, es perfecto para consumir en crudo. También se producen otras variedades, como el tomate rosado y el raf, cada uno con características específicas de sabor y textura que aportan diversidad a la producción.

El proceso de cultivo de estos tomates es completamente artesanal. La recolección se hace de manera manual para asegurarse de que cada fruto esté en su punto óptimo de maduración. El clima de Carabaña, con inviernos suaves y veranos cálidos, juega un papel fundamental en la concentración de azúcares naturales en los tomates, lo que les da un sabor equilibrado entre dulzura y acidez, difícil de encontrar en tomates producidos en masa.

A diferencia de los tomates industriales, que se cosechan antes de alcanzar su madurez para soportar largos períodos de transporte, los tomates de Carabaña se recolectan en su punto exacto de maduración, sin aplicarles el frío de cámara. Este proceso, aunque más exigente y costoso, permite ofrecer al consumidor una calidad incomparable y un sabor que recuerda al tomate de antaño, al tomate de verdad.

De hecho, cualquiera de los tomates de Huerta de Carabaña no necesitan mucho: con un poco de sal y un buen aceite de oliva es suficiente para hacer con ellos un plato espectacular.

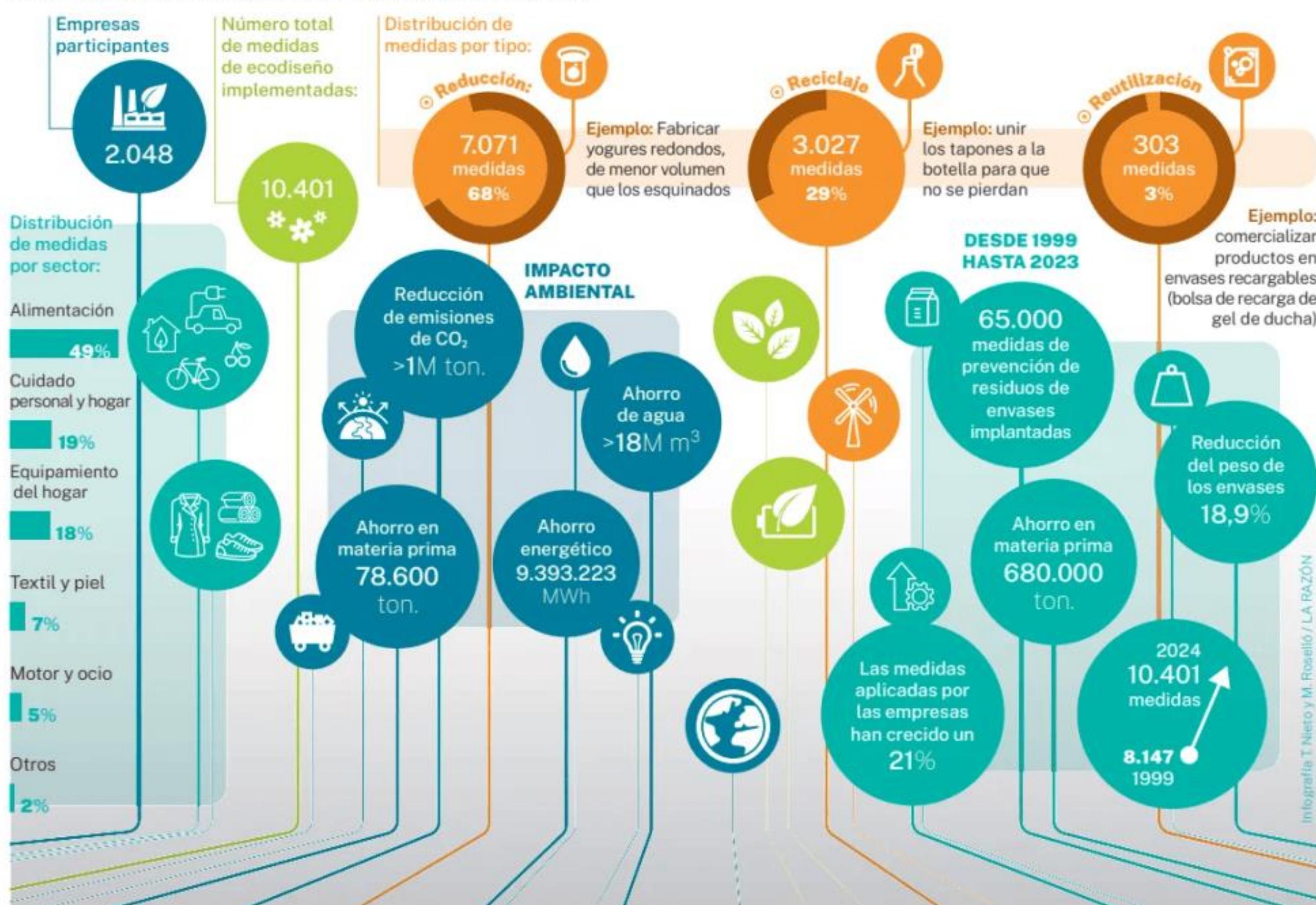
Compromiso sostenible

La Huerta de Carabaña es consciente de que la agricultura de calidad solo puede mantenerse en el tiempo si es sostenible. Además de evitar pesticidas y fertilizantes químicos, la empresa trabaja con sistemas de riego por goteo para minimizar el uso de agua, un recurso cada vez más escaso en el centro de España. Asimismo, los restos de cosechas se reutilizan como compost, lo que contribuye a mejorar la fertilidad del suelo y reduce la necesidad de insumos externos, y los campos recolectados son limpiados por animales.

Este compromiso no solo beneficia al medio ambiente, sino que también garantiza que los tomates mantengan una calidad superior.

LAS EMPRESAS ESPAÑOLAS COGEN EL PINCEL DEL ECODISEÑO

Plan Empresarial de Prevención y Ecodiseño 2021-2023 de Ecoembes



Por qué ahora el champú se vende en «bolsitas» y el yogur es redondo

► Diseñar los envases pensando en su reciclaje y circularidad ha evitado la emisión de más de 1 millón de toneladas de CO₂

Laura Cano. MADRID

¿Por qué el tapón está unido a la botella? ¿Por qué las botellas de agua tienen hendiduras? ¿Por qué el champú o el gel de ducha se vende en «bolsitas»? ¿Y por qué el yogur ha perdido las esquinas? Todas estas preguntas tienen una sola respuesta y es el ecodiseño. En los últimos años, los envases y recipientes que protegen alimentos y bebidas han cambiado su tamaño, su forma y hasta su color. El champú de L'Oréal ahora también se

vende en formato recargable y los bombones de Ferrero ya no se disponen de forma ortogonal en su caja, sino respetando su redondez para ocupar menos espacio.

Este tipo de modificaciones a las que quizás no damos importancia tienen un gran impacto. Entre 2021 y 2023, permitieron el ahorro de más de 78.600 toneladas de materias primas y han evitado la emisión de más de 1 millón de toneladas de CO₂, a través de la mejora ambiental de más de 5.800 millones de envases.

«En los últimos años hemos logrado avances que han hecho que los envases sean cada vez más fáciles de reciclar», señala Begoña de Benito, directora de Relaciones Externas de Ecoembes, la organización sin ánimo de lucro que coordina el reciclaje en nuestro país y asesora a las empresas para que los envases que comercializan en España sean más circulares. Según el último informe del Plan Empre-

sarial de Prevención y Ecodiseño (2021-2023) de Ecoembes, durante los últimos tres años, las 2.048 empresas colaboradoras han implantado 10.400 medidas de ecodiseño orientadas a disminuir el impacto ambiental de los envases en el mercado español. De ellas, casi el 70% (7.071) de las medidas estuvieron enfocadas en la reducción. Por ejemplo, se sustituyeron tintas y barnices por materiales procedentes de las renovables o se redujo el material necesario en la fabricación del envase.

Franco Martino, director de comunicación de Ferrero Ibérica (que aglutina marcas como Nutter, Kinder o Ferrero Rocher), explica cómo han puesto en marcha medidas de ecodiseño a través de la transformación sutil de los envases míticos que todos los guardamos en la memoria. «Seguimos tres reglas: minimizar la cantidad de material que compone los envases, reemplazar las películas

multimateriales por monomateriales (lo que permite reciclarlos más fácilmente) y sensibilizar a los consumidores sobre la necesidad de una correcta gestión de los residuos domésticos. Gracias a estas medidas el 90,7% de nuestros envases son reutilizables, reciclables o compostables», celebra.

Una ley que exige cambios

Al propósito de las empresas por conseguir envases más sostenibles, se suman las obligaciones legales. El Real Decreto 1055/2022 establece en España objetivos ambiciosos de reducción, reutilización y reciclabilidad de envases para las empresas. Entre los más destacados se encuentra la reducción de su peso en un 13% para 2025, uno de los motivos por el cual se han redondeado las esquinas del yogur o las botellas de plástico de agua tienen hendiduras. Además, la ley española también exige incorporar plástico reciclado a la

composición de los envases para 2025, y establece la obligación de que todos sean 100% reciclables para 2030. Asimismo hay un Reglamento Europeo en desarrollo que reforzará los requisitos de reutilización, impulsando la evolución de los envases hacia opciones cada vez más reutilizables.

Esto puede haber impulsado el crecimiento de medidas de ecodiseño, aunque hay grupos que le llevan mucha delantera a la competencia. «Desde 2013, L'Oréal emplea una metodología propia de ecodiseño denominada SPOT (siglas en inglés de «Sustainable Product Optimization Tool»), que tiene en cuenta 14 factores de impacto ambiental y social desde la concepción de todos nuestros productos», informa Delia García, directora de sostenibilidad e impacto positivo de L'Oréal Groupe en España y Portugal.

El resultado es que más de 3 de cada 4 de sus envases de plástico PET provienen de fuentes recicladas y el 97% han sido concebidos desde el ecodiseño. «En línea con nuestro compromiso de descarbonización, en el grupo apostamos fuertemente por el formato «refill» y tenemos el objetivo de que en 2025 el 100% de nuestros envases de plástico sean rellenables, reutilizables, reciclables o compostables», revela. Por este motivo, muchos de los nuevos champús y geles se venden en forma de «bolsa» para recarga.

Tampoco podemos olvidar el ejemplo que dan las pequeñas y medianas empresas. De hecho, el 62% de las que aplicaron medidas de ecodiseño fueron pymes. Por sectores, el de la alimentación es el que más medidas ha activado: un total de 5.133 entre 2021 y 2023. Le sigue el sector del cuidado personal y del hogar, con un total de 1.988 medidas.

Desde su creación a finales de los 90, Ecoembes ha ayudado a las empresas a crear envases más sostenibles. Entre las acciones más señaladas se encuentran la capacitación en ecodiseño de más de 2.100 profesionales de empresas envasadoras o distribuidoras a través de TheCircularCampus o la herramienta PackCD para empresas, que diagnostica el impacto medioambiental de sus envases y de sus productos.

«Si bien el camino hacia la reducción y la reutilización es un reto, los esfuerzos de las empresas están marcando la diferencia», asegura de Benito. «Con este impulso, no solo estamos cumpliendo con la normativa vigente, sino que estamos avanzando hacia un futuro más circular», concluye.

Tecno

BlueSky: el enésimo intento de reemplazar a Twitter (o X)

▶ Esta red social, surgida de Twitter, se parece bastante a ella y ha generado gran interés recientemente. No está claro que gane la batalla

Arantxa Herranz. MADRID

La victoria de Donald Trump en las presidenciales de Estados Unidos y la designación de Elon Musk (propietario de X) como uno de sus primeros espaldas, o la desinformación y bulos tras el desastre de la dana, han propiciado una «fuga» de cuentas, tanto corporativas como de usuarios particulares, a una nueva red social, BlueSky.

El hecho de que detrás del equipo fundador también esté quien liderara Twitter, Jack Dorsey, y que su funcionamiento y estética sean muy parecidos ha hecho que se genere una burbuja, al menos de ilusión, acerca de esta nueva propuesta. La pregunta es si este boom se mantiene o si asistiremos a un nuevo efecto soufflé.

¿Qué es?

BlueSky es una red social que ha captado la atención de millones de usuarios desde su lanzamiento en abril de 2023. A diferencia de las plataformas tradicionales, BlueSky se basa en un protocolo descentralizado conocido como AT Protocol, lo que permite a los usuarios tener un mayor control sobre su identidad, contenido y conexiones sociales.

BlueSky comenzó como una iniciativa de investigación dentro de Twitter en 2019, liderada por el entonces CEO Jack Dorsey. El objetivo era explorar la descentralización de la plataforma. En agosto

de 2021, Jay Graber fue contratada para liderar el proyecto y desarrollar lo que ahora se conoce como el AT Protocol. En 2022, BlueSky se convirtió en una empresa independiente, separándose completamente de Twitter. La plataforma permite a los usuarios personalizar sus feeds y unirse a diferentes comunidades, fomentando un espacio de diálogo más diverso y menos conflictivo.

Abandonar o no X

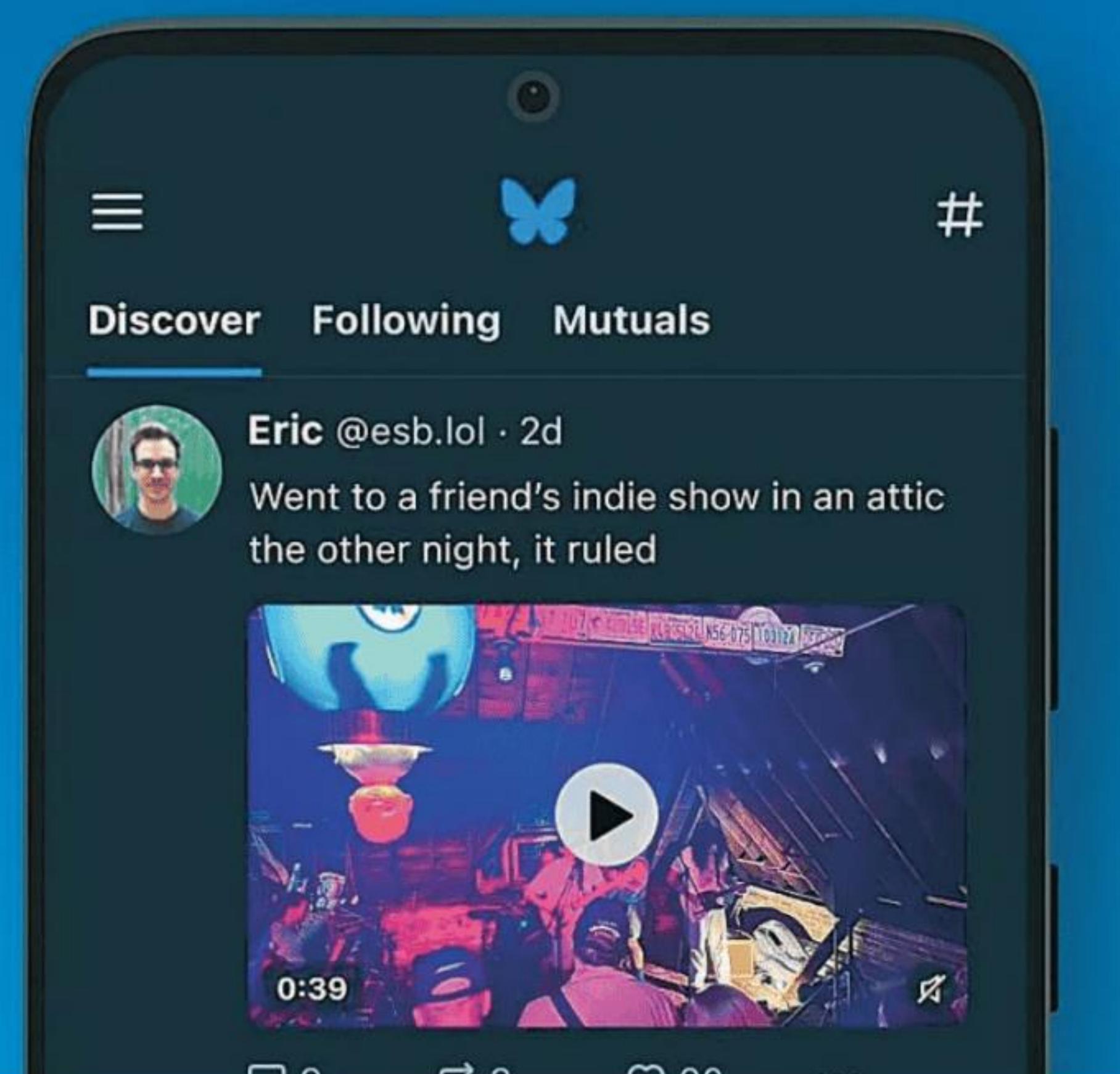
Desde su lanzamiento, BlueSky ha crecido rápidamente, especialmente en las últimas semanas. La red social ha ganado más de 1,5 millones de usuarios en la última semana. Además, el uso de la aplicación en EEUU aumentó un 519% en comparación con los primeros 10 meses del año. BlueSky supera los 20 millones de usuarios.

Algunos están abandonando X. Desde que The Guardian primero y tras este medio muchos otros decidieron cerrar sus perfiles (por diversos motivos), el crecimiento en BlueSky ha sido ascendente. Otras cuentas corporativas no van a seguir el mismo camino. Carlos Fernández Guerra, responsable de comunicación en redes sociales de Iberdrola, se muestra tajante. «No, en absoluto nos iremos de X» porque «esta red aporta valor a Iberdrola y nuestra relación con los stakeholders. X no sólo es útil para conectar con la audiencia española y mostrarles la realidad de nuestra compañía, sino que es un buen canal también para atender a los clientes que así lo deseen».



Express yourself

Make friends and never miss a beat with features like DMs and video.



Capturas de pantalla de cómo se ve BlueSky cuando se usa en un móvil

Dos años en manos de Elon Musk

► Desde que Elon Musk comprara Twitter, ahora rebautizada como X, la red social ha estado envuelta en constantes controversias, empezando por su cambio de imagen y de nombre corporativo.

Una de las primeras polémicas fue la restitución de la cuenta del expresidente estadounidense Donald Trump, lo que generó un gran debate sobre la libertad de expresión. Además, Musk implementó un sistema de pago para la verifica-

ción de cuentas, lo que provocó la salida de muchos usuarios y anunciantes importantes como Disney y Apple. La valoración de X ha caído un 71,5% desde la compra de Musk, según estimaciones de sus inversores.

Mientras, BlueSky ha atraído la atención de varios inversores importantes. En octubre de 2024, la empresa recaudó 15 millones de dólares en una ronda de financiación Serie A liderada por Blockchain Capital. Entre los

miembros destacados de su junta directiva se encuentran Jeremie Miller, desarrollador de la plataforma de mensajería Jabber, y Mike Masnick, fundador de Techdirt.

Jay Graber, la CEO de BlueSky, tiene una trayectoria que abarca el activismo, el desarrollo de blockchain y las redes sociales. Su visión es crear un sistema descentralizado que pueda escalar a miles de millones de usuarios, poniendo el poder de vuelta en manos de los usuarios.

a través de esta app», defiende, añadiendo que es una plataforma que les permite llegar a «públicos relevantes» (como inversores e instituciones internacionales, profesionales y proveedores de todo el mundo).

Mauro Fuentes, presales and delivery manager en Izertis DEXa Digital Marketing Agency, considera que la decisión de abandonar o no X «dependerá de cuál sea la estrategia de la marca en Twitter y los valores que quiera comunicar». Aunque no cree que haya que abandonarla, sí que se abre la opción de revisar la estrategia. «Muchos anunciantes están congelando las inversiones publicitarias en esta plataforma. Lo ideal es entender el impacto que esto podría tener. Pero si se usas como canal de atención al cliente o de Social listening mejor seguir teniendo presencia aunque sea más reactiva», explica.

¿La definitiva?

No es la primera vez que hay una red social que parece que va a acabar con X. ¿Es BlueSky la definitiva?

«Es difícil conjeturar eso con unos pocos días de crecimiento sostenido, lo que está claro es que no va a llegar en un corto plazo a los números de X o los que Threads consiguió en muy poco tiempo», señala Fuentes, aludiendo a la red alternativa promovida por Instagram y, a la postre, de las pocas

que ha podido acercarse a su nivel. «No creo que haya una caída grande de este suflé, parece que BlueSky ha llegado para quedarse y está construido para resistir los problemas que X ha podido tener en cuanto a infraestructura se refiere», añade.

Sin embargo, Fernández Guerra teme que «el hype que ha vivido estos días sea engañoso y quizás, inflado artificialmente por algunos. A los profesionales y marcas nos encantaría que triunfara, como con todos los canales, para seguir diversificando y amplificando audiencias. Pero sólo el tiempo lo dirá. De momento, no tiene una masa crítica de usuarios, ni tiene un gran uso y, sobre todo, no tiene influencia real. Tan solo las ganas de muchos de no depender sólo de una plataforma para comunicación inmediata y oficial o consumir contenidos y conversar».

Por eso mismo, no cree «en absoluto» que X esté herido de muerte, de hecho, confía en que no sea así porque «generaría un enorme problema a instituciones (por ejemplo, la Casa Real sólo tenía presencia en esa red hasta hace unos meses, que la amplió a Instagram) y líderes políticos e informativos acostumbrados a dary comentar información únicamente en este canal». Apostilla que X «es un exponente de los retos que tienen y siempre han tenido los importantísimos medios sociales,

Algunos usuarios y cuentas corporativas se han ido de X. Otros mantienen su presencia y actividad

Hasta ahora, solo Threads de Meta ha conseguido seguir creciendo con el paso del tiempo

El número de usuarios de BlueSky se ha incrementado tras la victoria de Trump en EEUU

tanto su regulación (sin abusar de esta) como su gestión y control como, sobre todo, la educación digital de la gente, para asegurarnos de que se hace un buen uso y se impulsan valores como el respeto, la seguridad y la racionalidad crítica».

Pero Mauro Fuentes no lo ve igual. «Miyo de hace 16 años quiere pensar que no está herido de muerte, pero ya he asumido que quizás haya que dejarlo ir. Me gustaría pensar que pueda cambiar de manos de nuevo... pero quizás haya que acostumbrarse a esta situación», reflexiona.

¿Fue entonces la venta de Twitter un error, visto lo visto? «Para Elon Musk seguro que no, y para el consejo que estuvo involucrado en la venta creo que no hubo mucha más opción», expone Mauro Fuentes, quien añade que «para el común de la sociedad fue un error, del que deberíamos aprender. Esperemos que el cielo azul no se nuble». Una visión con la que coincide el responsable de Iberdrola. «Para los dueños iniciales, no, porque rentabilizaron su creación. Y Musk no parece preocupado por el rendimiento económico de su inversión. Los usuarios tienen la libertad de permanecer o no, activos o pasivos (yo sigo, casi 17 años después de llegar)».



Tendencias

Planeta Tierra



Ramón Tamames

Catedrático de Estructura Económica / Cátedra Jean Monnet

Biden contra Kant

Quiero dejar fuerte rastro de mi paso durante los años 2021/2024. Poco más de un mes antes de dejar de ser presidente USA, patéticamente y tras la derrota masiva de su candidata Kamala Harris, Biden dijo más o menos: «ahí queda eso: después de mí, el diluvio»; emulando una frase de Luis XV de Francia en el siglo XVIII.

Pero lo peor es que el «diluvio» del siglo XXI puede ser nuclear, porque la idea del todavía presidente de EE UU es ceder a Zelenski –dispuesto a todo por lograr una victoria imposible— los misiles más letales de EE UU; de largo alcance para bombardear ciudades rusas como San Petersburgo, Moscú y Volgogrado; que ya fueron destruidas por la voracidad nazi durante la Segunda Guerra Mundial.

Según manifestaciones de Putin, la cesión de misiles USA a Ucrania, es para Rusia toda una segunda fase de la guerra, que abre la visión de una DMA, «destrucción mutua asegurada», la guerra atómica.

El G-20 se reúne en Río de Janeiro, dicen que para acabar con el hambre, tapando las favelas de los ojos de los visitantes, para que nadie vea las miserias de Lula. El mundo se reúne en Bakú, Azerbaiyán, para la COP-29 y frenar el cambio climático; pero sigue aumentando el consumo de hidrocarburos. Ecuador –por su turno–, convoca a una veintena larga de países de la Hispanidad para hablar de un futuro común, y al final solo concurren dos Jefes de Estado: el propio presidente ecuatoriano y el rey de España... para no avanzar en nada... Todas esas reuniones valen cero en la senda de la paz, la clave está en Ucrania y la atómica.

Biden olvida a Immanuel Kant y su ensayo "Sobre la paz perpetua", de 1795. Aprovechen Vds. estos días para leer, quien todavía no lo haya hecho, ese ensayo definitivo que desde hace 250 años nos explica cómo llegar a la paz verdadera.

SEMÁFORO



Santander y CIDOB abordan los retos tecnológicos convocando al talento joven



Ana Botín

Se celebra en Barcelona la quinta edición del Santander-CIDOB Future Leaders Forum, una convocatoria que Banco Santander y CIDOB lanzaron hace cinco años en colaboración con el objetivo de identificar y promover el diálogo entre futuros líderes globales, de 35 años o menos, en diferentes ámbitos de la agenda internacional, especialmente en aquellos relacionados con las nuevas tecnologías.

El encuentro permite reunir a una veintena de jóvenes talentos de toda Europa que forman parte de la comunidad del Future Leaders Forum. Este colectivo está conformado por 140 líderes emergentes, provenientes de las cuatro listas Santander-CIDOB 35 under 35 de las anteriores ediciones del programa, y cuenta con una gran representatividad de nacionalidades de Europa, Asia, África y América.



El presidente de la COP29 se marca un farol con el borrador



Mukhtar Babayev

El presidente de la COP29 cumplió, solo en parte la promesa hecha el miércoles. Ayer presentó un borrador que, sin embargo, no contenta ni a los países ricos y ni a los pobres porque no ofrece puentes como prometía. «Los 61 párrafos están llenos de llamadas, de enfatizar, de tomar nota y de subrayar, pero no aparecen números ni muestra las diferencias que no se han acercado en tres años», dicen los medios.



Cisco publica una lista de consejos para evitar fraudes



Andreu Vilamitjana

Cisco Talos, la división de ciberinteligencia de Cisco lanza sus consejos para evitar fraudes ante la llegada de la temporada de e-commerce más importante del año -Black Friday, Cyber Monday y Navidades; unas fechas en las que proliferan los ataques. De enero a junio se han registrado más de 200.000 estafas informáticas en España (un 8% más que el año anterior). La principal recomendación es estar atentos.



La patronal del gas, Sedigas reelegie presidente



Joan Batalla

La Asociación Española del Gas (Sedigas) ha celebrado esta semana su Asamblea General Extraordinaria y ha reelegido por unanimidad a Joan Batalla Bejerano como presidente de la organización hasta el año 2028. Este nombramiento marca el inicio de su segundo mandato, tras haber asumido el cargo por primera vez en noviembre de 2020. El presidente cuenta con una dilatada experiencia profesional.

Libros



«El futuro de Europa. El necesario debate sobre la crisis climática y el modelo industrial de Europa» • Antonio Turiel • DESTINO

La crisis climática se acelera, mientras que la crisis social crece con el rechazo a la gentrificación y el auge de movimientos populistas. La crisis energética alterna momentos críticos con períodos de calma, y la escasez de materias primas afecta las cadenas de suministro; a todas ellas ahora sumamos la crisis del agua potable. En este contexto de crisis global, el investigador del CSIC Antonio Turiel plantea el necesario debate sobre el modelo industrial y el futuro que le depara a Europa, un continente particularmente vulnerable por su envejecimiento, la escasez de recursos y una industria superada por potencias como China y Rusia. En concreto, en este libro, el divulgador pone al lector ante una realidad incómoda: el modelo de transición que se está imponiendo es técnicamente fallido.

Gastrobar

Un brunch navideño en el cielo de Madrid

Kiara Hurtado. MADRID

Para quienes creyeron que la temporada de rooftops había terminado, llega Thompson Madrid para demostrarlo lo contrario y hacernos sentir que podemos tocar el cielo desde su nuevo espacio invernal. Como muchos sabemos, la azotea del hotel es conocida por ser una de las más atractivas de la capital, por su diseño único y su privilegiada ubicación en la Plaza del Carmen.

En vísperas de la época más esperada del año, la Navidad, el Thompson ya tiene preparado un menú de Nochebuena y Nochevieja, con una propuesta gastronómica que sobrepasa los límites de la buena experiencia. Si aún no tenemos nada concretado para las cenas de fin de año, el programa del Thompson es una gran opción. Su menú incluye elaboraciones de autor como cordeiro a baja temperatura, rape a la parrilla y postres clásicos renovados. Para despedir el año, el rooftop ofrece un menú de Nochevieja tipo cóctel, acompañado de cotillón, barra libre y vistas a las campanadas desde el emblemático reloj de la Puerta del Sol.

Pero si ya tenemos planes en casa, durante toda esta temporada de invierno, podremos probar un cachito de esta experiencia con los dos brunches especiales. Estos complementos exclusivos incluyen aperitivos muy originales, platos principales como wellington de solomillo o coquelette a la brasay, para cerrar, tendremos postres como el tronco de Navidad o el roscón de Reyes.

El Thompson muestra así su lado más acogedor y camaleónico, al transformar su veraniego espacio en un refugio ideal para pasar los días de invierno, de modo que, si la temperatura pide calor, en este rooftop lo tendremos. La única advertencia es lo difícil que será salir de aquí, porque os aseguramos que las vistas panorámicas son atrapadoras, más aún ahora que Madrid se llena de luces.

Dos riads con sello español para descubrir Marrakech

▶ Muchos foráneos enamorados de la «ciudad roja» han elegido este destino para abrir un hotel con todo lo característico del país, pero con su toque personal

Mónica de Miguel. MARRAKECH

Marrakech lleva muchas décadas de moda, pero parece que tras el terremoto de 2023 hubiera habido un boom. Todo el mundo quiere descubrir Marruecos desde aquí y hacerse las fotos coloridas de la medina y sus zocos, de su plaza Jemaa el-Fnaa, del histórico hotel La Mamounia o del desierto de Agafay. Las redes sociales son un altavoz imbatible: post de 10 imágenes en carrusel que nos cuentan un fin de semana de película, por no hablar de los videos de 30 segundos en los que la pupila se dilata a golpe de pose y paisaje. El que no había viajado aún a este destino que combina glamour y exotismo ya lo está organizando. Pero consejo, calma.

En esta época de algoritmo y consumo rápido de todo, no se dedica el tiempo

necesario a estudiar las guías de viaje de destino

que, por cierto, sus actualizaciones empiezan a escasear en las librerías, ¿quién compra guías de viaje? Qué pena... cada vez están más en desuso, lectura lenta, maravillas del pasado. En fin, la vida sigue.

Una vez adquiridos los billetes, el riad, construcción típica marroquí con un patio en medio, vegetación y agua, es una de las opciones más apetecibles que además suele encontrarse dentro de la medina. En Marrakech, muchos riads están gestionados por foráneos, que enamorados de la «ciudad roja» eligieron este destino para abrir un hotel con todo lo auténtico del país, pero con su toque. En este caso, hemos encontrado dos ejemplos de españoles que deci-

dieron empezar su aventura en el destino en el que el diseñador Yves Saint Laurent se inspiró y vivió gran parte de su vida.

Aire mediterráneo

Comenzamos con Xavier Aleñá y Stephane Cañón, del Riad Snan 13, amigos de Barcelona de siempre, tenían claro que querían abrir un hotel juntos en algún momento. En uno de los viajes de Stephan a Marrakech fue cuando comenzó todo. Se enamoró de la ciudad y a poco ya estaban buscando una casa antigua en el centro de la medina para reconstruirla. La obra duró tres años y en 2011 abrieron el riad, manteniendo la arquitectura marroquí con un aire mediterráneo, un lugar que resulta un bálsamo del caos ruidoso y colorido de los zocos.

Aquí, menos es más, pero ese

menos está muy cuidado y nada aparece al azar: desde las dos grandes columnas que salen de la piscina, las rosas que flotan en cuencos por diferentes espacios o los botes artesanos de las «amenities» en el cuarto de baño.

Destacan los desayunos, completísimos, donde desde la cocina nos ofrecen varias recetas de huevos como «a la marroquí», con verduritas y especias, las tortitas con mermeladas caseras o el pan hecho en casa. Seis personas atienden el riad y son como una gran familia.

Sin saber cómo moverse por la ciudad, Xavier organizará la estancia por días: reservas en restaurantes, recomendaciones de tiendas y puestos en diferentes mercados, transportes para ir al desierto o a las cascadas de Ourika.



MÓNICA DE MIGUEL

Vista del imponente Riad Snan 13, en el centro de la medina



Piscina de la Casa Abracadabra, a las afueras de la ciudad

Otra de las propuestas «made in Spain» es la que hacen Inés Bultó y su primo Bruno Oliver Bultó que abrieron en 2009 el Riad Abracadabra, y hace dos años, la Casa Abracadabra, que se encuentra a las afueras de la ciudad y supone una alternativa ideal para estan-

cias más tranquilas o en familia. Con jardines, zona de piscina, 20 habitaciones y una villa familiar (con servicios de hotel) son famosos además por su restaurante y por los talleres de pan marroquí, flores o clases de cocina. Lo interesante es que Inés, entre dos y tres

semanas antes de llegar a Marrakech, envía por email una lista de unas 50 sugerencias de todo tipo, todas probadas por ella y a veces creadas en exclusiva para sus huéspedes, incluyendo eventos especiales. Tras el terremoto, organizó un proyecto de «crowdfunding» enfocado a la reconstrucción de uno de los pueblos bereber cercano, para ayudar en la recuperación de infraestructuras y agua potable. Todo ello hace que la experiencia sea muy personal y se pueda visitar este pueblo, especializado en cerámica, cenar en una auténtica casa bereber, realizar un trekking de dos horas por las montañas del Atlas y otras muchas opciones fuera de los circuitos masificados.

Así es como diferentes extranjeros han creado su propio universo en Marrakech, montando un hotel y trabajando, en su mayoría, con clientes de su país de origen. El riad y el hotel se convierten en la agencia de viajes y la guía que no se encontró actualizada en la librería. El turista cada vez es más comodón, qué duda cabe que si personalizan el viaje desde el hotel por el mismo precio se agradece, y si es en su idioma, mejor aún.

El destino de Iberia



Maica Rivera. BARCELONA

Mozart, antiguas minas de sal, castillos medievales, altas montañas y glaciares. Todo eso y mucho más es sinónimo de Salzburgo. Pero, entre otras cosas que definen a este destino, no se puede hablar de Salzburgo sin mencionar que en su localidad Oberndorf se compuso el mundialmente conocido villancico «Noche de Paz». Como dato, más de 2.000 millones de personas lo cantan cada año en Navidad en más de 300 idiomas y dialectos.

Sí, este estado austriaco brilla con luz propia en esta época bajo el halo de «Noche de Paz», al que hay que sumarle que visitar su capital homónima en diciembre debería de estar en la lista de todo viajero. Y es que la ciudad de Salzburgo se transforma en un bonito y acogedor escenario de cuento con sus tradicionales mercadillos y eventos típicos navideños. Aquí van algunos motivos por los que visitar esta urbe en estas fechas.

Tradición desde el siglo XV

Por ejemplo, el mercadillo navideño de la catedral, conocido como Christkindlmarkt, es uno de los más antiguos de Europa, con una tradición que se remonta al siglo XV. Repartido entre la Residenzplatz y la Domplatz, cuenta con más de un centenar de puestos donde se pueden comprar desde adornos artesanales hasta especialidades culinarias de la región. Los puestos de glühwein (vino caliente) son algunos de los favoritos de turistas y locales; nada se com-

Salzburgo brilla con luz propia en esta época del año

► Recorrer la ciudad en diciembre con sus mercadillos y eventos navideños debe de estar en la lista de todo viajero

para con saborear una copa de esta bebida mientras se admiran las luces navideñas y la impresionante fachada de la catedral.

Además del Christkindlmarkt, Salzburgo alberga otros tres christmas market más pequeños pero igualmente encantadores. Entre ellos destacan el de los Jardines Mirabell, el mercadillo en el Palacio de Hellbrunn y el de la Fortaleza de Hohen-

salzburg, cada uno con su particular encanto. Y un apunte para los viajeros que decidan pasar el fin de año aquí, a la tarde del 31 de diciembre desde

el puente Staatsbrücke suenan las salvas de la brigada Bürgergarde, y ya a medianoche unos espectaculares fuegos artificiales lanzados desde la mencionada fortaleza iluminan el cielo de una noche mágica. Merece la pena vivirlo en persona.

Aunque la Navidad transforma

Salzburgo en un lugar aún más mágico, la ciudad tiene mucho más que ofrecer durante todo el año, empezando por su centro histórico. Cuna del compositor Wolfgang Amadeus Mozart, Salzburgo refleja su influencia en cada rincón, y su legado cultural se respira en la abundancia de conciertos y festivales de música clásica. La casa natal de Mozart, ubicada en la calle

Getreidegasse, y su residencia posterior en la maravillosa plaza de Makart, se han convertido en museos que permiten descubrir la vida y obra de este genio musical.

Más allá de los lugares relacionados con Mozart, el centro histórico alberga numerosos tesoros arquitectónicos, empezando por la majestuosa Catedral de Salzburgo, una obra maestra del Barroco que con su fachada blanca y sus imponentes torres se ha convertido en uno de sus monumentos

Esta bonita ciudad austriaca alberga infinidad de tesoros arquitectónicos

más icónicos. A pocos pasos se encuentra la ya mencionada Residenzplatz, dominada por la fuente de la Residenzbrunnen, considerada una de las más bellas de toda Europa.

Otro punto destacado es la Fortaleza de HohenSalzburg, que se alza como una de las mejor conservadas de Europa. Visitarla y recorrer su museo es un esencial. Y un apunte, desde sus murallas las vistas a los Alpes son imponentes, por lo que es ideal para hacer una parada, contemplar el paisaje en los bonitos atardeceres que se vislumbran desde aquí y, por qué no, llevarse de recuerdo unas cuantas fotografías con este telón de fondo.

Hallstatt, un pueblo de cuento

Para aquellos que deseen explorar un entorno idílico y descubrir uno de los pueblos más pintorescos de Austria, Hallstatt es una excelente opción a poco más de una hora en coche desde Salzburgo. Este pequeño pueblo, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, es famoso por su impresionante ubicación a orillas de un lago, rodeado de montañas y de paisajes que parecen sacados de un cuento de hadas. Tal es su belleza, no en vano es considerado uno de los pueblos más bonitos de Europa, que China construyó una réplica en su territorio, yes que sus casitas de colores y sus paisajes naturales enamoran a primera vista a todo aquel que lo visita.

Lo cierto es que nada es comparable con la experiencia de pasear por sus callejones, descubrir sus miradores y visitar sus icónicas atracciones, como el mirador Skywalk, desde donde se puede

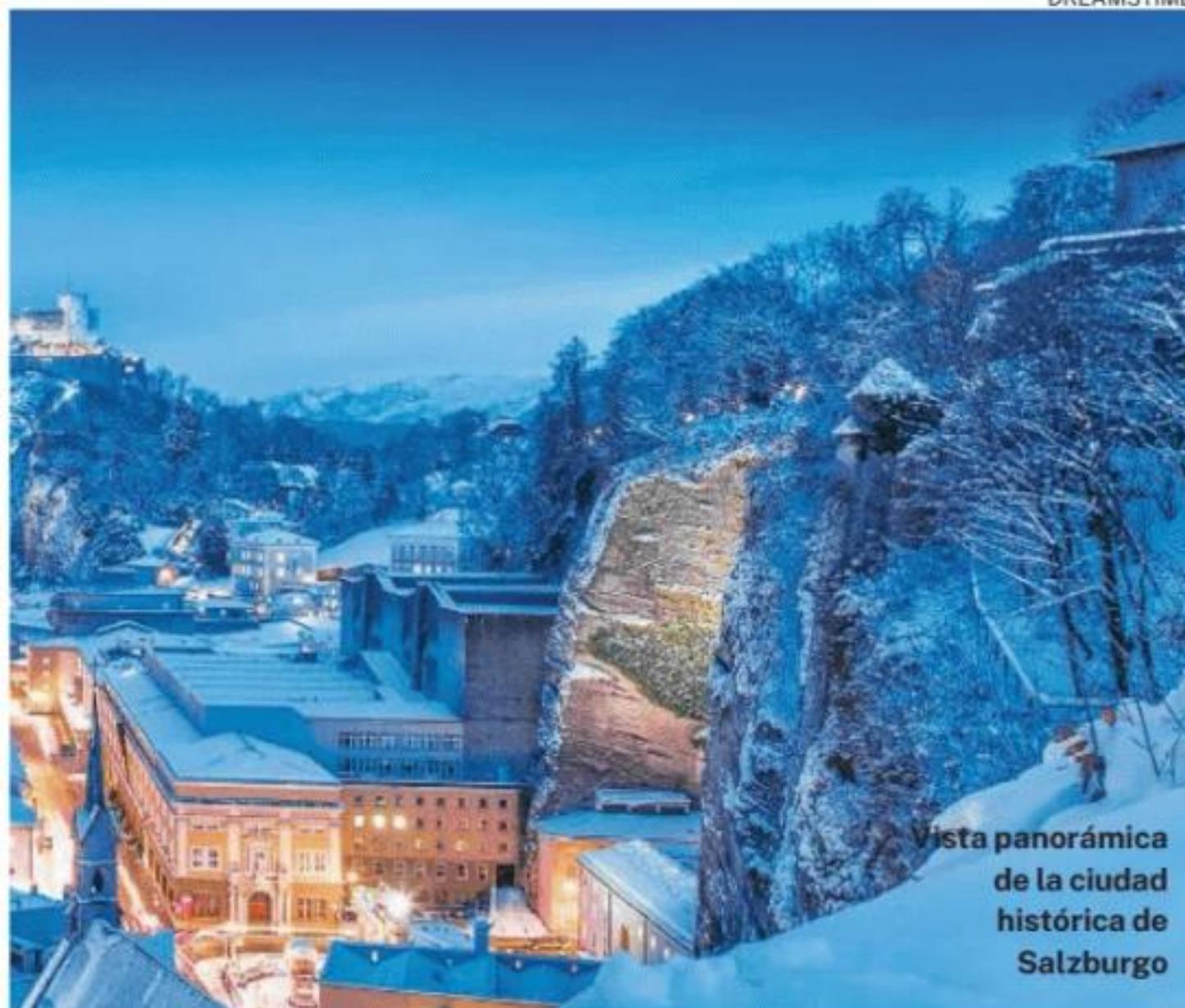
► **Iberia ofrece vuelos directos desde Madrid a Salzburgo del 30 de noviembre hasta el 29 de marzo.**

► **Con dos frecuencias semanales, los miércoles y los sábados.**

► **Reserve su vuelo en iberia.com o en la app de Iberia**

IBERIA

DREAMSTIME



Vista panorámica de la ciudad histórica de Salzburgo



Mercado de Navidad en el casco antiguo de la ciudad austriaca

obtener una vista panorámica del lago y los Alpes, una imagen digna de postal. Por otro lado, y como uno de los puntos más fascinantes de Hallstatt, se presenta su mina de sal, la más antigua del mundo, con más de 7.000 años de historia. Aquí, los visitantes pueden adentrarse en túneles y aprender sobre la importancia de la sal para la región, además de deslizarse por el famoso tobogán de madera de 64 metros utilizado por los mineros. La visita a la mina es tan educativa como divertida.

El osario de Hallstatt es otra curiosidad que sorprende. En él hay alrededor de 1200 cráneos decorados con motivos florales y con el nombre del difunto, una tradición que comenzó en el siglo XVIII debido a la falta de espacio en el cementerio. Aunque pueda sonar macabro, el osario es un lugar de respeto y me-

moria que recuerda las tradiciones de los antiguos habitantes de la región. Por último, Hallstatt es también un destino perfecto para disfrutar de una caminata junto al lago o para detenerse en alguno de sus cafés tradicionales y probar especialidades como el strudel de manzana o una taza de chocolate caliente, disfrutando de la atmósfera tranquila, el sonido del agua y el arrebatador atractivo de este pueblecito.

Sin duda, en la belleza de la capital de Salzburgo y sus alrededores se encuentra algo más que un destino. Resulta una encantadora región repleta de naturaleza, alegre espíritu navideño y de las raíces de una canción que ha sido declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Salzburgo resulta perfecto para una escapada navideña, ¿no cree?

Cuna de Mozart, este encantador destino refleja su influencia en cada rincón

La obra del mallorquín Santiago Picatoste, en bodegas Portia

► Arquitectura, arte, vino y gastronomía se unen para ofrecer una experiencia inigualable

Adriana Sánchez. BURGOS

Bodegas Portia se ha propuesto ofrecer experiencias enológicas únicas, en las que el vino comparte protagonismo con otros invitados de lujo. Arte, arquitectura, vino y gastronomía se conjugan de forma magistral para brindar a los visitantes planes tan redondos, completos y apetecibles como los propios caldos que reposan en sus barricas.

La bodega de Ribera de Duero de Familia Martínez Zabala aco-
ge una selección exclusiva de las
obras del artista plástico Santiago
Picatoste bajo el nombre «Concepts». Se trata de un nuevo pro-
yecto «site-specific» del pintor
mallorquín, que ha sido conce-
bido expresamente para cada
espacio y complejidad del edifi-
cio que alberga Bodegas Portia.

«Concepts» es un personal y particular recorrido pictórico dinámico y con cierto carácter re-
trospectivo, una celebración
plástica desde el punto de vista
creativo donde coexisten todos
los pasos fundamentales que han
llevado al artista a centrarse en
una línea mucho más hiperesté-
tica, resultando una abstracción
reconocible en el ámbito nacio-
nal e internacional.

Para este proyecto, y después
de los últimos viajes a la bodega,
el artista se ha nutrido directa y
expresamente por un sentimien-
to profundo en conexión con la



El pintor Santiago Picatoste frente a su muestra «Concepts»

naturaleza, la tierra, el vino, las tradiciones, el buen hacer, las buenas costumbres y por su-
puesto, por la rotundidad y es-
pectacularidad del propio edifi-
cio.

Es por ello que algunas de las
gamas cromáticas reflejan y re-
fuerzan este sentimiento.

Entre estos últimos trabajos de
Picatoste se encuentran las «se-
ries» pictóricas: L.E.G.O., Atlas
(registrada y catalogada en el li-
bro Arte Español Contemporá-
neo), Hyperballad y Magazine
Cover, entre otras. La serie de
lienzo Atlas White también podrá
verse en la nueva ampliación del
Museo Privado de Arte Contem-
poráneo Helga de Alvear. Y la
serie L.E.G.O. puede verse en la

nueva sede central de IBM en
Madrid y en el mural de 22 metros
instalado en la sala de barriles de
Bodegas Portia.

La exclusiva exposición «Con-
cepts», que ya está abierta al pú-
blico, complementa las obras del
mismo artista expuestas en el es-
pacio «Campillo Creativo» de
Bodegas Campillo. La bodega
situada en la Rioja Alavesa, tam-
bién perteneciente a Familia
Martínez Zabala y cuyo compro-
miso con el mundo del arte ha
sido reconocido recientemente
en los premios Best Of Wine Bil-
bao-Rioja.

Más allá del vino

Bodegas Portia es la primera bo-
dega construida por el estudio
del prestigioso arquitecto britá-
nico Norman Foster. Esta genia-
lidad permite elaborar vinos sin-
gulares mediante procesos
pioneros a partir de uvas viñedos
propios, al mismo tiempo que
ofrece experiencias extraordi-
narias que van más allá del vino.

Este espacio,
construido por
Norman Foster,
permite organizar
planes singulares

LA OFERTA

ADELÁNTATE
**BLACK
FRIDAY**

-50%

VIAJES *El Corte Inglés*

ADELÁNTATE AL BLACK FRIDAY
EN VIAJES EL CORTE INGLÉS
Hasta 50% de descuento

El mayor descuento en los mejores viajes. Sin gastos de cancelación, niños gratis o grandes descuentos. Escapadas, cruceros, grandes viajes, vuelos y mucho más, ¡te esperan! y si encuentras un precio mejor, te lo igualan. Consulta condiciones. **Más información en agencias de viajes, en el teléfono 91 330 72 63 y en la página web www.viajeselcorteingles.es**

Ángeles Parra
Directora de Biocultura

«Los jóvenes buscan más valores añadidos, no solo lo eco»

Clara Navío. MADRID

Biocultura es la feria de los productos sostenibles de referencia en España. 40 ediciones en Madrid avalan la trayectoria de una convocatoria que ha evolucionado desde la primera edición, allá en 1985, que reunió sobre todo a productores de alimentación ecológica, cuando en España casi ni se sabía qué era eso, a los 400 previstos para este año. Ya con sectores tan diversos como cosmética, moda, salud, bioconstrucción, banca ética, deporte y bastante más. Aunque, como siempre, los productos de alimentación ecológicos son los expositores más numerosos. Cuando solo fueron 40 el primer año y cuando son los 400 de esta edición. Y, también, siempre con las cifras de público creciendo: de los 15.000 de la primera a los 50.000 del año pasado.

Quién ha visto y quién ve Biocultura, ¿no?

Después. Haciendo un recorrido histórico, cuando empezamos con la primera, de la mano del entonces alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, que mucha gente debió pensar que estábamos locos. No esperábamos el éxito que tuvo ya en aquel momento, y hasta ahora. Creo que el tiempo nos ha dado la razón.

Crear de cero una feria en país, que estaba empezando casi una democracia y sin apenas inquietudes ambientales, quizá un poco locos sí que estaban, ¿no?

Quizás. Éramos un grupo de jóvenes inquietos, con ganas de hacer cosas pero que estábamos solos. Y nos dimos cuenta de que había más personas con nuestras mismas inquietudes que también estaban dispuestos a actuar. Pero el tiempo nos ha dado la razón.

¿Cómo se las arreglaron para localizar productores ecológicos, cuando apenas había en España?

Pues picando por aquí y por allá. Como era un tema que también se estaba moviendo en Europa, muchos de aquellos 40 expositores eran empresas francesas, alemanas e italianas, que apostaron por ayudarnos para sacar adelante la primera edición.

Llama la atención que hubiera tantos visitantes.

A nosotros también nos sorprendió, de hecho. Pienso que en buena parte eran personas a las que movería la curiosidad, querían ver qué era eso. Pero también gente que tenía las mismas inquietudes que nosotros por el medio ambiente y por la alimentación.

¿Cómo ha evolucionado Biocultura en estas 40 ediciones?

Ha evolucionado y ha crecido mucho, hasta 400 expositores que hay este año. En cuanto a las empresas, también ha cambiado su perfil. En aquel momento eran sobre todo emprendedores, que se lanzaban pero con poco conocimientos, no solo de gestión, de mercado. Ahora las empresas de producción ecológica son muy profesionales y cada vez más grandes. Incluso también ha entrado en el sector la gran industria agroalimentaria. Tanto ha cambiado que hemos pasado de no tener prácticamente agricultura ecológica a ser el primer país de la Unión Europea, con más de tres millones de hectáreas y un valor de mercado de más de 3.000 millones de euros.

¿Qué otros sectores han crecido?

La cosmética ecológica. Muchísimo. Tanto como para ser el segundo sector en número de expositores en la feria. Y, una cosa que me llena de satisfacción: práctica-



Perfil

Una activista pionera e incansable

Directora de Biocultura y presidenta de la Asociación Vidasana. es una activista pionera e incansable en favor de la alimentación sana, ecológica preferentemente, sugiere mirar las etiquetas de todo lo que se vende como natural, sostenible y respetuoso, por aquello del greenwashing. Es consciente de que hay mucho trabajo por delante para que el consu-

mo de productos ecológicos supere los 64 euros de media que dicen las estadísticas. Que los lineales de las grandes superficies sean cada vez más largos le anima a pensar que se podrá cumplir el objetivo de la agricultura ecológica: que cualquiera la pueda consumir y que los productores cobren un precio justo por ellos.

mente todas las empresas de cosmética ecológica certificada son nacionales.

En anteriores ediciones me ha parecido también ver más moda.

Bueno, es que la ropa y el calzado sostenibles es también otro de los sectores que más se han desarrollado últimamente. Y eso se nota en la feria. Además, en el caso de la moda con muchas tendencias y estilos entre los que escoger. Para nosotros, además, es como un subsector de la producción agraria. Porque las fibras proceden de la agricultura y hay que pensar que la producción de algodón es una de las más contaminantes del planeta. Y hablamos de la ropa, que está en contacto con la piel.

66

Hemos pasado de no tener agricultura ecológica a ser el país de la UE con más hectáreas»

Desde una feria como Biocultura, ¿se aprecia una evolución del público?

Sí, sin duda. Vemos que hay cada vez más conocimiento, también, preocupación por el medio ambiente. Y que todo lo que estamos viviendo ya no es una idea de futuro, sino que nos afecta hoy y a nosotros, en casa. También veo que el público que nos visita está ya mucho más formado. Y, fíjate, los jóvenes además buscan otros valores añadidos, no solo ecológicos. También sociales, que se tengan en cuenta los derechos laborales, los impactos en los territorios, la huella de carbono de las empresas.

Cuarenta ediciones y crecimiento. ¿Qué se siente?

Ilusión, muchas ganas y esperanza. Hasta estamos nerviosos, a ver qué va a pasar, si vamos a llegar a los 60.000 visitantes. En todo caso, para nosotros es muy ilusionante, porque hay mucho trabajo diario ahí puesto, y durante muchos años. En la feria se concentra todo el trabajo de la Asociación Vida Sana. Por tanto, nos alegra ver que cada vez hay más personas conscientes, que deciden hacer ese cambio en sus vidas, hacia un futuro de verdad más sostenible.

El retrovisor**1975**

El reinado de Felipe V, el primero de los Borbones, duró 45 años (en dos períodos separados); el de Luis I apenas duró 1 año; el de Fernando VI, 13 años; el de Carlos III, 29; el de Carlos IV, 20; el de Fernando VII, 25; el de Isabel II, 24; el de Alfonso XII, 11 y el de Alfonso XIII, el abuelo de Juan Carlos,

29, desde mayo de 1902 a abril de 1931, cuando cayó la Monarquía y llegó la Segunda República... Pero, fue el Rey Juan Carlos I, el padre del actual Rey, quien al ser proclamado el 22 de noviembre de 1975 superó a todos, ya que alcanzó los 39 años de reinado. **POR JULIO MERINO**

**Palacio Real de El Pardo****El Rey recibe en audiencia a un grupo de coroneles y capitanes de navío**

El Rey recibió ayer en audiencia militar, en el Palacio Real de El Pardo, a un grupo de coroneles y capitanes de navío, tras haber sido designados para asumir el mando de distintas unidades militares. Han cumplimentado a Don Felipe ocho coroneles del Cuerpo General del Ejército de Tierra, dos capitanes de navío del Cuerpo

General de la Armada, cinco coroneles del Cuerpo General del Ejército del Aire y del Espacio, un coronel del Cuerpo de Infantería de Marina, un coronel del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra, dos coroneles del Cuerpo de Intendencia de la Armada y un coronel del Cuerpo de Ingenieros del Ejército del Aire y del Espacio.

Madrid**Celebración de la XII edición de las Jornadas de Gefrema**

La Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid acoge la celebración de las XII Jornadas de Gefrema, el ciclo de actividades relacionadas con la Guerra Civil en la que participan historiadores, escritores e investigadores. Las Jornadas se estructuran en dos días de conferencias (jueves y viernes) y otros dos de rutas guiadas por escenarios históricos relacionados con el conflicto o sus protagonistas.

**Obituario**

Paul Teal
(1989-2024)

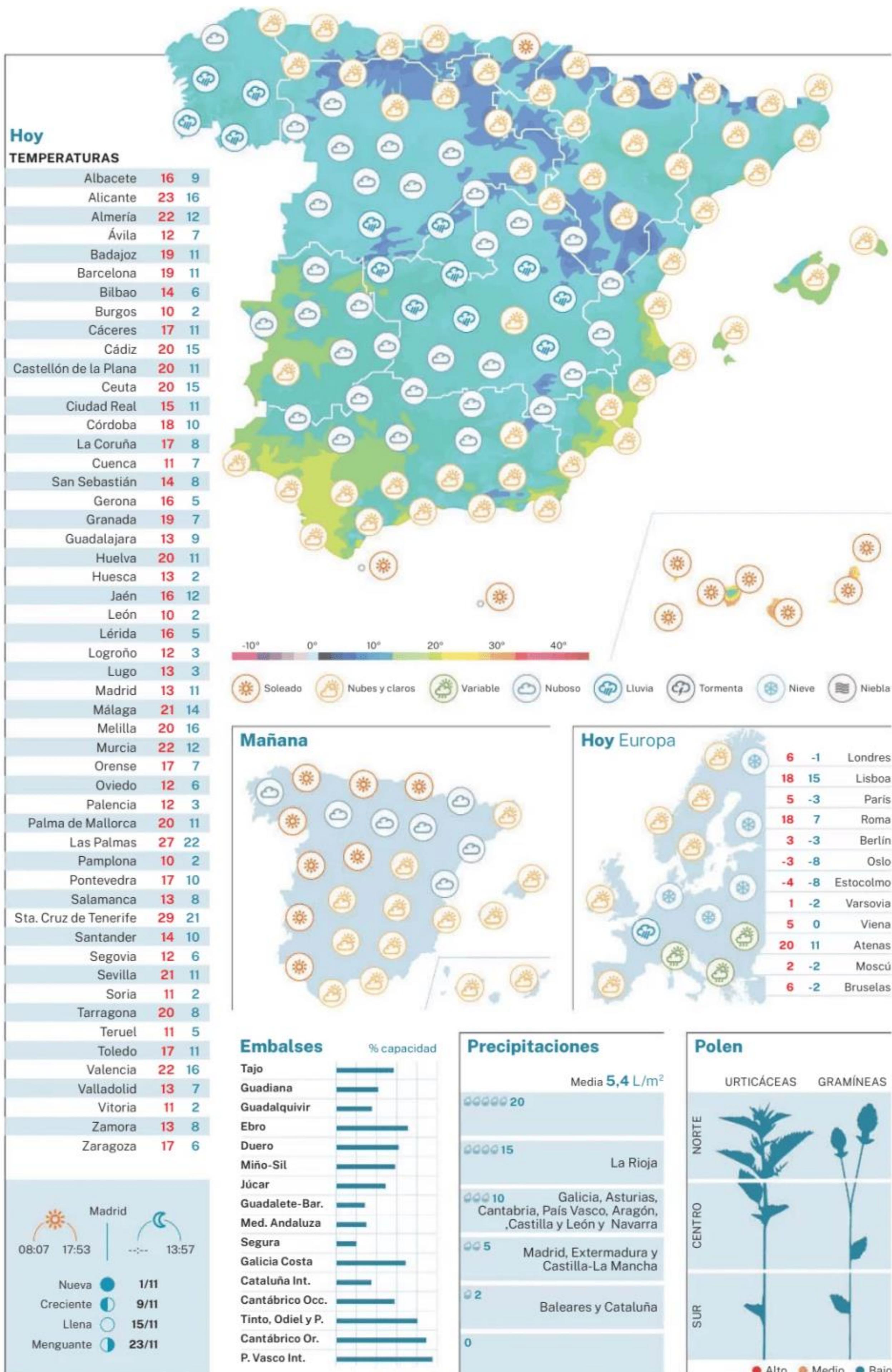
Prometedor actor de series televisivas



El actor estadounidense Paul Teal, conocido por su papel en la serie juvenil «One Tree Hill», ha fallecido a los 35 años debido a un cáncer. La noticia, confirmada por su agente a través de un comunicado, ha dejado conmocionado al mundo del espectáculo.

One Tree Hill

Paul Teal inició su carrera actoral en 2010, cuando, con apenas 21 años, debutó interpretando a Josh Avery en la séptima temporada de «One Tree Hill», una producción de The CW. Su personaje apareció en un total de siete episodios, desarrollando su trama junto al personaje de Alex DuPre, interpretado por Jana Kramer, en una película dirigida por Julian Baker (Austin Nichols) dentro de la historia de la serie. Nacido y criado en Wilmington, Carolina del Norte, Teal continuó su carrera con papeles episódicos en otras producciones televisivas. Entre sus participaciones destacan trabajos en series como «Fuego abierto», «Dinastía» y «The Walking Dead: World Beyond». Además, tuvo intervenciones destacadas en proyectos como «La calle del terror - Parte 2», la película «Aguas profundas», la miniserie «The Staircase» y la popular ficción de Netflix «Outer Banks». Por otra parte, Teal tenía pendiente el estreno de la serie «The Hunting Wives», que está programada para estrenarse en 2025.



El hombre del tiempo

Hoy más frío



Roberto Brasero

Ymañana menos. Este viernes será un día de transición porque hoy se irá alejando la borrasca Cae-tano y durante el fin de semana nos afec-tará otra que se va a generar en Reino Unido y que ellos han llamado Bert. Por un lado hoy tendremos todavía fuerte viento a primeras horas en el este de Es-paña y luego irá perdiendo intensidad mientras que en el norte amaneceremos con heladas y nevadas en las montañas, cordillera cantábrica y sobre todo en los Pirineos y más frío en el centro y toda la mitad norte peninsular. En la zona cen-tral e incluso en la mitad sur de la penín-sula hoy se verán más nubes también por la tarde. Mañana en el Reino Unido se formará por ciclogénesis explosiva la nueva borrasca que nos enviará viento sur a España por lo que las temperaturas serán más altas que hoy y solo helará en los Pirineos. Y el domingo nuevas lluvias en el noroeste peninsular donde llega un nuevo frente y en el resto con algunas rachas de viento aunque las temperatu-ras seguirán subiendo.

A tener en cuenta



La UE y sus países vecinos han acordado la primera zona restringida de pesca compartida con Albania para proteger la pesca y la biodiversidad en el Mediterráneo y el Mar Negro en la 47^a reunión anual de la CGPM.



El proyecto de Renaturalización del Río Guadarrama a su paso por Collado Villalba contempla una serie de actuaciones que tienen como fin aumentar su biodiversidad, una mejora de la sostenibilidad ambiental y su adaptación al cambio climático.

Índice ultravioleta





TEAM NOVO NORDISK

David Lozano Riba Ciclista

«Antes éramos diabéticos en bici, ahora somos ciclistas con diabetes»

El catalán, diagnosticado a los 22 años y al que dijeron que no competiría más, cumplirá 14 campañas como profesional en 2025

Víctor Martín Molina. MADRID

Apunto de entrar en la edad clave, cuando se acaba la etapa sub'23, David Lozano fue diagnosticado de diabetes justo antes de una gran competición internacional de Mountain Bike. Le dijeron que

su vida como ciclista se había acabado, pero no se dio por vencido. Va a afrontar su décimo cuarto año como corredor tras haber renovado con el Team Novo Nordisk, un equipo compuesto por corredores con diabetes tipo uno. Concentrado en Altea (Alicante), atiende a LA RAZÓN para visibilizar su historia e inspirar a aquellos diagnosticados que tengan dudas.

Cumplirá 36 años en diciembre y va a cumplir su decimocuarta temporada como profesional. ¿Imaginaba llegar hasta aquí?

El ciclismo, y todos los deportes, lo tienes que hacer por pasión. No imaginas que tengas una carrera de dos, cinco o diez años. Va en función al valor que te den y a lo que aportes donde estés. En mi caso, he encontrado un sitio en el que me siento querido. Pero vengo de toda la vida haciendo ciclismo y si no estuviese en profesionales sería un enfermo de la bici, el típico que se va al Camino de Santiago. A mí, esto me chifla.

Sin embargo, ya es de los ciclistas españoles más longevos del pelotón en activo.

Quedamos ya muy pocos con tantos años, pero al final el ciclismo es rotación. Hay mucha gente con mucho talento, con contratos tremendos y equipos enormes, que te dejan la bici porque están quemados. Es un deporte que, si no lo disfrutas, mejor que te dediques a otra cosa.

El Team Novo Nordisk es especial, ya que todos los ciclistas están diagnosticados de diabetes tipo uno. Usted lo fue a los 22 años, ¿cómo fue el proceso?

Estaba en la edad clave, mirando al ciclismo profesional. Fui cam-

peón de España de Mountain Bike sub'23 y el día antes de una competición internacional me puse muy mal. Acabé en el hospital y me diagnosticaron diabetes. Me preguntaron si tenía estudios y que buscase un oficio, porque el ciclismo profesional se había acabado. Como yo tenía proyección, la noticia tuvo cierto eco y Javier Megías –exciclista, también diagnosticado– me escribió para decirme que no me desanimara. Me habló del Team Type 1, que ya contaba con algunos ciclistas diagnosticados. Me dije que si ellos podían, yo también. ¡Y aquí estamos!

“

Si hay alguna madre o padre de hijo recién diagnosticado, le aseguro que puede hacer vida normal»

«Nadie te va a dejar pasar delante porque tengas diabetes, te van a meter los codos igual»

Y ahora, el equipo ayuda a inspirar a gente diagnosticada a superar esa barrera.

El objetivo del equipo es que, lo mismo que me pasó a mí, lo pueda vivir cualquiera. Cada día hay muchos diagnósticos, muchas madres que ven a su hijo diagnosticado con tres o cuatro años y no saben qué será de su niño. No te digo que sea ciclista porque esto es muy duro, pero si estamos nosotros corriendo con esta gente, a estas temperaturas y entrenando así, que esa madre esté tranquila porque su hijo tendrá una vida normal.

¿Qué diferencia hay en el entrenamiento de un ciclista con diabetes frente al resto?

Entrenamos, comemos y nos preparamos igual. Lo único que yo tengo un dispositivo que me marca pulsaciones, kilómetros, temperatura, pendiente... y nivel de glucosa. Es un factor más y tienes que anticiparte. Pero antes nos medíamos con una tira reactiva en el dedo, ahora ya tenemos un sensor que nos dice nuestro nivel de glucosa en tiempo real y la tendencia. Así sabes si vas a tener algún pico o bajada. De hecho, ahora muchos ciclistas sin diabetes nos preguntan porque están empezando a usarlos. Para nosotros es por salud, pero ellos los usan a nivel de rendimiento, para ver si recuperan de los esfuerzos.

En década y media, ¿ha cambiado la percepción del equipo y de ustedes en el ciclismo?

Mucho. Nosotros éramos diabéticos en bici, ahora somos ciclistas con diabetes. Y si no entrenas y te cuidas, es que no acabas las carreras, como cualquiera. Nadie te va a dejar pasar delante porque tengas diabetes, nos van a meter codos igual. Y vale, a nivel resultados no tenemos la exigencia de un World Tour, pero sí nos gusta estar en carrera, hemos conseguido victorias, buscamos fugas... no vas a ganarle a Evenepoel, pero sí puedes ser visible en carrera. Se trata de buscar la mejor versión de ti.

El 2024 lo comenzó en Valencia. ¿Qué calendario maneja para este año?

Ojalá empezar de nuevo en Valencia, también por ver que se recupera la normalidad. Yo desde casa he intentado ayudar en lo posible, pero sería bonito que la propia carrera dé valor a esa zona y ayude en lo económico a la Comunidad Valenciana, porque la estructura de la carrera y los equipos generan actividad en la zona. Luego decide el organizador, pero en mi cabeza sería genial empezar allí.

El «boicot» del capitán de EE UU en la Davis

M. Ruiz Díez. MADRID

Países Bajos, Alemania y Australia ya están en semifinales de la Copa Davis en el Martín Carpena malagueño. El último cuarto de final se dirime hoy entre Italia, con Jannik Sinner, y Argentina (a partir de las 17:00, Movistar +).

Los «aussies» acabaron con Estados Unidos en una eliminatoria marcada por las incomprensibles decisiones del capitán norteamericano. Bob Bryan, responsable del combinado estadounidense, disponía de Taylor Fritz como líder, cuarto del mundo y finalista en el reciente torneo de Maestros de Turín, junto a Tommy Paul, duodécimo del ranking ATP, y Ben Shelton, vigésimo primero. Además, un doble formado por Austin Krajicek y Rajeev Ram, subcampeones olímpicos y verdugos en París de Nadal y Alcaraz. Los estadounidenses eran claros aspirantes a todo. Resulta que Bryan en un ataque de entrenador situó a Shelton como número dos. La sorpresa se multiplicó cuando para el doble apostó por Paul y Shelton ante una pareja tan competitiva como la australiana.

La jornada empezó torcida para Estados Unidos, aunque eso era algo previsible. Shelton se midió a Thanasi Kokkinakis y el australiano se impuso por 6-1, 4-6 y 7-6 (16/14) después de más de dos horas y un tie-break interminable en el set decisivo. Taylor Fritz empató la serie al ganar con autoridad a Alex de Miñaur (6-3 y 6-4). Todo estaba pendiente del doble y los sustitutos a última hora de Krajicek y Ram no estuvieron a la altura como era de suponer. Fue un choque muy desequilibrado. Matthew Ebden y Jordan Thompson se impusieron con autoridad por un doble 6-4 en menos de hora y media y dieron el pase a Australia, en semifinales por tercer año seguido. Australia busca su vigésimo noveno título de la Copa Davis y acercarse a Estados Unidos (32) en el cuadro de honor general de la competición.



Max Gawn, antes de la salida de una etapa de la Titan Desert

Del fútbol australiano a la Titan

► Max Gawn aprovecha sus vacaciones después del final de temporada para correr en el desierto

Domingo García. TABUK

¿Qué hace una leyenda del fútbol australiano corriendo la Titan Desert en Arabia? «Es una pregunta que me estuve haciendo ayer durante los 70 kilómetros de etapa», dice Max Gawn, un hombre que ha sido siete veces all star en ese deporte que mezcla el rugby con el fútbol y que en 2021 fue elegido

el mejor jugador de la Liga. Una estrella en su país que pasaría desapercibido en el pelotón de la Titan Desert si no fuera por sus dimensiones físicas. Mide 2,08 y su bicicleta sobresale en el aparcamiento donde «duermen» todas las de los participantes junto a la línea de salida. Max sobresale en todos los sitios. En el comedor, en la salida, en cualquier sitio donde se presente con su imponente planta y su barba de extra de «Vikingos».

Gawn tiene 32 años, cumplirá 33 en diciembre, y renovó su contrato con el Melbourne el pasado verano, pero no ha querido esperar a retirarse para apuntarse a la aventura del desierto. «Me encanta la aventura, me encanta la bicicleta y no tenemos demasiadas oportunidades porque siempre

estamos compitiendo. Pero cuando tengo una oportunidad de algo así digo: «¿Por qué no?», explica.

Y ese «por qué no» le ha llevado a correr cuatro etapas por el desierto de Arabia Saudí, 340 kilómetros entre arena y camellos. No es fácil para un corredor de su tamaño atravesar las dunas. «Es la primera vez que me meto en el barro. Normalmente hago más ciclismo de carretera. Es más seguro en carretera, pero nunca había intentado rodar en arena», reconoce. Eso le lleva a pasar encima de la bicicleta siete horas más que Luis León Sánchez, el líder de la carretera, pero es un hombre feliz.

Aunque es un deportista de élite, su cuerpo no está acostumbrado a este tipo de ejercicio. «Seguramente tenga las peores piernas que he tenido jamás. Montara en bici o no, al final llevo una década de profesional y siempre he tenido piernas de atleta profesional. La mentalidad me ayuda a seguir rodando, sin duda», advierte.

Max Gawn no lo dudó a la hora de cambiar, aunque fuese durante unos días, un deporte de contacto agresivo como el fútbol australiano por el ciclismo. Y disfruta cada momento que vive en la Titan. «Los paisajes», dice cuándo le preguntan qué es lo que más le gusta de la carrera. «Aunque ganan por poco a la comida. Estoy comiendo mejor que en algún restaurante elegante. Así que los paisajes y la comida. Aunque muy ajustado», añade.

«Lo que más me gusta son los paisajes, aunque ganan por poco a la comida»

En su perfil de Instagram exhibe con ilusión las fotos de la carrera que conoció gracias a su amigo Koen de Kort, que también participa y que corrió durante muchos años en el World Tour. «Es un tipo muy grande y muy popular y conocido en Australia. Sus vacaciones coinciden con la Titan de Arabia Saudí y le gustaría tener un poco más de información», escribió Koen en un correo dirigido a la organización hace unos meses.

Y ahora se muestra encantado de haberse apuntado a esta aventura, aunque no cree que la Titan sea algo recomendable para cualquiera. Pero él ya sabe lo que quiere hacer el año que viene a estas alturas. «Te diría que ya me podéis apuntar para el año que viene», le dice a un miembro de la organización.

¿Y ahora lateral?

► Fede Valverde es la solución de emergencia ante las bajas del Real Madrid

José Aguado. MADRID

Con alivio, casi con sorpresa, el Real Madrid ha comprobado que, finalizadas las semanas de partidos de selecciones, todos sus jugadores han vuelto sanos, lo que últimamente no ocurría y bien que lo está lamentando. Así, Ancelotti afronta el último tramo del año con el calendario lleno de partidos y la defensa llena de parches, a la espera de que se recuperen los

lesionados. Para el centro de la retaguardia, junto a Rüdiger, la solución es Asencio, el central de la cantera que ya se probó contra Osasuna, que jugará en Leganés este domingo y que tendrá, la semana que viene, en Anfield, la prueba más dura de su carrera.

Es un desafío, pero también una oportunidad que no a todos les llega. Si Asencio hace un buen papel y el Real Madrid termina con un resultado aceptable en el campo del Liverpool, líder de la Pre-

mier y líder de la Champions, Asencio habrá multiplicado su valor y el Real Madrid tendrá un problema menos.

En la posición de central, a la espera de Tchouameni, no tiene mucho más donde elegir Ancelotti; tampoco tiene muchas opciones para el lateral derecho, sin Dani Carvajal, de momento, para el domingo, sin Lucas Vázquez. Cuando el gallego no pudo más contra Osasuna, Ancelotti recurrió a una solución de emergencia: a

Fede Valverde y todo apunta a que en el próximo encuentro de LaLiga va a continuar apostando por el centrocampista como lateral, al igual que, hace años, hizo con Camavinga en la banda contraria.

Valverde le ofrece a Carlo Ancelotti seguridad y jerarquía, aunque esprobable que el italiano sea muy consciente de que lo que pierde en el centro del campo es más de lo que gana en defensa.

El centrocampista uruguayo marcó el primer tanto de su selec-

ción contra Brasil, que poco después empató el encuentro. El equipo que entrena Marcelo Bielsa consiguió una victoria agónica frente a una Colombia que había empatado en el minuto 90 y logró un valorado empate contra Vini-cius y los suyos.

Se han calmado así los rumores sobre Bielsa y con todo más tranquilo, el papel de Valverde vuelve a ser muy valorado. «Es un jugador muy importante para Uruguay, y el gol que hizo es importante porque le da mucha confianza», aseguró el ex futbolista Diego Forlán. «Tuvo varios remates ante Brasil, haciendo algo más parecido a lo que hace en el Real Madrid. Es importante que él se vaya sintiendo cada vez más cómodo y pueda te-

EUROPA PRESS



Fede Valverde va a tener que ser defensa por las lesiones que sufre el Real Madrid

«El Real Madrid gana por el trabajo de Florentino Pérez»

► «El trabajo del presidente es espectacular, el club gana por el trabajo que ha logrado hacer», aseguró Carlo Ancelotti esta semana en la inauguración del curso en la Escuela Universitaria Real Madrid Universidad Europea. «He trabajado en muchos clubes de máximo nivel y el Real Madrid es el más grande del mundo por historia, por organización y por su exigencia. Te das cuenta de que lo más importante aquí es

tener éxito a nivel deportivo», describió el entrenador del primer equipo. «El Real Madrid ha ganado y sigue ganando mucho en su historia porque no le gusta perder ni empatar. Hay clubes que aceptan la derrota de manera distinta que en el Real Madrid. Esto aumenta la exigencia y la responsabilidad para las personas que trabajan en este club», dijo y añadió que el club es como una «familia».

Contra Brasil, jugando en el medio, metió el primer gol del choque. El partido acabó 1-1

«Amo defender, aunque no lo sepa hacer muy bien», le confesó a Jorge Valdano en Movistar

ner ese protagonismo que necesitamos que lo tenga para que la selección siga teniendo un buen rendimiento», continuaba el mítico delantero uruguayo.

Valverde es una pieza fundamental en el Real Madrid, el único que no falta en todas las combinaciones que ha estado haciendo Ancelotti en este primer tramo de la temporada. Es el segundo jugador, tras Rüdiger, en minutos y el técnico le ha puesto en casi todas las posiciones, porque sabe que no le va a faltar la entrega de su futbolista. Y eso que de joven no le gustaba nada esforzarse: «Odiaba correr y entrenarme. Pensaba que tenía las cualidades de Maradona. ¿Para qué, si yo podía jugar para adelante y era bueno? Me costó entenderlo. Tuve un entrenador, el Chueco Perdomo, en Sexta División, que me quitó por no defender. Entonces empecé a correr más, a colaborar», contaba a Valdano en Movistar.

Ahora hay pocos futbolistas en el Madrid con su sentido de la solidaridad. «Amo defender, aunque no lo sepa hacer muy bien, y amo atacar. Mis satisfacciones es escuchar a un compañero que me diga «Bien, Fede» por cubrirle la espalda o por dar un pase de gol. Ese es mi orgullo», continuaba.



Pello Elorduy, campeón de la Liga Nacional de Salto de Obstáculos

Doblete inédito de Pello Elorduy

► El jinete vasco dominó la final de la Liga Nacional de Salto de Obstáculos

Shelly Ramírez Pino. MADRID

Pello Elorduy fue el protagonista en la Final de la Liga Nacional de Salto de Obstáculos con un doble triunfo. La III Liga Nacional de Salto de Obstáculos de la RFHE bajó el telón en el Club de Campo Villa de Madrid. Las dos pruebas más importantes fueron el Gran Premio Liga Plata, con un recorrido sobre una altura de 1,40 metros, y el Gran Premio Top Ten C.C.V.M Liga Oro, con alturas de 1,50 metros. El jinete vasco, de OlonaStable, se impuso en ambas finales. Tras un intenso calendario de siete sedes, que incluyó competiciones en Valencia, Barcelona, Sevilla, Madrid, Valladolid, Gijón y Heras Horses & Events, Elorduy demostró su gran momento imponiéndose en las sedes de Valladolid, Gijón, Heras y Madrid. En la Liga Plata acumuló 189,5 puntos por delante de Kevin González de Zárate, con 187,5 puntos. El podio lo completó Rubén Gómez Crespo también con 187,5 puntos. En la Liga Oro, Pello sumó 208 puntos por delante de Rubén Gómez, con 202,5 puntos, y Álvaro González de Zárate, hermano de Kevin, con 201.

«La Liga Nacional me ha venido muy bien. Comencé el año sin competir tanto en pruebas de 1,50 metros, y gracias a este circuito he podido estabilizar a mis

caballos en esas alturas. Mis monturas eran jóvenes y les ha servido para afianzarse», apuntó el doble campeón a LA RAZÓN. El jinete también habló sobre el Gran Premio a 1,50 metros subrayando su complejidad al disputarse en un espacio cubierto: «Fue un recorrido exigente que tuvo su dificultad al ser en una pista cubierta y ser el primer concurso que hacía en la temporada con esta característica, pero mis caballos saltaron realmente bien. Cuando saltan así, la verdad es que todo se facilita. En el

Elorduy se impuso en cuatro de las siete sedes que acogieron la competición

desempate no había margen para errores, tuve que arriesgar al máximo y ir lo más rápido que podía porque tenía rivales muy rápidos como Álvaro y Rubén». Isabel Fernández Cañete fue la artífice de los mismos. Resultó controvertido para algunos jinetes el hecho de que la final fuera en cubierto cuando toda la competición se ha disputado en pistas abiertas. En la Liga Oro, el primer puesto se llevó 15.000 euros, mientras que el segundo y el tercero obtuvieron 10.000 y 9.000, respectivamente.

Examen para la nueva España de Scariolo

► La selección, a encarrilar la clasificación para el Eurobasket 2025 en el doble duelo ante Eslovaquia

Mariano Ruiz Díez. MADRID

Las derrotas en los dos primeros partidos de clasificación para el Eurobasket del próximo verano no es que hayan puesto en peligro la presencia de la campeona de Europa en el torneo, ni mucho menos, pero por si acaso España vuelve a las ventanas FIBA con un doble duelo con Eslovaquia en el que sería conveniente sumar un par de triunfos para no llegar a febrero con demasiadas obligaciones. La España que juega hoy en Bratislava puede presentar hasta cinco novatos con la selección en un partido oficial: Izan Almansa, Mario Saint-Supery, Rafa Villar, Josep Puerto y Sergio De Larrea.

Sin Santi Aldama, el único espa-

ñol en la NBA, y ningún jugador de la Euroliga porque la máxima competición europea no para en noviembre, aunque sí lo hará en febrero, el seleccionador está encantado con la forma en que ha respondido el grupo en esta escasa semana de trabajo en Guadalajara. «La falta de experiencia no es nada corregible ahora mismo. Toca compensarlo con energía, entusiasmo y ganas de competir», asegura el de Brescia.

En Bratislava espera una selección de la clase baja del baloncesto europeo, aunque... «ellos son un equipo que siempre compite y tienen la amenaza del tiro exterior con un gran jugador como es Vladimir Brodziansky y pívots muy grandes, que conforman un equipo que estará muy motivado. El partido es tan decisivo para ellos como para nosotros».

La mejor conclusión que ha sacado Scariolo estos días es que ha habido jugadores que han dado un paso adelante en sus clubes. Citó como ejemplo a Fran Guerra (La Laguna Tenerife) o Jaime Pradilla (Valencia Basket), del que ha señalado que «ha tenido un rol

importante en su equipo en los últimos años». Scariolo alabó a todo el plantel: «Es bastante asombroso cómo, en tan poco tiempo, son capaces de ir acoplándose en una unidad bastante compacta. Y eso es algo que viene marcado por su nivel de inteligencia».

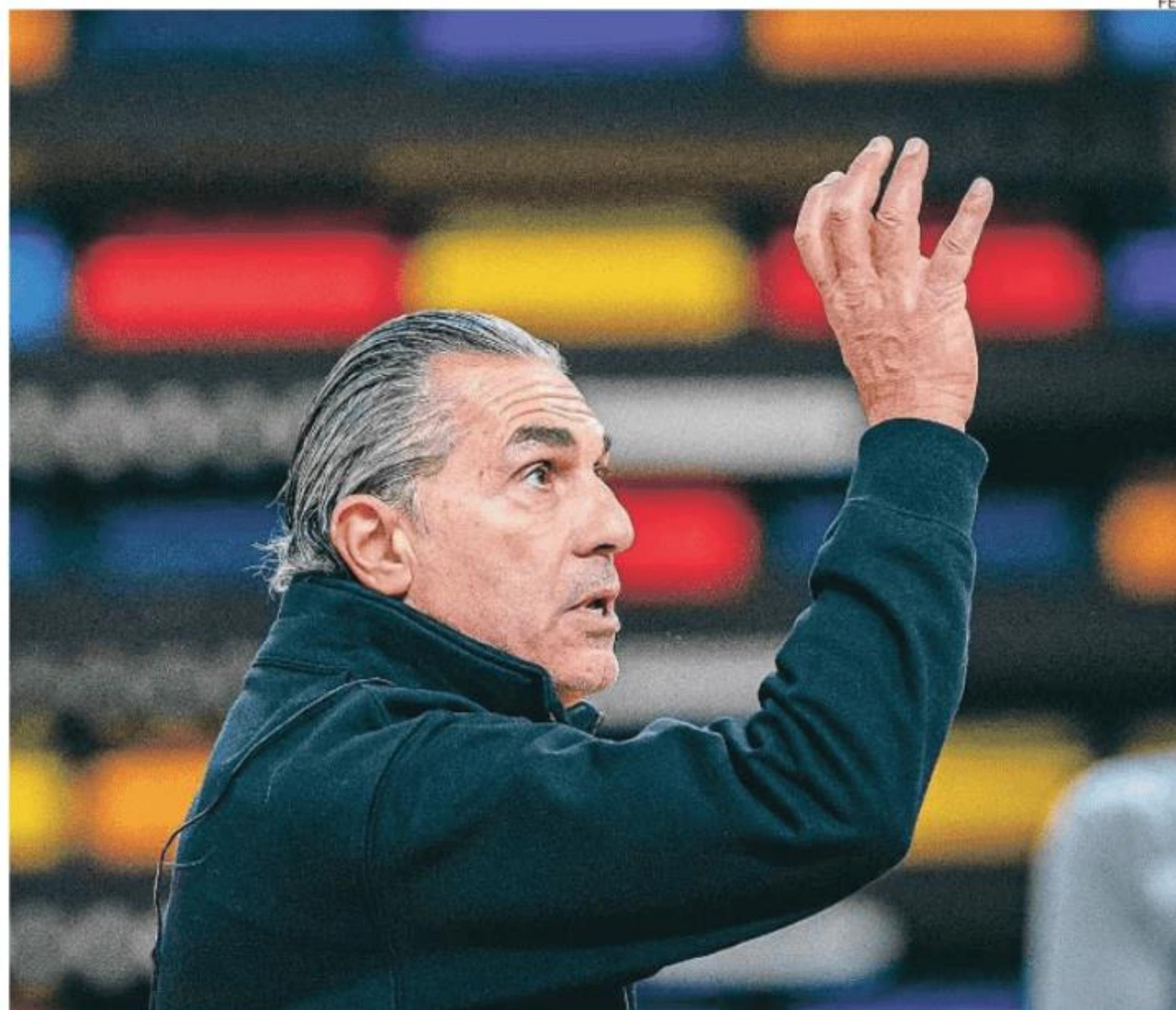
Jaime Pradilla, uno de los clásicos de la selección, afronta el doble duelo ante Eslovaquia con la obligación de «sacarlo para tomarnos la ventana de febrero con más tranquilidad». El dato más revelador de la selección en esta ventana FIBA es que entre todos los convocados suman 208 partidos internacionales. Rudy se retiró después de los Juegos de París con 266. Xabi López-Arostegui, que ejercerá de capitán, suma 49.

Grupo C

3ª jornada: Letonia-Bélgica (18:00) y Eslovaquia-España (18:00, Tdp).

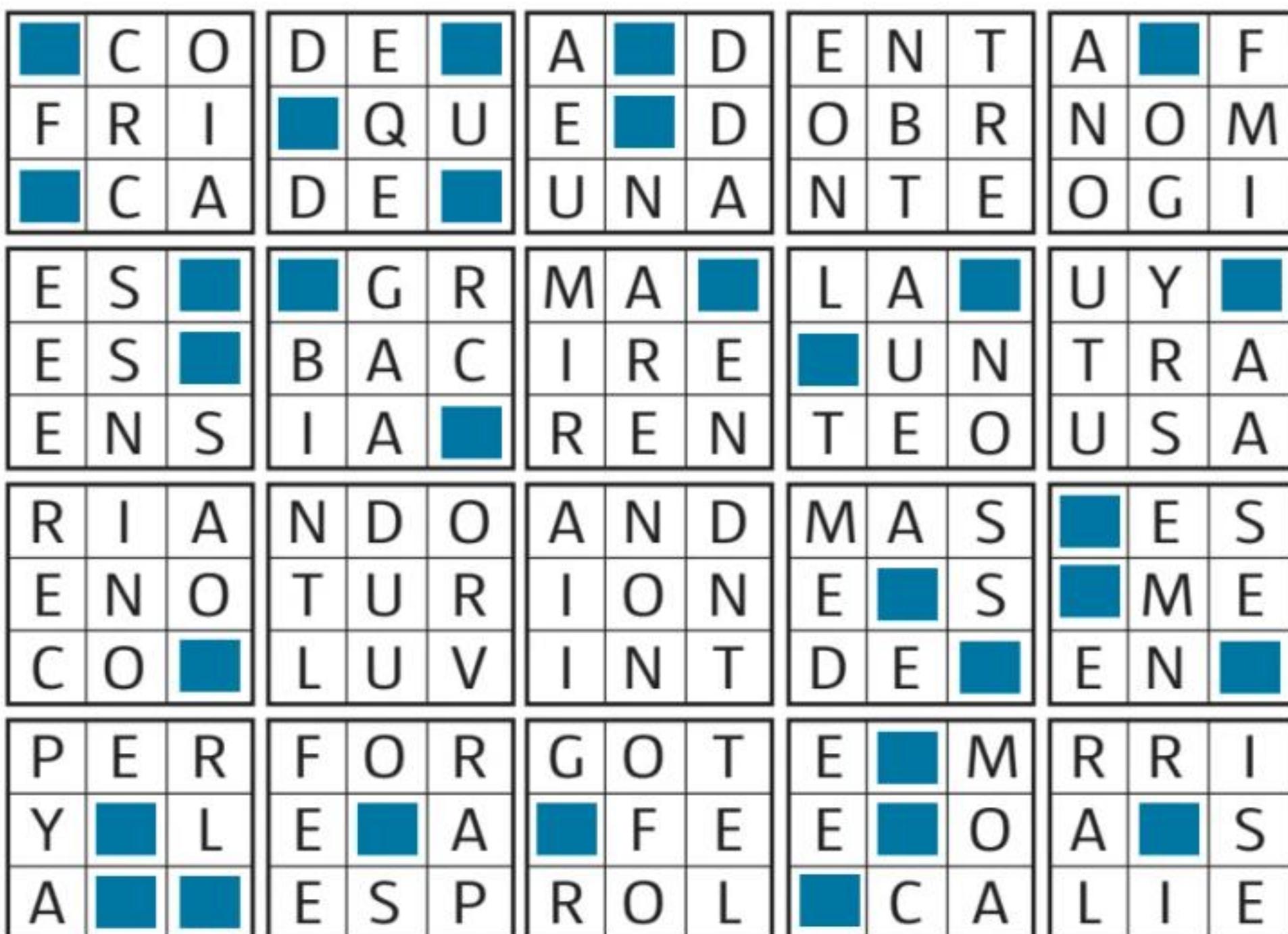
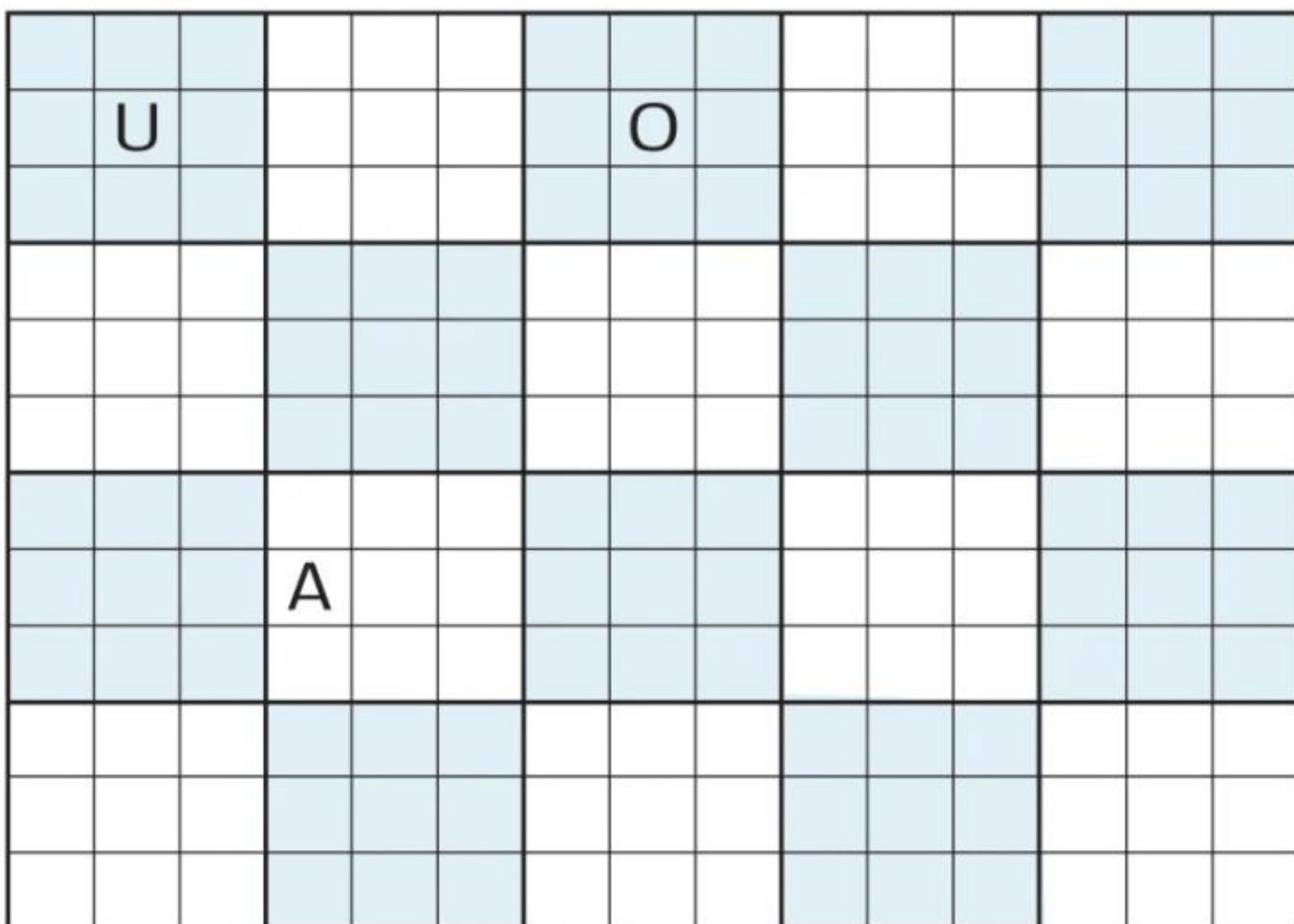
	Pts.	J.	G.	P.	PF.	PC.
1. Bélgica	4	2	2	0	133	113
2. Letonia	4	2	2	0	143	127
3. España	2	2	0	2	128	137
4. Eslovaquia	2	2	0	2	112	139

4ª jornada: España-Eslovaquia (20:00, Tdp) y Bélgica-Letonia (20:15).



Sergio Scariolo, en el último entrenamiento de la selección

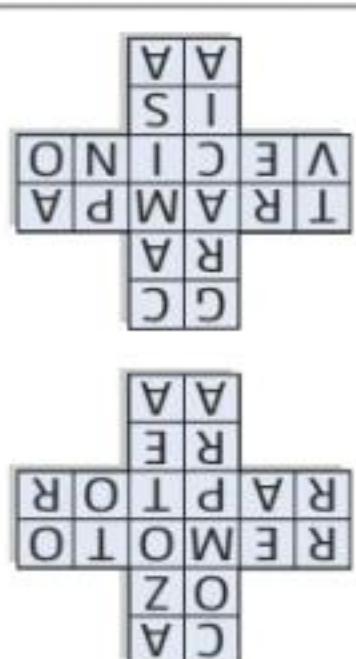
Mosaico



Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado.

Soluciones

A	B	D	K	A	M	N	O	A	Q	R	S	A	S	H
E	F	C	A	G	L	N	A	P	U	A	T	F	A	
H	A	T	J	T	B	A	S	S	I	L	I	O		
N	I	Q	I	C	A	O	N	A	N	G	S	I		
E	V	N	O	K	P	E	Q	A	L	M	L	O		
X	I	F	A	O	A	I	B	M	A	U	A	Q		
A	G	A	G	H	A	P	A	Q	E	G	L	V		
J	E	S	U	S	C	A	M	N	R	I	P	F		
A	U	E	Z	A	Y	S	A	D	X	G	V	A		
M	R	I	A	F	A	C	S	O	A	L	E	F		
A	L	R	L	A	J	M	O	P	A	R	S	S		
D	F	L	T	R	M	A	N	T	I	F	U	T		
A	K	A	L	B	E	R	T	O	K	S	G	U		
Z	O	I	E	K	E	O	A	E	I	S	N	A		
A	V	R	O	G	E	L	I	O	J	L	O	F		
A	M	F	N	A	N	P	Q	R	A	S	T	A		
H	R	I	S	C	A	C	S	E	A	L	E	A		



MOSAICO. La gota fria es un fenómeno meteorológico en forma de masa de aire que se desprende de una corriente muy fría sobre otra caliente causando grandes perturbaciones y lluvia intensa.

ENREDO. Destino, novedad, vestido, dominió, carnaval Palabra dave: SAVIA

C	C	T	C	R
A	A	R	C	A
R	P	A	B	O
R	E	S	O	R
E	A	T	T	O
	O	O	N	R
O	N	A	N	O
E				E

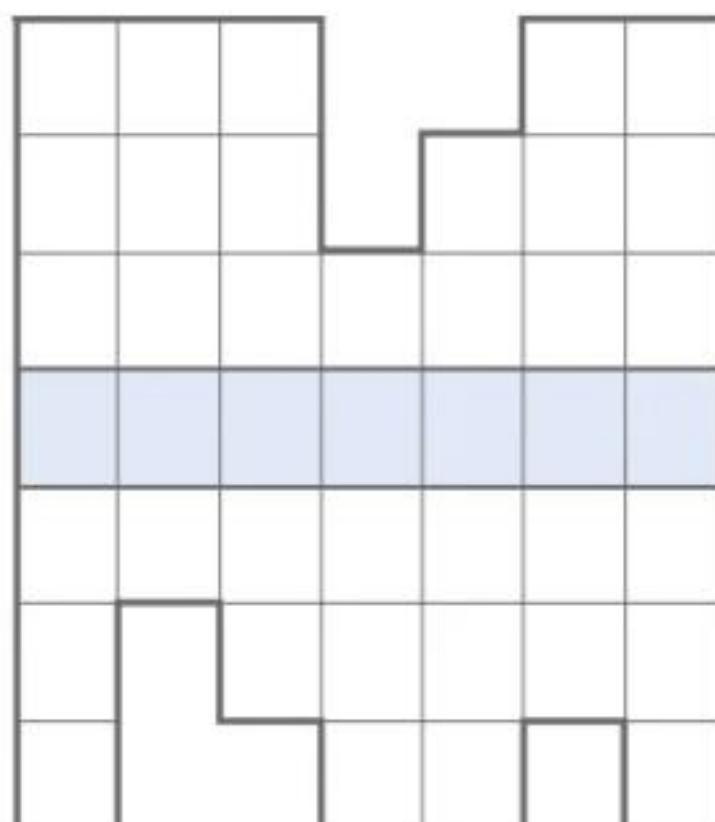
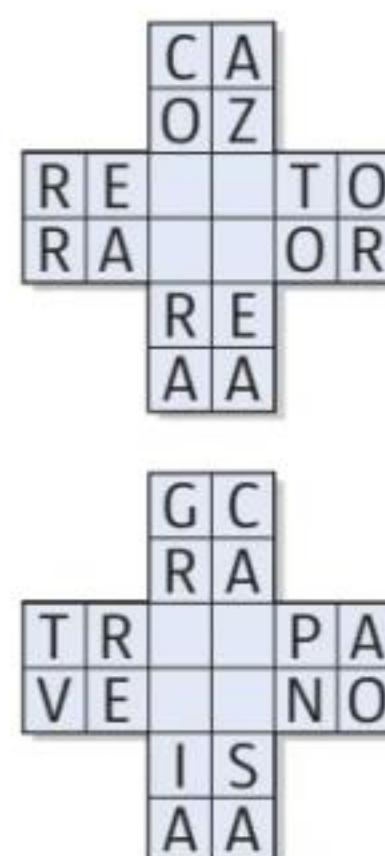
Sopa de letras

A B D K A A M Ñ O A Q R S A S H
E F C A G L A N A P U A T F A I
H A T J T B A S I L I O E A R F
O N I Q I C A O Ñ A N G S I D I
E V Ñ O K P E Q A L M L Q J I O
V I C T O R A S R K P F J A F P
X I F A O A I B M A U A U E A Q
A G A G A H A P A Q E G L A V R
J E S U S C A M N R I P I F A T
A U E Z A Y S A D X G V O A R S
M R I A F A C S O A L E A U F V
A L R L A J M O A P A R S S J T
D F L T R M A N T I F A U T U A
A K A L B E R T O K S T G I E U
Z O I E K E C E O A E I S N A V
A V R O G E L I O I O J L O F A
A M F N A N P Q R A S T A U G U
H R I S C A C S E A L E A V F N

Ocho nombres de varón

Cruzado mágico

Escalera

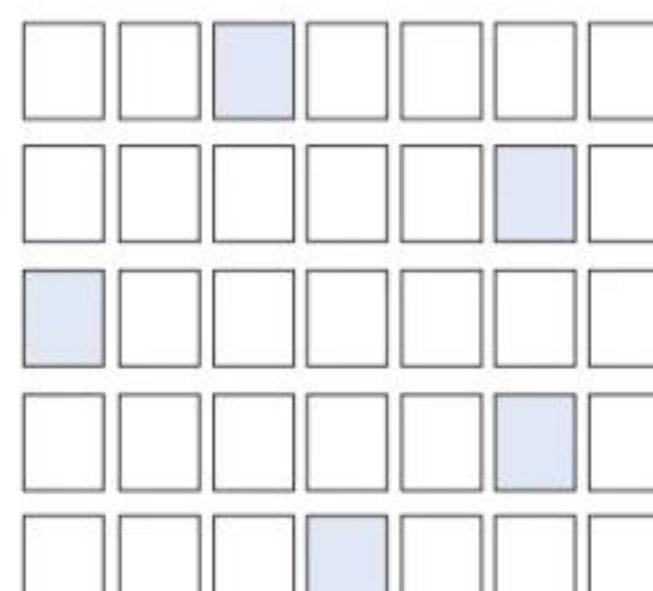


Ponga las letras que faltan para completar las palabras.

Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Trasto, remedio, botón, cantor, canela, carrete, corona.

Enredo

O S E T D I N
A D N V E O D
I V E O S T D
O M D I O I N
A R C A I N O



Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

MAESTROSJAMONEROS.COM

**NUESTROS IBÉRICOS,
PROTAGONISTAS
EN TU MESA**

TE LO LLEVAMOS DONDE QUIERAS EN 24/48h | 923 39 07 05

QR CODE

**LOTE N°5**

Jamón de Cebo de Campo Ibérico
50% Raza Ibérica
MAGNÍFICA CURACIÓN

• 203€
ANTES 226€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

7,5Kg
APROX.

**LOTE N°53**

PIEZA ENTERA CORTADA A CUCHILLO
Jamón de Cebo de Campo Ibérico
50% Raza Ibérica

- 30 BANDEJAS DE 100 g
- 1 BOLSA DE 100 g DE TACOS
- HUESOS CORTADOS

• 306€
ANTES 341€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

**LOTE N°55**

Paleta de Cebo de Campo Ibérica
50% Raza Ibérica
CURACIÓN MÍNIMA 24 MESES APROX.

• 102€
ANTES 114€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

5Kg
APROX.

**LOTE N°50**

PIEZA ENTERA LONCHADA A MÁQUINA
Jamón de Cebo de Campo Ibérico
50% Raza Ibérica

- 31 BANDEJAS DE 100 g
- HUESOS CORTADOS

• 241€
ANTES 269€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

**LOTE N°54**

MEDIA PIEZA CORTADA A CUCHILLO
Jamón de Cebo de Campo Ibérico
50% Raza Ibérica

- 16 BANDEJAS DE 100 g
- HUESOS CORTADOS

• 163€
ANTES 182€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

**LOTE N°51**

PIEZA ENTERA LONCHADA A MÁQUINA
Paleta de Cebo de Campo Ibérica
50% Raza Ibérica

- 16 BANDEJAS DE 100 g
- HUESOS CORTADOS Y ENVASADOS AL VACÍO

• 122€
ANTES 136€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

**LOTE N°52**

MEDIA PIEZA LONCHADA A MÁQUINA
Jamón de Cebo de Campo Ibérico
50% Raza Ibérica

- 16 BANDEJAS DE 100 g
- HUESOS CORTADOS

• 127€
ANTES 141€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

**LOTE N°36**

Degustación Midi

- 6 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 3 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE LOMO DE BELLOTA 75% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM

• 103€
ANTES 115€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

**LOTE N°35**

Degustación Lite

- 2 BANDEJAS DE 50g DE JAMÓN DE BELLOTA 75% IBÉRICO A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE PALETA DE BELLOTA 75% IBÉRICA A CUCHILLO
- 2 BANDEJAS DE 50g DE SALCHICHÓN DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 2 BANDEJAS DE 50g DE CHORIZO DE BELLOTA 100% IBÉRICO A MÁQUINA
- 4 BOLSAS DE REGAÑAS DE PAN + CAJA PREMIUM

• 53€
ANTES 59€
IVA Y PORTES INCLUIDOS

USTED ELIGE:

CEBO DE CAMPO (50% RAZA IBÉRICA)

BELLOTA (75% RAZA IBÉRICA)

ENVÍOS GRATIS: PENÍNSULA EN PEDIDOS SUPERIORES A 50€ (24/48 HORAS) / BALEARES: PEDIDOS SUPERIORES A 120€ / CANARIAS: PEDIDOS SUPERIORES A 150€

INFORMACIÓN Y PEDIDOS

923 39 07 05

Todos los días de 09:30 a 21:00 h incluso festivos

DIRECTAMENTE DE
FÁBRICA A SU CASA

Cinco Soles



MAESTROSJAMONEROS.COM

CÓDIGO DESCUENTO
COMPRA ONLINE

RZ23

RECOMENDADO POR
Guía Repsol

Luis R. Camero. MADRID

En un entorno mediático marcado por la proliferación de noticias falsas y la polarización, los medios tradicionales, encabezados por la Televisión en abierto, se consolidan como la principal fuente de información confiable para la ciudadanía española. Así lo revela la oleada 2024 del Barómetro sobre la Percepción social de la Televisión en Abierto, presentado por Uteca en colaboración con Sigma Dos y Dos 30.

El estudio refleja que 8 de cada 10 españoles consideran que, sin la Televisión, la Radio y la Prensa, la desinformación circularía con mayor intensidad. Además, la población señala a la Televisión (53,2%), la Radio (41,5%) y la Prensa (40,4%) como los canales que proporcionan información más veraz, confiable y contrastada. Este dato contrasta con el descenso de credibilidad de las Redes Sociales (10,4%), que pierden 5,5 puntos respecto a 2023, y de las plataformas de compartición de video (4,3%).

La Televisión sigue siendo el medio preferido para informarse a diario, según el 68,2% de los encuestados, superando ampliamente a la Prensa (44,1%) y a la Radio (32,4%). En cuarto lugar, y con una caída de 5,3 puntos en comparación con el año anterior, las Redes Sociales son elegidas por un 32,1%. La preferencia por la Televisión aumenta aún más (72,6%) cuando se trata de cubrir acontecimientos extraordinarios o noticias de alto impacto, frente al 42,3% que opta por la Prensa y el 33% que recurre a las Redes Sociales, que vuelven a descender 6 puntos.

Para el presidente de Uteca,

Uteca desveló los datos del Barómetro 2024 sobre la Percepción social de la Televisión en Abierto junto a Sigma Dos y Dos 30

Confianza en los medios tradicionales contra la desinformación

Eduardo Olano, estos resultados reflejan el valor que la ciudadanía sigue otorgando a los medios tradicionales: «Estamos muy agradecidos por la confianza de la ciudadanía en la Televisión, a la vez que reiteramos nuestro compromiso para continuar informando y entreteniendo con responsabilidad. Igualmente, nos satisface y estimula que se señale a la Televisión como el soporte publicitario con más alcance, recuerdo y confianza del mercado, algo que tiene para nosotros un valor muy especial por la desigual regulación con la que competi-

mos con las grandes plataformas y redes sociales».

El Barómetro también subraya que la Televisión destaca no solo como fuente de información, sino como un medio de entretenimiento (64,7%), superando de nuevo a las Redes Sociales (25,2%), que pierden 6,6 puntos en un año. Más significativo aún es su papel educativo: la Televisión en abierto es señalada como el canal que más ayuda a educar (53,3%), aumentando 5,1 puntos respecto a 2023. Por el contrario, las Redes Sociales (9,8%) son percibidas como el medio menos útil

El 53,2% de los españoles señala la Televisión como su fuente más confiable de información

El 90% de los padres prefieren la Televisión para el consumo de sus hijos frente a Internet

LA PERCEPCIÓN SOCIAL DE LA TELEVISIÓN EN ABIERTO

Servicio informativo para la ciudadanía

El 72,6% de la sociedad española afirma acudir a la TV cuando ha tenido lugar algún acontecimiento extraordinario o noticia de gran impacto

Los jóvenes y la Televisión

Más del 87% de los jóvenes de 18 a 34 años eligen a los equipos de profesionales de los medios de comunicación frente a los influencers cuando ocurre un hecho noticioso

Responsabilidad de la Televisión con los menores

La Televisión es el medio en el que más confían los padres y madres españoles para que sus hijos lo consuman solos gracias al control de sus contenidos

Fuente: UTECA, SIGMADOS y DOS30



Infografía LA RAZÓN

«Luz Verde» conforma su comité para guiar la acción

Onda Cero refuerza su iniciativa con destacados especialistas en sostenibilidad

L. R. C. MADRID

Con la iniciativa «Luz Verde», Onda Cero refuerza su compromiso con el medioambiente, integrando la sostenibilidad como eje transversal de su programación. Este jueves, 21 de noviembre, la emisora ha dado un paso crucial al constituir su Comité de Expertos, un grupo multi-

disciplinar que marcará la hoja de ruta de esta ambiciosa apuesta.

El comité está formado por Martha Gómez Palenque, directora General de Calidad y Evaluación Ambiental del Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico; Juan Carlos del Olmo, secretario general de WWF España; Eloy Revilla, director de la Estación Biológica de Doñana; Rafael Zar-

doya, director del Museo de Ciencias Naturales; Odile Rodríguez de la Fuente, bióloga y divulgadora científica; María del Carmen Mínguez García, profesora de Geografía de la UCM y experta en turismo sostenible; José Luis Gallego, periodista especializado en medioambiente; y Esther Turu, subdirectora de Informativos de Onda Cero. También se suman figuras del ámbi-

to mediático como Ramón Osorio, director general de Atresmedia Radio, y Roberto Brasero, presentador de «El tiempo» en Antena 3.

«Desde Onda Cero queremos que 'Luz Verde' sea una plataforma para la acción, conectando a oyentes y comunicadores en torno a soluciones reales a problemas como la escasez de agua, la deforestación o la contaminación», ex-

plícó Ramón Osorio.

El Comité de Expertos se celebró su primera reunión, donde se definieron los pasos iniciales para integrar la sostenibilidad en toda la programación, desde los informativos hasta espacios como «Julia en la Onda» o «Más de Uno». Roberto Brasero destacó que «de 'Luz Verde' saldrán grandes acciones por el clima. Es hora de actuar». Con esta iniciativa, Onda Cero reafirma su compromiso con el medioambiente, invitando a la ciudadanía a sumarse a una causa global desde la divulgación y la acción concreta.



«LA VOZ» ELIGE A LOS TALENTS QUE IRÁN A LOS DIRECTOS



Antena 3 estrena hoy, a partir de las 22:10, una nueva entrega de «La Voz», con Eva González y los coaches Antonio Orozco, Luis Fonsi y Malú, disponible en atresplayer. Ha llegado el momento de disfrutar de la última fase de los Asaltos, el 'Asalto Final'. Esta noche

se deciden las últimas plazas para los 'Directos' de «La Voz». Será una noche que estará cargada de emoción y muchos nervios, ya que, por primera vez en el 'Asalto final' llegan las Batallas Cruzadas en las que todos lucharán contra todos. Los coaches tendrán que tomar dos

decisiones: por una parte, a qué coach quieren enfrentarse y, por otra, a qué talent de su propio equipo eligen para afrontar esa batalla. El ganador de la batalla y, por tanto, el que pasa a los 'Directos' de «La Voz», lo elegirá el público presente en plató.

LA 1	
08:00	La hora de La 1.
10:40	Mañaneros.
14:00	Informativo territorial.
14:10	Extra Mañaneros.
15:00	Telediario 1.
15:50	Informativo territorial.
16:15	El tiempo.
16:30	Salón de té La Moderna.
17:30	La Promesa.
18:30	Valle Salvaje.
19:30	El cazador stars.
20:30	Aquí la Tierra.
21:00	Telediario 2.
21:50	La suerte en tus manos.
22:05	La ruta Morancos.
23:10	Viaje al centro de la tele
02:00	Noticias 24 horas.

LA 2

13:00	Mañanas de cine. «Camino de Oregón».
14:55	Un país para comérselo.
15:45	Saber y ganar
16:30	Grandes documentales.
18:05	El escarabajo verde.
18:35	Atención obras.
19:05	Descubrir.
20:00	Un país para leerlo.
20:25	Días de cine.
21:30	Cifras y letras.
22:00	Plano general.
22.30	Historia de nuestro cine. «Los abrazos rotos».
00:40	Historia de nuestro cine: coloquio.

TELEMADRID

15:20	El tiempo.
15:30	Cine. «Junior».
17:20	Cine. «Un golpe de suerte».
19:10	Madrid directo.
20:30	Telenoticias.
21:15	Deportes.
21:30	El tiempo.
21:35	Juntos.
22:50	Una historia de crímenes.
00:25	Tupper Club.

ANTENA 3

08:55	Espejo público. Con Susanna Griso. Con la colaboración de Lorena García, Miquel Valls y Gema López.
13:20	Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45	La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00	Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15:30	Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15:35	El tiempo.
15:45	Sueños de libertad.
17:00	Y ahora Sonsoles.
20:00	Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
21:00	Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:45	Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:55	El tiempo.
22:10	La Voz. «Asalto final».
01:15	La Voz: grandes momentos.
02:30	The Game Show.

TRECE

17.10	Sesión doble. «Pat Garrett y Billy el Niño».
19.00	Western. «Diez forajidos».
20:30	Trece noticias 20:30.
21:05	Trece al día.
21:15	El tiempo en Trece.
21:30	Un poco de luz.
21:50	Misioneros por el mundo.
22:25	Classics presentación.
22.30	Cine Classics. «La esclava libre».

LA SEXTA

07:00	Previo Aruser@s.
09:00	Aruser@s.
11:00	Al rojo vivo.
14:30	La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
15:15	Jugones.
15:30	La Sexta meteo.
15:45	Zapeando.
17:15	Más vale tarde.
20:00	La Sexta noticias 2ª edición.
21:00	La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
21:20	La Sexta meteo.
21:25	La Sexta deportes.
21:30	La Sexta Columna. España inundable: ¿tiramos casas o qué?: Más de dos millones y medio de personas viven en la España inundable porque se ha construido donde no se debía.
22.30	Equipo de investigación.
03:00	Pokerstars.
03:40	Emisión de los mejores eventos de póquer. Play Uzu Nights. Programa donde se conocen las funcionalidades, ventajas y juegos del casino Play Uzu.
04:30	Minutos musicales.

MOVISTAR PLUS+

15:09	Cine. «Furia de titanes».
16:45	La pista del tenis. Copa Davis Finals
23:30	¡Qué suerte hemos tenido! Ilustres ignorantes
00:36	Programa que trata de encontrar respuestas a preguntas ridículas.
01:58	Cine. «Piraña».
05:10	Menú Stereo-Julia Amor, Delaporte y Mourn.

NEOX

10:00	Modern Family.
12:15	Los Simpson. Los Simpson son una peculiar familia norteamericana de clase media.
16:15	Friends.
22:00	Cine. «Boinas verdes».
00:30	Cine. «Cuando hierve la sangre».
02:30	Pokerstars en vivo.
03:00	The Game Show.

NOVA

10:40	Caso abierto.
14:30	Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
15:00	Emanet.
16:30	Amor bravío.
18:10	La fea más bella.
20:10	Mi fortuna es amarte.
21:45	Tras el cristal.
03:00	Doctor en los Alpes.
04:30	Remescar, cosmética al instante.

MEGA

07:40	El Chiringuito de Jugones. Con Josep Pedrerol.
10:15	Vida bajo cero.
18:25	La casa de empeños.
02:30	Jokerbet: ¡damos juego!
03:10	La Winaneta de Winamax.
03:30	Ventaprime.
04:25	Equipo de investigación.
06:00	Vidas anónimas.

STAR CHANNEL

11.55	Will Trent Agente especial.
15:25	Cine. «Jurassic World».
17:23	Cine. «Parque Jurásico».
19.19	9-1-1.
21:09	Tracker. «Regreso al pasado».
22:02	FBI: Most Wanted. «Búfalo blanco».
23:05	Cine. «Le Mans '66».
01:28	Cine. «Transporter».

CUATRO

07.55	Alerta Cobra.
10:30	En boca de todos.
14:00	Noticias Cuatro.
14:55	ElDesmarque Cuatro.
15:15	El tiempo.
15:30	Todo es mentira.
18:15	Lo sabe, no lo sabe.
19:00	¡Boom!
20:00	Noticias Cuatro.
20:45	ElDesmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes.
20:55	El tiempo.
21.05	First Dates
22.00	El blockbuster. «Minions: El origen de Gru».
23.45	Cine Cuatro. «El rey de Zamunda».
01:40	The Game Show.

TELECINCO

08:30	La mirada crítica.

<tbl_r cells="2" ix="4" maxcspan="1" maxrspan="1" usedcols="2

Está claro que el conseguidor no tiene quien le quiera. A los que presuntamente favoreció han negado conocerlo, lo consideran un mentiroso y en cualquier momento lo convertirán en un personaje de la fachosfera. Su declaración ante el juez es muy impactante, aunque la izquierda mediática no le da ninguna credibilidad. Es curioso que cuando este tipo de asuntos afectaban a personajes del PP o al propio partido se utilizaron hasta la extenuación y sus protagonistas tenían presunción de veracidad. Por supuesto, la corrupción que afectaba a militantes del PP era gravísima, mientras que ahora son las mentiras de un personajillo. Lo que tengo claro, a la espera de la conclusión de la investigación judicial y el juicio que luego se celebre, es que el marrón se lo comerán Ábalos, que es el culpable perfecto, el pintoresco Koldo y el conseguidor Aldama. Los tres personajes de la trama son perfectos mientras la izquierda intenta contener el escándalo para que no afecte a Sánchez, supuesto y su Gobierno. La reacción contra Aldama fue inmisericorde, porque el objetivo es descalificarlo como testigo. Por supuesto, se anunciaron las querellas de rigor.

Sin Perdón *Nadie conocía a Aldama*

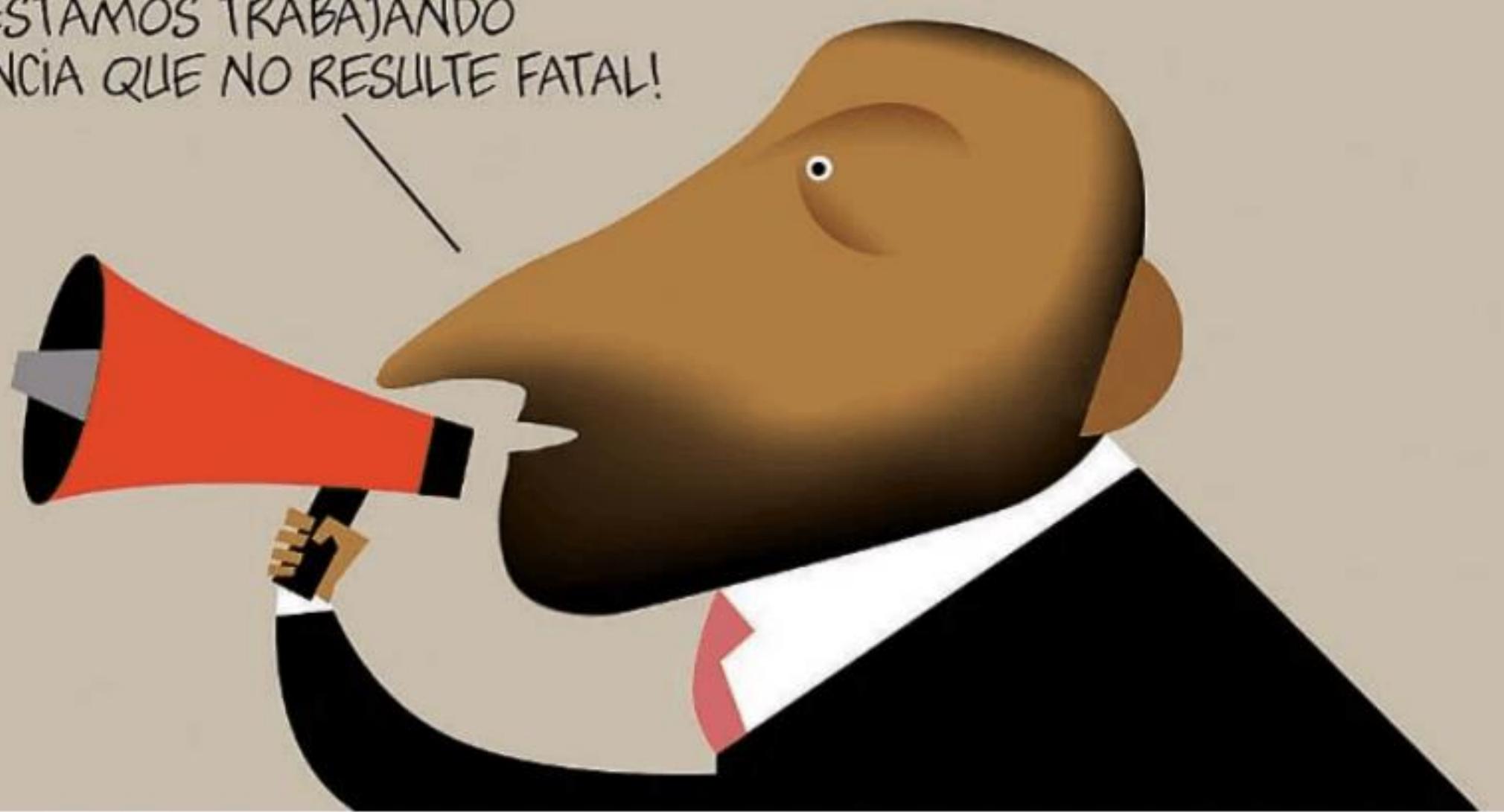


Francisco Marhuenda

«No hay escándalo que no incluya reacciones airadas de los señalados y la amenaza de acudir a los tribunales para defender su honor»

No hay escándalo que no incluya reacciones airadas de los señalados y la amenaza de acudir a los tribunales para defender su honor. Es cierto que Aldama tiene todos los elementos que le convierten en un malo de película. Otra cosa distinta será determinar la veracidad de sus denuncias. Al final, todo se circunscribe a comprobar si tiene o no tiene pruebas de lo que afirma. En el caso de Ábalos y Koldo parece bastante evidente que se beneficiaron de su amistad con Aldama. No se entiende el ritmo de vida que llevaban y en el caso del primero la cantidad de amigas de compañía que necesitaba mantener. En este caso optó por que la Administración sufragara parte de los gastos de su vida desordenada. Es cierto que las colocaba como auxiliares administrativas, pero no parece que sus capacidades estuvieran centradas en el uso del ordenador o las centralitas telefónicas. El escándalo no puede ser más sórdido y asegura haber entregado sobres con cantidades poco relevantes. Esto lo hace incluso, si cabe, más patético si fuera cierto, porque pondría de manifiesto que hay políticos que se venden por unos pocos euros. Me cuesta mucho creerlo.

¡MANTENGAN LA CALMA! ¡ESTAMOS TRABAJANDO EN UN MODELO DE IGNORANCIA QUE NO RESULTE FATAL!



Su padre, Juan III, Rey de derecho de España; su madre, Doña María; su hermana, la Infanta Pilar; su segunda hermana, la Infanta Margarita; su primo, Carlos Borbón Dos Sicilias, duque de Calabria, no asistieron a la proclamación de Don Juan Carlos como Rey de hecho de España. El nuevo Monarca heredó los poderes todos de la dictadura franquista. Gracias a la inteligencia y al buen sentido de Torcuato Fernández-Miranda, Don Juan Carlos renunció a todos esos poderes para que en España se estableciera una democracia pluralista plena y, tal y como propugnó Don Juan durante sus largos años de exilio, se devolviera al pueblo español la soberanía nacional secuestrada en 1939 por el Ejército vencedor de la guerra civil.

Tras convocar elecciones libres, Don Juan Carlos recibió de su padre Don Juan la legitimidad dinástica el 14 de mayo de 1977. Y después del referéndum que consagró la nueva Constitución, la legitimidad popular. Su política nacional e internacional le convirtieron en una figura relevante en todo el mundo. Sandro Pertini, eurocomunista y presidente de la República italiana, afirmó: «Si un diferendo internacional exigiera un arbitraje, todos aceptaríamos como árbitro al Rey Juan Carlos».

Canela fina *49 años después*



Luis María Anson
de la Real Academia Española

«El fiscal suizo de izquierda radical, Bertossa, investigó más de 30 años de actividad del Rey padre Don Juan Carlos, sin inviolabilidad, y no encontró el menor indicio de delito»

Casi medio siglo después de su acceso al trono, los historiadores más prestigiosos y exigentes consideran que Juan Carlos I ha encarnado uno de los cuatro grandes reinados de la Historia de España, junto a los de Carlos I, Felipe II y Carlos III. El pueblo español ha vivido con él una época dorada de paz, prosperidad y libertad.

Algunos de los partidos integrados en el Frente Popular actual desencadenaron, a partir del año 2019, una feroz campaña sobre Don Juan Carlos que, en el fondo, no estaba dirigida contra él sino contra su hijo, con el fin de destruir la Corona. El nuevo Rey Felipe VI, bien aconsejado, supo reaccionar con serenidad para mantener la neutralidad de la Monarquía de todos evitando que los extremistas introdujeran a la Institución en el debate político.

El fiscal suizo, de izquierda radical, Yves Bertossa, ha investigado al Rey padre Don Juan Carlos, al margen de la inviolabilidad, para dictar un auto exonerándole de cualquier indicio de delito. La fiscal española de extrema izquierda, Dolores Delgado, escudriñó ocho años sin inviolabilidad tras la abdicación en 2014 llegando a idéntica conclusión. Son innumerables, en fin, los españoles que desean el regreso permanente del Rey padre a España.